

## LE RELECQ-KERHUON

Ancienne chapelle de Guipavas érigée en paroisse le 7 janvier 1869 ; la commune ne fut créée qu'en 1896.

### EGLISE NOTRE-DAME

En forme de croix latine, elle comprend une nef de six travées avec bas-côtés, un transept et un chœur à une travée droite et un rond-point de cinq arcades avec carole ; sur cette carole s'ouvrent trois chapelles rayonnantes.

C'est un pastiche du XIII<sup>e</sup> siècle, construit sur les plans de l'architecte Le Guerrannic et consacré en 1898.

La nef est éclairée par des baies géminées étroites et voûtée sur croisées d'ogives. Les grandes arcades en tiers-point reposent sur les chapiteaux des piliers cylindriques ; au-dessus d'elles, triforium aveugle.

#### Mobilier

La chaire a été enlevée, mais les panneaux des quatre Evangélistes ont été conservés.

Statues - en kersanton, XX<sup>e</sup> siècle : Vierge à l'Enfant, sainte Anne et la Vierge (presbytère) ; - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, XVII<sup>e</sup> siècle, sainte Femme, Mise au Tombeau à sept personnages, XVII<sup>e</sup> siècle (C.), et au presbytère, Crucifix du XVII<sup>e</sup> siècle, Père Eternel (ancienne Trinité) du XVI<sup>e</sup> siècle, Vierge à l'Enfant du XIX<sup>e</sup> siècle.

Vitraux de l'atelier Mauméjean, dont une Crucifixion et une Assomption (1948) et de l'atelier J. Bony (1958).

Tableau de la Tentation au désert, peinture sur toile du XVII<sup>e</sup> siècle.

Orgues Koenig, 1948.

\* Contre le chevet, croix de kersanton.

Sur le socle, calice et date de 1621 ; la Vierge et saint Jean sur le croisillon ; armoiries des Guengat, seigneurs de Lossulien.

Fontaine de Notre-Dame du Relecq, rue Robespierre ; statue de la Vierge, kersanton, oeuvre du sculpteur brestois Callec, 1740.

### CHAPELLE SAINTE-BARBE

Chapelle construite en 1958, au lieu-dit Kervalous, sur les plans des architectes Lionel Heuzé père et fils, Loïc de Lafforest et Charles Le Janne. Edifice de plan carré, flanqué au nord d'une sacristie et à l'est d'une salle paroissiale.

\* Sur le placitre, croix monolithe de granit, autrefois au Passage.

### CHAPELLE DU CARMEL

Le Carmel, auparavant à Saint-Marc, s'est établi au Relecq, dans la propriété dite du Prince Russe.

La chapelle, consacrée en 1953, a été bâtie sur les plans de l'architecte Michel. C'est un édifice de plan rectangulaire avec un étroit bas-côté.

#### Mobilier

Statues en bois : Crucifix, vers 1950, Vierge à l'Enfant, XIX<sup>e</sup> siècle, autre Sainte Vierge, XVII<sup>e</sup> siècle.

Croix reliquaie, peut-être du XVI<sup>e</sup> siècle, gravée de chérubins et d'une Vierge au croissant de lune.

#### CHAPELLE SAINT-PIERRE (I.S.)

Au manoir de Lossulien. Edifice de plan rectangulaire, en pierres de taille et remontant en partie au XVI<sup>e</sup> siècle. Porte gothique et fenêtre en anse de panier sur la façade du midi.

#### CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Sainte-Barbe, dans le quartier du même nom ; elle dépendait du manoir de Lossulien. La fontaine subsiste, dans le jardin public.
- Chapelle Saint-Isidore, dite aussi Saint-Tridou.
- Chapelle Saint-Laurent, près du manoir de Camfroust. C'était un prieuré de l'abbaye de Daoulas. Dans l'acte de fondation de l'abbaye (1180), ce prieuré est appelé " Hôpital de Treisquinet ". Cet hôpital, qui correspondait avec évidence au " passage " entre cette rive et celle de Plougastel, n'existait plus en 1781.

(Source : Inventaire Général : Commune du Relecq-Kerhuon. Le patrimoine architectural et les sites, par Y.P. Castel et S. Lozac'h, Brest, 1979).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.  
ISBN 978-2-950330-90-1.