

CAMARET

Ancien prieuré-cure de l'abbaye de Daoulas et paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-REMI

Elle date de 1930, ainsi que l'indique le millésime répété sur le transept sud et le clocher, elle a été consacrée le 18 août 1931. Construite sur les plans de l'architecte Philippe, de Brest, elle comprend une avant-nef avec tribune et clocher au sud, une nef très large de deux travées avec bas-côtés étroits, un large transept et un chœur à chevet plat et bas-côtés.

Mobilier :

Statues - en pierre polychrome : Pietà, XVIe siècle ; - en bois polychrome : Christ en croix, XVe siècle, Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bon Secours, XVIe siècle, saint Rémi et saint Nicolas, XVIIe siècle, sainte Marguerite au dragon et sainte Barbe, XVIe siècle, saint Rioc (par Gérard Guéguéniat, 1978) ; - en bois : Vierge à l'Enfant, dite Vierge de Calais, XVIIe siècle (C.)

Vitraux : Baptême de Clovis signé J.J.K. Ray, au chevet. - La bataille de Camaret contre les Anglais en 1694 (Jim Sévellec) et la Crucifixion (Fr. Razin), dans le transept. - Baptême du Christ et Résurrection (Fr. Razin), dans les fonts. - Litanies de la Vierge, dalles de verre, dans les bas-côtés.

Orgue Renaud, de Nantes, 1970.

* Au sud de l'église, croix mutilée sur un socle portant une inscription en caractères gothiques : "LE GOARANT PRIEUR DE PLOEDYRI L M V CTS XXXVIII (1538). G. PALUT (?)".

CHAPELLE NOTRE-DAME DE ROCAMADOUR (I.S.)

L'édifice actuel, en pierre de Logonna, comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés et un chœur à chevet plat de la largeur de la nef centrale. La porte ouest, de style flamboyant, porte l'inscription suivante : "LAN M Vc XXVII/FVT FONDE LA/CHAPELLE nre DAe ROC."

L'édifice a été réparé en 1610, 1647 et 1648, ainsi que l'indiquent les inscriptions de la nef : "D. MYTERN. CVRE. 1610." - "M: IO: K/AV(DREN): FE: TORR(EC): F: 1647" - "F. TORR/1648" (seules cette dernière et la date 1647 sont encore lisibles entre les deux premières travées).

Le clocher à large plate-forme sans galerie est amorti par une flèche courte ; celle-ci fut découronnée par un boulet anglais en 1694. Sur le flanc sud de la tour, date de 1657 et deux inscriptions : "Mre : A KAVDREN: RECTEVR/I: DANIEL CVRE. 1685. Y. PALVD. F." (Alain Keraudren, recteur de 1671 à 1713). - "... N: LE/ ... YES/... FAB"

Sur la longère sud, autre porte de style flamboyant, en kersanton comme la porte ouest.

La nef, du type obscure, est lambrissée en berceau avec entrants. Les grandes arcades en tiers-point pénètrent directement dans les piliers octogonaux.

Incendiée le 25 février 1910, la chapelle a été aussitôt restaurée.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé du XVIIIe siècle.

Autel latéral en tombeau galbé avec retable à pavillon dépouillé de ses statuettes, XVIIe siècle.

Chaire à prêcher avec abat-voix, sans sculptures, signée J. Keraudren, 1914-1915.

Statues en bois polychrome : Christ en croix, deux Anges adorateurs, XVIIIe siècle

Bateau ex-voto.

CHAPELLE SAINT-JULIEN

A Lannilien. Edifice de plan rectangulaire, clocheton portant la date de 1762.

Mobilier :

Statues en bois : Christ en croix, XVIIe siècle, sainte Barbe, saint Julien (1968)

* Sur le placître, croix monolithe redressée en 1968 et nouvelle fontaine ; fontaine originelle plus à l'ouest dans un terrain marécageux.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Thomas de Cantorbéry. Autrefois dans le port, elle fut ruinée au début du XVIIe siècle. Reconstituée au XVIIIe siècle, sous le même vocable, dans l'ancien cimetière, transformée en ossuaire en 1749, enfin détruite en 1835.

- Chapelle Sainte-Barbe, à Lambézen

BIBL. - B.D.H.A. 1904 : Notice - J. Téphany : Camaret-sur-Mer (Quimper, 1902). - Y.P. Castel : Eglise Saint-Rémi, le calvaire (B.S.A.F., 1977) - P. Lozac'hmeur : Camaret, son histoire, ses monuments religieux (Camaret, 1984). - M. Burel : Camaret, promenade dans le passé (Bannalec, 1984).