

LE CONQUET

Ancienne chapelle de Lochrist, trève de Plongonvelin, érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE DE LA SAINTE-CROIX

Elle a été construite en 1855-1858 sur les plans de l'architecte Joseph Bigot, qui a utilisé les matériaux de l'ancienne église de Lochrist démolie en 1856 (date sous l'accolade du portail ouest).

En forme de croix latine, elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur de deux travées terminé par un chevet plat. La première travée de ce chœur ouvre sur deux chapelles et la seconde est accostée de deux sacristies.

Le clocher encastré est à deux étages de cloches et deux galeries, avec flèche à crochets. Portail ouest et fenêtres sont de style flamboyant.

La nef est lambrissée en croisées d'ogives. Les arcades en tiers-point de la nef pénètrent directement dans les piliers cylindriques.

Mobilier :

Chapelle sud : toile du Purgatoire, signée "J.COURBE", dans un retable néo-gothique qui a perdu son autel, et tombeau de Michel Le Nobletz, autrefois à Lochrist : en marbre noir veiné de blanc, avec statue en tuffeau, il fut sculpté en 1750 par Charles-Philippe Caffiéri, alors chef de l'atelier de sculpture de Brest (C.).

Pied de cierge pascal en bois sculpté du XVIIIe siècle (C.).

Statues - en pierre : sainte, un enfant à ses pieds, Christ aux liens assis, saint Jean l'Ev., toutes trois du XV^e siècle (C.), niches de la façade ouest ; - en kersanton : saint François d'Assise, autrefois sur le placitre ; - en pierre blanche : sainte Thérèse de Lisieux ; - en bois : Christ en croix (nef), Vierge à l'Enfant (autrefois au chevet).

Vitraux : verrière de la fenêtre axiale provenant de Lochrist et consacrée à la Passion (C.) : Jésus en croix entre les larrons ; au pied de la croix, la Vierge, saint Jean et la Madeleine ; les Apôtres Pierre et Paul dans les panneaux latéraux ; et, dans le registre inférieur, série d'Apôtres, deux par lancette (fin du XVI^e s.) - Fenêtre du transept : Vie de dom Michel Le Nobletz (Robert Micheau, atelier Rault). - Fenêtres des chapelles et des bas-côtés : saints, Descente de croix et Baptême du Christ (Jacques Bony, 1960 et 1970-1971).

Orgue Heyer, 1872.

Bannière ancienne de la Crucifixion.

CHAPELLE SAINT-MICHEL

Dans le cimetière de Lochrist, petit édifice de plan rectangulaire avec clocheton central à dôme.

Mobilier :

Statues - en bois polychrome : saint Michel terrassant le démon, XVI^e siècle, saint Jérôme, XVIII^e siècle ; - bois doré : Ange gardien, XVIII^e siècle ; - en pierre calcaire : Notre Dame de Bon Secours, XVIII^e siècle.

Tableaux : Saint Michel terrassant le dragon, bois peint XVIII^e-XIX^e siècle, l'Assomption de la Vierge, bois peint XVIII^e-XIX^e siècle, le Purgatoire (?), toile XIX^e siècle.

Vitraux consacrés à des figures de saints ; quatre sont dus à E. Scaviner, de Pont-Aven (après 1945), deux autres sont du verrier Grall, de Guengat (1986).

CHAPELLE NOTRE-DAME DE BON SECOURS

C'était la maison d'habitation de dom Michel Le Nobletz - il y mourut le 5 mai 1652 - transformée en oratoire après sa mort.

Edifice de plan rectangulaire avec clocheton sur le pignon. Statue de Notre Dame de Pitié, bois polychrome du XVI^e siècle.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Notre-Dame, chapelle du manoir de Poulconq, dans le port du Conquet. Au XVIIe siècle, Cyrille Le Pennec indique que "la mer entre dedans biens avant aux grandes marées, parce qu'on a laissé ruyner le quai qui l'environnait."
- Chapelle Saint-Christophe, détruite en 1857. Elle remontait au XVe siècle et servait de chapelle pour Le Conquet ; elle était à l'emplacement de l'ancien canot de sauvetage.
- Chapelle Sainte-Barbe, à l'entrée du port.

BIBL - B.D.H.A. 1906-1907 : Notice - L. Coudurier : De Brest au Conquet par le chemin de fer électrique (Brest, 1904) - J. Le Chat : La Pointe Saint-Mathieu et Le Conquet (Brest, 1936) - J. Blaize : Déplacement et reconstruction de l'église paroissiale de Lochrist-Le Conquet, 1851-1863 (Mémoire, A.D.Fin.)