

CORAY

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE et SAINT-PAUL

Elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur à pans coupés.

A l'exception de la tour du début du XVIII^e siècle, elle date de 1895 (millésime sur le porche). Le clocher, à galerie et flèche octogonale, porte deux inscriptions : "M^{re} NICOLAS AUFFRET VICAI^{re} PERPETUEL DE CORAY LAN 1705" (dans la frise du fronton) et "FINIE PAR M^{re} IAC LE GUILLOU VICAI^{re} PERPETUEL DE CORAY LAN 1707". Autre inscription au-dessus du portail ouest : "M^{re} G: CVTVILLIC / REC: DE: TOVRCH/ OG^{re} DE: CORAY" (à droite de l'inscription de 1707).

Mobilier :

Fonts baptismaux anciens, granite.

Statues - en pierre polychrome : saint Pierre, XVI^e siècle (C.), Pietà, XVI^e siècle (C.) ; - en plâtre polychrome : saint Paul, XVI^e siècle (C.) ; - en bois polychrome : groupe de la Trinité, XVII^e siècle (C.), Christ en croix provenant de Saint-Vennec, groupe de sainte Anne et Marie, sainte Catherine d'Alexandrie, saint Vennec en moine, saint Eloi en évêque, saint Cornély, saint Herbot (ou saint Jacques le Majeur ?), sainte avec livre (Barbe ?), saint Joseph avec Jésus ; - en bois doré : Vierge Marie.

Vitraux du transept signés M.F. Huré, 1929 : Saül sur le chemin de l'atelier de Damas, "Lève-toi et marche". - Vitraux de l'atelier Fr. Razin, 1941, dans les bas-côtés.

Calice et patène en argent, pied à six lobes, XVI^e siècle (C.) - Boîte aux saintes huiles en étain, inscription : "1775. PAROISSE. DE. CORAY. H. MEYNIEL. Rr. IOSEPH. GESTIN. ALAIN. LE. MEUR. FABRIQUES".

* Près de l'église, monument aux morts de la Guerre 14-18, par le sculpteur Quillivic.

CHAPELLE DE GUERNILIS

Du XVIII^e siècle et dédiée à la Vierge Marie, elle est de plan rectangulaire avec chevet à pans coupés et clocheton amorti par un dôme. Contre le flanc sud, sacristie avec pignon à pans coupés.

Inscription sous une arcature à culots du pignon : "EN. ENOR. DAN. ITRON. VARIA / M^{re} YVES. STVM. RECTEVR. DE. CORAY. GREGOIRE. LE QVINIOV. FABRIQUE. 1749".

Mobilier :

Boiseries du chœur du XVIII^e siècle.

Meuble de sacristie de 1804 (vantaux volés en 1980).

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, saint Joseph, Vierge de Pitié et sainte Catherine d'Alexandrie, ces deux dernières volées en 1980 et retrouvées en Belgique en 1982.

* Sur la croix du placitre, inscription "F. DV. TEMPS. DE M^{re}. YVES. PROVOST. Rr. PIERRE. FLOCH. FAB. 1761".

Fontaine : édicule Renaissance à fronton cintré et corniche vigoureusement moulurée.

CHAPELLE SAINT-VENNEC

Ancienne chapelle du manoir de Saint-Dridan, transportée à Kergoat en 1819, aujourd'hui délabrée. Edifice de plan rectangulaire avec chevet à pans coupés du XVII^e siècle. Sur le mur ouest, clocheton à dôme avec, aux angles, quatre pots à feu, détruit par la tempête du 16 octobre 1987. On y voit les armes des Le Rousseau de Rosencoat, Srs de Saint-Dridan.

Les statues ont été transférées à l'église paroissiale.

* Près de la chapelle, fontaine de dévotion.

CHAPELLE DE LOCHRIST

En ruines en 1932 ; subsistent les murs, maintenus en bon état, et le petit clocher de type cornouaillais (I.S.). Elle est en forme de croix latine avec chevet plat peu saillant. Portail ouest à accolade sur culots. Les murs ont été remontés et le clocher consolidé, sans doute en prévision d'une restauration complète. Sur le pignon ouest, date de 1601 en creux ; et sur le linteau de la porte nord de la nef on lit : "1621 / LE CORE" en relief (le 6 n'est pas sûr).

La fontaine, qui se trouvait dans le chemin creux à l'ouest de la chapelle, est aujourd'hui comblée. Le calvaire du placître a été remonté près du bourg, il porte maintenant l'inscription "MISSION 1936" (Atlas des calvaires n°383).

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle de la Trinité, dite aussi Saint-Guérolé, détruite au XIXe siècle. Tout auprès, Larrajen qui est le Lan Ratian du Cartulaire de Landévennec.

BIBL - B.D.H.A. 1907 : Notice - L.P. Le Maître : La chapelle Notre-Dame de Garnilis (B.S.A.F. 1980).