

GOULVEN

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-GOULVEN (C.)

L'édifice actuel, à l'exception de la tour édifée sur son flanc sud, date des dernières années du XVe siècle et des premières années du XVIe siècle, il comprend une nef avec bas-côtés de quatre travées, séparée par un arc diaphragme important d'un chœur avec bas-côtés de trois travées terminée par un chevet plat. A l'aplomb de la dernière travée de la nef, chapelles en ailes.

Du type à nef obscure, il est lambrissé sans entrants. Les grandes arcades en arc brisé du chœur et celles presque en plein cintre de la nef ont leurs voûtures pénétrant directement dans les piliers dépourvus de chapiteaux.

Sur le contrefort S.O. de l'ancienne chapelle sud, devenue sacristie, on lit l'inscription gothique suivante : "LAN. M. VcV / CLECH. G (ou Y ?). PILGUEN. F.". Sur l'un des piliers : "AN MIL Vc XVII (1517)"

Le clocher porte à sa base la date de 1593 et présente une disposition analogue à celle des tours de Saint-Thégonnec et de Pleyben dans l'arcade d'entrée, les contreforts et la galerie supérieure à balustres, mais il est amorti par une flèche octogonale à clochetons d'angle inspirée de celle du Kreisker. Il fut béni le 2 juin 1639.

Dans le porche, sous le clocher, colonnes baguées du type Philibert Delorme, panneaux à fortes moulurations, corniches et niches d'Apôtres.

Le principal maître d'œuvre fut Yvon Le Mouden de Landerneau ayant pour contremaître Olivier Pascouët, l'ancien portail a été conservé au pignon de la chapelle en aile qui fut restaurée en 1720. Il est de style gothique : portes géminées à accolade fleuronée, bénitier dans le trumeau, grande accolade à fleuron englobant les deux portes.

La foudre tomba sur le clocher le 26 février 1835, il fut restauré aussitôt. Un second clocher, modeste, surmonte l'arc diaphragme.

Mobilier :

Maître-autel en kersanton, de la fin du XVe siècle (C.) : sa façade porte quinze arcatures flamboyantes et une frise de feuillages. Tabernacle à colonnettes torsées, dépouillé aujourd'hui de son dais et de ses statuettes.

Dans le nouvel autel face au peuple, six petits bas-reliefs en bois polychrome illustrant la vie de saint Goulven.

Mobilier du chœur encore en place : table de communion, stalles à décor de balustres, siège du célébrant.

Côté sud, sous l'arcade de la chapelle en aile, autel en bois polychrome : dans ses arcatures à colonnettes torsées, en bas relief, la Nativité, l'Adoration des mages, la Crucifixion, la Circoncision, l'Annonciation, - et dans le retable, l'Annonce aux bergers et la Visitation, XVIe siècle (C.).

Chaire à prêcher avec abat-voix de la fin du XVIIIe siècle : panneaux peints et dorés sans bas-reliefs, deux Anges à la trompette au dossier.

Fonts baptismaux : cuve octogonale en granit, baldaquin à volutes soutenu par six colonnes corinthiennes, peinture sur bois du Baptême du Christ.

Tribune d'orgues, en bois sculpté, 1505 (C.), de style flamboyant ; elle provient sans doute d'un jubé. - Orgue à un clavier, 1753-1754, abandonné un peu avant 1914 ; inscription sur le linteau de la console : "MICHEL SALUN / 1754".

Statues anciennes - en pierre : les douze Apôtres et le Christ assis sur son trône de gloire (porche), saint Goulven, sainte Femme et saint non identifié (tour) ; - en bois polychrome : Crucifix, Vierge à l'Enfant, XVe siècle, sainte Anne, saint Goulven.

Deux bannières en soie brodée du XIXe siècle : sur l'une, Vierge Mère et saint Goulven ; sur l'autre, Adoration du Saint-Sacrement et Vierge Mère.

Peintures : Baptême du Christ (bois), Assomption (bois, sacristie), Rencontre de saint Goulven et du comte Even, époque Louis XIII (lambris de la chapelle nord).

* Dans le cimetière (C.), croix en kersanton, par Donnart, Landerneau, 1931.

L'ossuaire porte l'inscription : "M. R. BRETON. R. 1709". Au-dessous existait une crypte dont l'escalier fut maçonné vers 1880. Une porte du XVIe siècle y a été employée (C.).

CHAPELLE DU PENITY

Bâtie selon la tradition, sur l'emplacement de l'ermitage de saint Goulven. De plan rectangulaire, elle date du XVI^e siècle et fut restaurée en 1670 par le recteur Jean Trévien. Sa porte du midi, en anse de panier, est surmontée d'une accolade avec choux frisés et pinacles très développés.

Mobilier :

Grande statue de saint Goulven et autre statue plus petite se portant en procession.

Vitrail représentant saint Goulven et saint Yves (E. Hirsch, 1895).

* Fontaine de dévotion : statue de saint Goulven en kersanton, enceinte carrée avec bancs en pierres de taille. Dans le mur, sarcophage appelé "lit ou tombeau de saint Goulven."

BIBL - B.D.H.A. 1911 : Notice - J.Cl. Guéret : L'orgue de Goulven (Cah. Iroise, 1976, n°3).

□