

## GUERLESQUIN

Paroisse de l'ancien diocèse de Tréguier maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-THENENAN

En dehors de la tour du début du XVI<sup>e</sup> siècle et inspirée des clochers Beaumanoir (I.S.), l'église date du XIX<sup>e</sup> siècle : les plans sont dus à l'architecte morlaisien Ed. Puyo, la consécration eut lieu le 15 novembre 1859.

Elle comprend, outre la travée du clocher encastré, une nef de sept travées avec bas-côtés et un chœur polygonal du type Beaumanoir. Au droit de la cinquième travée, chapelles en ailes formant faux transept.

Le portail ouest est à voussures multiples et accolade ; au-dessus, une fenêtre à deux lancettes, protégée par une grande arcade à voussures feuillagées. Contre le flanc sud de la tour, tourelle cylindrique d'escalier couronnée par un dôme. Dans le pignon, deux fenêtres à lancettes étroites sans tympans, qui proviennent, sans doute, de l'ancien édifice.

#### Mobilier :

Deux autels-retables en tombeau galbé du XVII<sup>e</sup> siècle, provenant de l'ancienne église : à celui du Rosaire, chapelle sud, tableau du Rosaire, peinture sur toile, pour la confrérie érigée en 1643. - A celui de sainte Barbe, chapelle nord, tableau du Martyre de sainte Barbe, peinture sur toile.

Statues - en pierre : saint Pierre et saint Roch (portail ouest), saint Ener évêque et sainte Barbe (pignon ouest) ; - en bois polychrome : Christ en croix, XVII<sup>e</sup> siècle (?), Ecce Homo, XVII<sup>e</sup> siècle, Christ aux liens ou "attendant le supplice", XVI<sup>e</sup> siècle, Vierge à l'Enfant, XVII<sup>e</sup> siècle, autre Vierge à l'Enfant (porche), XVII<sup>e</sup> siècle (?), groupe de sainte Anne et Marie, XVII<sup>e</sup> siècle, saint Joseph guidant l'Enfant Jésus, XVIII<sup>e</sup> siècle (?), saint Joseph d'Arimathie, XVII<sup>e</sup> siècle, groupe des douze Apôtres, du porche, XVI<sup>e</sup> siècle (?), provenant de la chapelle saint-Ener, saint Ténénan, XVII<sup>e</sup> siècle, saint Yves, XVI<sup>e</sup> siècle (?), sainte Marguerite, XVII<sup>e</sup> siècle, sainte Barbe (retable), XVII<sup>e</sup> siècle, saint Louis portant la couronne d'épines, XVII<sup>e</sup> siècle, saint Ener avec crosse et mitre, XVI<sup>e</sup> siècle, sainte Triphine, XVI<sup>e</sup> siècle (?).

Vitraux des ateliers Lux Fournier (1930-1931) et Rault.

Autres tableaux, peinture sur toile : les Agonisants, début du XIX<sup>e</sup> siècle (?) ; - la Sainte Famille, pour la confrérie érigée en 1715, XIX<sup>e</sup> siècle (?) ; - Baptême du Christ (fonts).

Au fond de la nef, bénitier de pierre provenant de la chapelle Saint-Trémeur et daté 1527.

Calice et patène en argent doré, époque Louis XIV (C.). - Reliquaire en bois et verre, XVII<sup>e</sup> siècle.

\* Dans l'enclos, croix de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : Vierge et saint Jean sur le croisillon, Vierge Mère au revers du Crucifix, statue ancienne de la Vierge de Pitié, en granit très usé, sur le socle octogonal.

### CHAPELLE SAINT-MAUDEZ

A la limite de Plounérin. Edifice de plan rectangulaire rebâti en 1890. De l'ancien édifice du début du XVI<sup>e</sup> siècle, l'on a conservé la fenêtre flamboyante du chevet plat et les arcades, noyées dans la longère sud, d'un bas-côté aujourd'hui disparu.

#### Mobilier :

Autel en tombeau galbé, bois peint.

Statues anciennes - en bois polychrome : Christ en croix, Vierge Mère, saint Maudez ; - en kersanton polychrome : saint Fiacre, saint Dominique.

Vitrail de la fenêtre axiale d'Hubert de Sainte-Marie.

\* Sur le placître, croix monolithe de granit, Christ mitré en haut relief.

Fontaine de dévotion, à 100 m.

### CHAPELLE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Dans le bourg. Edifice de plan rectangulaire de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

#### Mobilier :

Statues anciennes : Père Eternel, Tête du Christ, Vierge Mère, Vierge Immaculée Conception, saint Jean-Baptiste, saint Laurent, saint Thégonnec, sainte Barbe.

Tableau du Sacré-Coeur provenant de l'ancienne église.

Deux vitraux d'H. de Sainte-Marie, 1970 : blasons d'anciennes familles nobles de Guerlesquin au nord, blasons de cités bretonnes au sud.

#### CHAPELLE SAINT-TREMEUR

La chapelle était en ruines. De plan rectangulaire, elle datait du XVe siècle. Au chevet, comme au Folgoat, très belle fontaine de la fin du XVe siècle. Ruines de la chapelle et fontaine, site inscrit. Il ne subsistait plus que des pans de murs et la fenêtre d'axe vidée de son réseau quand la chapelle a été reconstruite en 1997.

#### CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Thégonnec. De plan rectangulaire avec clocheton à dôme, elle datait de la fin du XVIè siècle. Le chevet est encore debout avec sa fenêtre flamboyante ; sur les meneaux, armoiries qui seraient, d'après Le Guennec, celles de Pierre Le Rouge, Sr de La Haye, et de sa femme Françoise Le Meur (vers 1600). Croix de granit du XIXe siècle et fontaine à Kerellou.

- Chapelle Sainte-Barbe, dans le cimetière ; elle disparut lors de l'agrandissement de l'église. Elle datait du XVe siècle ou du XVIe siècle.

- Chapelle Saint-Ener, détruite en 1954. De plan rectangulaire, elle portait la date de 1597 sur la façade. Des indulgences avaient été concédées à cette chapelle le 3 juin 1508. Portail de 1597 remonté dans le Jardin Public.

BIBL - B.D.H.A. 1911 : Notice - J.L. Mercier et Y. Marzin : Guerlesquin (1988).