

GUILERS

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-VALENTIN

L'église actuelle a été consacrée en 1884. L'on a conservé de l'ancien édifice le clocher datant de 1762 (inscription sur la tour, à l'ouest) et le porche de 1601 (sur la clef en console du porche). Elle a beaucoup souffert à la Libération ; la partie supérieure du clocher, détruite alors, a été rétablie suivant un nouveau plan : beffroi à deux étages de cloches et une galerie. L'église a été restaurée en 1958.

En forme de croix latine, elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur.

Le porche, de style Renaissance, a sa porte extérieure à large clef et colonnes baguées Philibert Delorme. Elle est encadrée de pilastres cannelés supportant un entablement avec double attique séparé par un cordon et surmonté d'une coquille. Il n'est pas voûté. Une inscription est visible sur l'un des blochets du porche.

Ossuaire d'attache, datant de 1601 comme le porche ; le charpentier Alan Floc y a utilisé des sculptures plus anciennes.

Le vaisseau est du type à nef obscure, les grandes arcades pénètrent directement dans les piliers cylindriques ; deux piliers barlongs à la jonction du transept. _De grandes arcades séparent les ailes du transept et le chœur de la nef. Le chœur à chevet plat a gardé son lambris de mur et ses stalles.

Mobilier :

Retables plats à trois panneaux encadrés de colonnes aux autels du transept. A celui du sud, statuettes du Christ Sauveur et des quatre Evangélistes dans des niches. Les autels latéraux ont été enlevés, ainsi que leurs balustrades, mais on a gardé les retables et intégré dans le bas les devantes des autels.

Deux confessionnaux d'angle exécutés en 1788 par François Torlédan. - Balustrade de l'autel sud datant de 1785. - Stalles du chœur du XVIIIe siècle. - Aux fonts baptismaux, cuve à godrons en granit, du XVIIe siècle.

Statues - en bois polychrome : Crucifix du XIXe siècle, Ange gardien, XVIIIe siècle, saint Herbot, XVIIIe siècle, dans une niche, saint Eloi, XVIIIe siècle, dans une niche identique, saint Joseph avec l'Enfant Jésus, XVIIe siècle, saint Valentin, oeuvre de Jean Coroller, vers 1950, saint Côme et saint Damien, vers 1647 ; - en kersanton : Notre Dame de Pitié, XVIe siècle, à l'entrée du placitre.

Vitraux de 1926 dans le chœur et de 1958 dans le transept et les bas-côtés. Dans la fenêtre d'axe, un vitrail de l'atelier Jean-Pierre Le Bihan : le Christ en gloire, 1987.

Grande vasque-bénitier, de plan octogonal, au fond de la nef. - Un enfeu dans chaque aile.

Tableaux du transept : le Rosaire, au nord, et le Purgatoire, au sud.

Orfèvrerie : Calice et patène en argent doré (C.) ; sous le pied : "A. ST. VALENTIN. DE. GUILERS. 1772." ; oeuvre de l'orfèvre morlaisien J.P. Langlois. - Ciboire en argent (C.) ; sous le pied : "GVILER. EN. LEON. 1760." ; oeuvre de l'orfèvre brestois P.G. Rahier. Coquille de baptême, argent, XVIIIe siècle.

CHAPELLE SAINT-FIACRE

Edifice de plan rectangulaire, entouré de bancs. Il porte la date de 1567 peinte sur une pièce de bois et découverte lors de la restauration de 1937.

Mobilier :

Autel tombeau, XIXe siècle (?).

Statues en bois : Crucifix, XVIIe siècle, sainte Vierge, XVIIIe siècle, saint Jean l'Ev., XVIIIe siècle, saint Fiacre, XVIe siècle.

* Fontaine sous le chevet.

CHAPELLE DE KEROUAZLE

Dédiée à la sainte Trinité, à l'étage du pavillon de l'est. On y accède par un escalier extérieur en pierre. De plan rectangulaire avec chevet plat et aveugle, elle a gardé son clocheton. Actuellement désaffectée.

(Source : Inventaire Général : Commune de Guilers. Le patrimoine architectural et les sites, par Y.-P. Castel et S. Lozac'h.)

BIBL - B.D.H.A. 1911 : Notice - Y.P. Castel et S. Lozac'h : Commune de Guilers. Le patrimoine architectural et les sites (Brest).