

HUELGOAT

Ancienne trève de Berrien érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE SAINT-YVES

Elle comprend une nef de quatre travées, deux chapelles en ailes formant faux transept et un chœur profond dont le chevet est du type Beaumanoir à noues multiples (I.S. sauf le clocher).

L'église dévastée par la foudre au début de l'année 1818, fut restaurée par le sieur Bideau sur les plans de Blavon-Duchesne : murs des bas-côtés, façade et tour (millésime 1818 sur la façade). En 1868-1871, la façade et le clocher sont reconstruits par l'entrepreneur Mathurin Collin sur les plans de l'architecte Jules Boyer.

Inscriptions relevées : "1591. R. B. T. PAR / HIEROME LAGADEC / F. QVE EN 1698.", sur le chevet ; - "...1692" sur le gable de la fenêtre axiale ; "16.../ M. ROBIN / FAB", sur le gable d'une fenêtre de bas-côté ; - "Restauration en 1853/ MM. LE GAC curé, FEGEAN prés. / LE GALL, Trés.", sur une plaque de marbre, pan sud du chœur.

Du type à nef obscure, le vaisseau est lambrissé avec entrails et sablières. Les grandes arcades de la nef reposent sur les chapiteaux des piliers octogonaux.

Mobilier :

Lors de la restauration du chœur en 1953, un autel en pierre d'Huelgoat a remplacé l'ancien maître-autel de la fin du XIX^e siècle ; la table de communion en chêne sculpté a été gardée.

Statues en bois polychrome : Christ en croix, XVII^e siècle (C.), Pietà, groupe de saint Yves, du riche et du pauvre, XVII^e siècle (C.).

Orfèvrerie : Calice et patène en argent vermeillé, avec inscription : "G. LE. MOING. ET I. BASSET SA FAME. 1672" (C.). - Autre calice avec sa patène, argent, portant l'inscription : "DONNE PAR M^{me} KERROS MERE." (1^{ère} moitié du XIX^e siècle ?).

CHAPELLE NOTRE-DAME DES CIEUX

Edifice de plan rectangulaire comprenant une nef de quatre travées avec bas-côtés et un chœur profond terminé par un chevet polygonal.

La chapelle fut construite à la fin du XV^e siècle ou au début du XVI^e siècle à la suite d'un vœu ; les du Rusquec de Keraznou s'en prétendaient fondateurs.

La nef, du type obscur, est lambrissée en berceau avec entrails et sablières non sculptées. Les grandes arcades en tiers-point pénètrent directement dans les piliers octogonaux. Les fenêtres ont toutes un réseau flamboyant.

Date inscrite sur la sablière du bas-côté sud : 1580.

Mobilier :

Maître-autel et retable du Rosaire en bois polychrome, XVII^e siècle (C.) : haut-relief du groupe traditionnel de la Vierge Mère, saint Dominique et sainte Catherine de Sienne ; au fronton, bas-relief de l'Assomption. Tabernacle avec des anges aux angles et bas-relief du Christ sur la porte. Aux ailes, statues de saint Jean l'Évangéliste et de saint Roch.

Les pans nord et sud du chœur sont couverts de boiseries polychromes : statues en bois polychrome de la Vierge Mère offrant un fruit à son Enfant, dite Notre Dame des Cieux ; de l'autre côté, statue en bois polychrome de saint Joseph et de l'Enfant Jésus et, sous la niche, bas-relief de l'atelier de Nazareth. La partie basse du lambris porte quatre bas-reliefs polychromes : Visitation, Nativité, Adoration des mages, Adoration des bergers (C.).

Autres bas-reliefs polychromes : Annonciation et Mise au Tombeau, bas-côté sud ; Massacre des Innocents et Portement de croix, bas-côté nord (C.).

Sablières à blochets dans les deux bas-côtés. - Bénitier encastré portant une inscription, porte sud. - Croix dite des Pestiférés, nef.

Autres statues anciennes en bois polychrome : saint Antoine, saint Herbot, sainte non identifiée.

Vitraux : restes de verrières du XVI^e siècle dans trois fenêtres (C.) : entre autres une sainte Trinité, la Dormition de la Vierge, saint Pierre et saint Paul, donateur et donatrice en costume Louis XII.

Calice en argent vermeillé, portant l'inscription : "POVR NOSTRE DAME DE VRAI SECOVRS A LA CHAPELLE DV CRIBINEC 1652."

* Croix du placitre en kersanton, par Larhantec, 1867.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Guinec ou Saint-Vinec, Saint-Guennec dans le rôle des décimes ; _une croix monolithe de granit, avec un Christ sculpté dans la masse, indique l'emplacement de la chapelle ruinée. Le rocher qui porte cette croix a reçu une inscription en creux : "IN RI/ 1900/ FAIT FAIRE/ PAR CORENTIN/ CADIOU SUR LA/ PLACEMENT DE LA/ CHAPELLE DE St GUINEC/ O CRUX AVE SPES UNICA."_. Les vestiges s'en voyaient encore à la fin du XIX^e siècle.
- Chapelle du manoir de la Coudraie.

BIBL - B.D.H.A. 1913 : Notice.