

KERNEVEL

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-COLOMBAN

Elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés, un transept et un chœur à chevet arrondi avec deux chapelles donnant sur le transept.

La nef est voûtée en berceau sans entrants ni sablières ; les grandes arcades en plein cintre reposent sur des piliers carrés. Porche sud avec ouverture en tiers-point. Le chœur a été reconstruit vers 1765. Sacristie, plus tardive, contre le chevet.

L'église a été très endommagée en mars 1933 par un coup de foudre qui détruisit le clocher ; celui-ci a été presque entièrement reconstruit et béni le 25 septembre 1955. L'on a encasté dans le pignon ouest la pierre de fondation de l'ancienne église portant la date : "LAN MIL IIIc IIIXXVIII.". La base de l'ancienne tour datant de 1641 a été conservée.

Mobilier :

Maître-autel avec baldaquin du XVIII^e siècle : quatre colonnes lisses portent un entablement semi-circulaire à quatre volutes.

Autel latéral sud : retable à quatre colonnettes torsées du XVII^e siècle et, au-dessus, toile du Rosaire (confrérie établie le 28 juin 1648).

Autel latéral nord : retable-lambris à pilastres cannelés et autel en tombeau galbé.

Fonts baptismaux en granit. - Confessionnal à demi-dôme.

Statues - en pierre polychrome : saint Colomban et Vierge Mère (niches du chœur), saint Benoît, le corbeau de Subiaco sur l'épaule, sainte Catherine d'Alexandrie, saint Jacques le Majeur ; - en pierre non peinte : autre Vierge Mère, une grappe de raisin à la main, sainte Anne et Marie lisant, Pietà provenant de Locjean (tour) ; - en bois polychrome : Christ en croix, sainte Barbe, saint Roch, saint Languis en évêque, saint Mathurin, saint Cornély, saint Sébastien, saint Gilles en évêque, saint en surplis et étole non identifié, et, au presbytère, saint Corentin et deux saintes non identifiées.

En 1958, on a placé sous le porche trois statues provenant du calvaire détruit de l'ancien cimetière : saint Pierre, sainte Véronique à la sainte Face et un saint non identifié.

Vitraux du Carmel du Mans (1886) et de l'atelier Haussaire et Payan (1903).

CHAPELLE DU MOUSTOIR (C.)

Dédiée à saint Maurice de Langonnet.

De plan rectangulaire, elle comprend un chœur à chevet plat ouvrant sur une aile sud peu saillante et une nef avec bas-côtés asymétriques. Au nord, deux arcades en tiers-point séparées par un pilier octogonal et dont les archivoltés sont à pénétration directes ; au sud, trois arcades en tiers-point à pénétration directe dans deux piliers cylindriques, avec raccordement assez gauche de la troisième arcade sur le gros pilier du chœur.

La chapelle appartient dans son ensemble au XVI^e siècle : le portail ouest est semblable à celui de Saint-Herbot avec ses portes géminées sous une archivolte commune.

La chapelle, dévastée par la chute du clocher, a retrouvé sa charpente avec ses entrants engoulés et ses sablières (inscription sur celle du nord), mais la flèche aiguë et la chambre des cloches n'ont pas été reconstruites. Tourelle octogonale d'escalier donnant accès à la tour par une galerie.

Mobilier :

Trois autels en pierre contre le chevet et deux autels d'offrandes contre des piliers.

Statues anciennes : Vierge Mère dite Notre Dame du Moustoir, saint Michel, saint Fiacre, saint Côme et saint Damien, saint Théleau sur son cerf.

CHAPELLE DE LOCJEAN

Dédiée à saint Jean-Baptiste des Hospitaliers.

Edifice en forme de croix latine. Le clocher-mur, avec tourelle accolée, a une porte en arc brisé aigu dont les voussures à bases prismatiques ne sont interrompues par aucun chapiteau. Au sud, porte à ébrasement mouluré et accolade à crochets.

Mobilier :

Inséré dans le coffre du maître-autel, panneau peint de la tête de saint Jean présenté sur un plat.

Peintures sur les coffres des deux autels latéraux : Visitation (bois) et Baptême du Christ (pierre).

Statues anciennes - en pierre polychrome : Vierge Mère et saint Jean au Calvaire, saint Jean-Baptiste (?), saint Maurice abbé, saint Antoine ermite, saint évêque et sainte avec palme non identifiés ; - en bois polychrome : Vierge Mère, saint André en croix, XVI^e siècle, autre saint Jean-Baptiste, sainte Marguerite, chef de saint Jean-Baptiste, saint Herbot, XVI^e siècle.

* Sur le placitre, croix de granit ; sur le socle, inscription : "S. IOHANNES."

CHAPELLE SAINTE-YVONNE

A Gorréker. En forme de croix latine avec chevet polygonal et clocheton à dôme. Au pignon ouest, inscription : "GVY. CARIOV. SIEVR. RECTEVR. ALAIN. LEJOVR. F. EN. 1706". Sur le même pignon et sur la longère sud, deux écus en alliance sous une couronne : trois fasces ondées et croix avec pour supports deux hermines.

La toiture s'est effondrée en janvier 1790. Les statues ont été mises à l'abri : sainte Yvonne, bois polychrome, et saint moine, pierre.

* Dans le carrefour voisin, tronc de pierre dit "Tronc de sainte Yvonne", XVIII^e siècle.

BIBL - B.D.H.A. 1915 : Notice