

LAMPAUL-PLOUDALMEZEAU

Ancienne trève de Ploudalmézeau érigée en paroisse entre 1330 et 1427 et maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PAUL-AURELIEN

Elle comprend une nef de sept travées avec bas-côtés et un chœur occupant la dernière travée dont le chevet à pans coupés est du type Beaumanoir. Au sud, au droit des deux dernières travées de la nef, vaste chapelle en aile.

En dehors de la tour, datant de 1622 et inspirée par celles de Pleyben, Saint-Thégonnec et Goulven, l'édifice, endommagé par la foudre en 1855, a été presque entièrement reconstruit en 1856 par l'architecte Le Guerrannic. La porte nord, du début de la Renaissance, a été employée.

La tour est soutenue par des contreforts d'angle qui montent jusqu'à la galerie et amortie par deux dômes et deux lanternons superposés. Les clochetons d'angle sont reliés aux pinacles de la balustrade par des étrésoillons (I.S.).

Le porche, sous la tour, est voûté d'ogives avec liernes transversale et longitudinale et clé pendante ; les dais des niches sont décorés de sphères et de croissants. La porte intérieure en plein cintre avec clef porte sur son entablement une statue du Père Eternel.

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en berceau sans entrants. Les arcades en tiers-point des cinq premières travées pénètrent directement dans les piliers cylindriques ; celles des sixième et septième travées reposent sur des chapiteaux.

Mobilier :

Dans la chapelle en aile, autel du Rosaire avec retable à quatre colonnes cannelées et entablement cintré ; tableau du Rosaire avec médaillons peints, peinture sur toile ; aux ailes, statues de saint Joseph et du groupe de sainte Anne et Marie.

Stalles conservées dans un chœur à mobilier néo-gothique.

Deux bénitiers en granit devant la porte du porche, au droit de la troisième travée.

Statues anciennes en bois polychrome : Père Eternel provenant d'une ancienne Trinité dont le Christ était en croix (porche), saint Joseph et le groupe de sainte Anne (autel du Rosaire), Christ en croix, Vierge Mère, XVIII^e siècle, saint Paul-Aurélien, XVIII^e siècle, sainte Barbe et saint Eloi, XVII^e siècle (choeur), autre saint Paul-Aurélien tenant en laisse le dragon, autre Vierge Mère, écrasant une démonsse tenant la pomme, XVI^e siècle (?).

Orfèvrerie : Calice et patène n°1, argent, coupe dorée, inscription : "PAR. MRE. YVES. CALVARIN. CURE. DOFFICE. DE. LA. Psse. DE. LAN-PAUL. PLOUDALMEZEAU. EN LAN. 1801." - Calice et patène n°2, argent, inscription : "POUR LAN-PAUL-PLOUDALMEZEAU. AN 1800." - Ciboire en argent, inscription : "PAR Mre Y. CALVARIN. C. Pr. LA. Psse. DE. LAN-PAUL-PLzeau. LAN. 1800." - Boîte aux saintes huiles, argent, poinçon de Benjamin Fébvrier, 2^e moitié du XVIII^e siècle.

* Dans le placitre, fontaine de dévotion refaite en 1952, avec statue de saint Paul-Aurélien.
A l'entrée de l'enclos, stèle protohistorique.

CHAPELLE DE ROSCERVO

Dédiée à sainte Barbe et actuellement désaffectée.

C'est un édifice de plan rectangulaire du XVI^e siècle qui a été réduit de moitié, il est maintenant de plan sensiblement carré. Il conserve une élégante porte et un remplage de bon tracé au chevet.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Pierre-aux-liens, dite aussi de Pratmeur, à Kerber-Lampaul. Edifice de plan rectangulaire paraissant remonter au XIV^e siècle. La statue de sainte Anne est à l'église de Ploudalmézeau.
- Chapelle Sainte-Brigitte, existait encore en 1805.

BIBL - B.D.H.A. 1916 : Notice