

LANDUDAL

Ancienne trève de Briec érigée en paroisse par l'ordonnance du 7 octobre 1825.

EGLISE NOTRE-DAME DE POPULO (I.S.)

Ancienne chapelle choisie pour le service du culte paroissial, alors que Saint-Tugdual était l'église de l'ancienne trève.

Construite en pierres de taille, elle comprend une tour à galerie en encorbellement amortie par deux dômes superposés, une nef très courte, coupée ou non terminée, un transept et un chœur profond avec chevet à noues multiples.

En dehors du clocher, et sans doute de la nef, datant du XVIII^e siècle, l'édifice appartient au XVI^e siècle, ainsi que l'indiquent les inscriptions suivantes en caractères gothiques : à l'intérieur, sur la longère nord du chœur : "JEHAN. SEIGNEUR. DE. QUELEN. ET. DU. VIEULX. CHASTEL. ET. DAMOYSELLE. MARIE. DE. KGOET. SA COMPAGNE ONT FAICT FAIRE. CESTE. CHAPELLE. EN LHONNEUR DE NOSTRE DA. DE POPULO. LAN. M. VccXXXIX. LAURENS. LUYEN. MYSEUR.". Et au-dessus de la porte de l'aile sud du transept, porte avec moulures prismatiques dont l'accolade à crochets et fleuron coupe les pinacles, comme à Pleyben : "LAN M. Vc XLVIII. DECEDA. JEHAN. SEIGNEUR DE QUELEN. ET DU VIE CHASTEL. LORS. COMANCA. FRANCOYS SON FILS. ET DAMOISELLE ANNE. DV. QVELLENEC. SA COPAIGNE. A FAIRE PARACHEVER. CESTE. CHAPELLE". Enfin, au-dessus de la porte nord, encadrée de colonnes en nid d'abeilles avec pinacles torsadés très lourds, une inscription détériorée : "MARIA MATER GRATIAE TU NOS AB HOSTE PROTEGE".

Dans le chœur, au-dessus de la petite fenêtre sud, "1765", date d'une restauration. Autre inscription, peu lisible, sur le pignon du pan N.E. du chevet. Enfin, date de 1847 sur la chambre des cloches.

A tous les angles de l'édifice (sauf deux, au-dessus des sacristies), gargouilles et niches sans statues.

L'intérieur est lambrissé en berceau avec entrants engoulés et sablières sculptées. Les murs, du côté intérieur, sont en pierres appareillées ; aux quatre angles de la croisée du transept, pans coupés à culs-de-lampe pyramidaux. Dans le mur de la sacristie du nord, niche aménagée pour y exposer un coffre ramené par Jehan de Quélen d'un pèlerinage en Terre sainte (vers 1520), coffre brûlé vers 1850. Près de la niche, porte de sacristie construite de biais.

Mobilier :

Maître-autel à pavillon du XVII^e siècle : sur la porte supérieure du tabernacle, Christ bénissant, et sur le dais à colonnettes torsées, statuette du Christ ressuscité. De part et d'autre, dans le retable, bas-reliefs polychromes de l'Adoration des bergers, à gauche, et de la Nativité aux anges, à droite.

De part et d'autre de la fenêtre d'axe, niches à colonnes torsées et corniche ornée des médaillons du seigneur et de sa dame ; elles abritent deux statues en bois polychrome : à gauche, saint Guillaume évêque, et, à droite, Vierge à l'Enfant couronnée par deux angelots et dite Notre Dame de Populo, une Eve-serpent (ou démons sur le point d'accoucher) sous les pieds.

Mobilier de la fin du XIX^e siècle : chaire à prêcher à l'entrée du chœur, stalles, autel latéral sud, lutrin et chandelier pascal.

Confessionnal à demi-dôme écaillé et porte à claire-voie, XVII^e - XVIII^e siècles.

Bénitiers : Vasque ronde en granit fin, au portail ouest. - Bénitier en granit, en forme de lanterne (pierre terminale du clocher ?), transept nord. - 3^e bénitier en granit, à la porte ouest, avec l'inscription : "C. FPOhCSAY / 1654".

Fonts baptismaux dans une chapelle aménagée au XIX^e siècle dans le flanc nord de la nef ; l'ancienne cuve se trouve sur la pelouse de l'enclos, elle porte une inscription : "CE/ PRESANT... 1580".

Statues anciennes en bois polychrome, en plus de celles des niches : Christ en croix, saint Jean et Vierge au Calvaire, groupe du Rosaire (Vierge Mère en haut relief, Dominique et Catherine en ronde bosse, tr. sud), saint Jean-Baptiste, groupe de la Descente de croix à quatre personnages, petite Vierge à l'Enfant (sacristie), groupe de saint Hervé, Guic'haran et le loup, saint Roch, saint Nicolas, saint Alar tenant l'enclume d'une main, sainte avec couronne et livre dite Barbe (Catherine plutôt) sur une console portant une inscription gothique, saint Yves, anges-blochets porteurs des instruments de la Passion (sablières du chœur et du transept).

Vitraux : trois de l'atelier Mauméjean (Pentecôte, Annonciation et Couronnement de la Vierge), au chevet ; - un d'H. de Sainte-Marie (Descente de croix, 1967), au tr. nord ; - un de l'atelier Le Bihan - Saluden, signé P. Toulhoat, 1954 (Adoration des mages), au tr. sud. - Monogramme du Christ et de la Vierge au-dessus d'un cœur transpercé d'une épée, dans la fenêtre de la sacristie nord.

* Dans l'enclos, tombe de Jean Briant, juge de paix à Briec, assassiné le 17 brumaire An VIII (8 nov. 1799).
En contrebas du bourg, sur la route de Briec, fontaine Notre-Dame de Populo.

EGLISE SAINT-TUGDUAL

C'était l'église tréviale au moment où se construisait, à 200 m. de là, Notre-Dame de Populo.

L'édifice en forme de croix latine date du début du XVI^e siècle. Un arc diaphragme en tiers-point sépare la nef d'un chœur à chevet plat peu saillant. La porte de l'aile sud, sous une haute accolade gothique, est en anse de panier ; les voussures pénètrent directement dans les piédroits en nid d'abeilles. Sur le même mur, inscription relative à une restauration : "F. ET. P. PENARVN. DE/ KERSAVIVOV. LONT. F. F. / 1706". Au bas des rampants du chevet et des ailes, crossettes originales : homme barbu, chien, cheval, dragon, porc, loup. Sacristie à l'angle N.O. de l'aile nord.

Le pignon ouest et le clocher, détruits par la foudre, ont été reconstruits sommairement, la nef a été raccourcie.

La charpente avec entrails et sablières sculptées est dépourvue de lambris. Seule la charpente en carène renversée de l'aile nord est ancienne ; l'entrait, engoulé au milieu et aux deux bouts, est sculpté et porte le blason mi-parti Quistinic et Kergoët. Une sablière de la nef est décorée de deux serpents affrontés, et un blochet à masque aplati porte la date de 1808. Petite fenêtre quadrilobée dans le mur sud de la nef.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé, un soleil sur la porte du tabernacle, XVIII^e siècle. Dans le mur sud du chœur, piscine gothique et, dans le mur nord, sacraire surmonté d'une accolade à crochets et fleuron ; sous l'accolade, armoiries des Quélen du Vieux-Chastel.

Autel latéral en pierres de taille, dans l'aile sud. Celui de l'aile nord a été remonté en 1937 dans le calvaire de Kergouélou.

Statues - en pierre polychrome : saint Tugdual ("S. TUDOEL"), tiare et croix papale, avec une inscription gothique sur le socle : "VITUTUM. PATRIE. CELESTIS. GLORIA. PRESUL / HOC. UNU. UT. NRI. SIS. MEMORIPSE ROGO." (choeur), Vierge à l'Enfant, saint Sébastien, saint Laurent, saint Marc ; - en bois polychrome : groupe de la Crucifixion reconstitué en 1981 sur la poutre de gloire, autre Vierge à l'Enfant, Christ assis aux liens, 1616 sur la console, Pietà, saint André en croix, saint Guénolé, saint Médard en dalmatique, saint Herbot, sainte Apolline sans ses tenailles, saint Urlou moine, invoqué contre les rhumatismes.

Bénitier encastré, orné d'un masque grotesque, à la porte sud.

Cloches de 1634 et 1710.

Dans l'aile nord, côté de baleine, apportée, dit-on, par l'amiral de Kerguélen, né à Trémarec en Landudal.

* Le calvaire du placitre a été remonté dans le nouveau cimetière ; au pied du fût, Descente de croix à six personnages, en granit à gros grains. - Sur le placitre, petite croix de granit, 1656.

CHAPELLE SAINT-YVES

Bâtie en 1605 par les seigneurs de Trémarec, reconstruite en 1857 et bénite le 10 novembre 1858. L'édifice actuel est de plan rectangulaire.

Mobilier :

Maître-autel, table de pierre sur massif.

Statues en bois polychrome : Vierge Mère dite Notre Dame de Bon Secours, groupe de l'Annonciation, saint Pierre, saint Paul, saint Jean Apôtre, saint Jacques, saint André, saint Barthélemy, saint Thomas, saint Hervé, groupe de saint Yves, du riche et du pauvre, autre saint Yves.

Dans les fenêtres, armoiries, dont celles des Kerguélen et de René Madec, nabab des Indes.

Reliquaire en argent contenant une relique vénérée comme le pouce de saint Yves (au château).

* Devant la chapelle, calvaire : statues géminées sur le croisillon ; Pietà au pied du fût à bubons ; date de 1065 sur le socle.

BIBL - B.D.H.A. 1917 : Notice - J.-M. Abgrall : Landudal, église, chapelles (B.S.A.F. 1901) - L. Le Guennec : Nos vieux manoirs à légendes. II. - Le miracle de Notre Dame de Populo (Quimper, 1968).