

LANGOLEN

Ancienne trève de Briec érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE SAINT-GUNTHIERN

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept et un chœur à chevet plat. Petite chapelle des fonts baptismaux au droit de la troisième travée, côté nord.

A l'exception de la façade ouest et du clocher du XVI^e siècle, ainsi que du porche latéral du XV^e siècle qui ont été conservés, l'église a été construite au XIX^e siècle et a été bénite le 11 avril 1844.

Le clocher ne comprend qu'une chambre de cloches et une galerie. Les contreforts de la façade sont ornés de niches décorées d'une coquille mais sans gable ; dans ces niches, des statues en granit : côté nord, un Juif (Nicodème ?) portant les instruments de la Passion ; côté sud, saint Evangéliste assis (Marc ?). Le portail en anse de panier a été nettement influencé par celui de Saint-Herbot : l'accolade est encadrée d'un faux gable qui coupe les pinacles de chaque côté ; sur le fleuron de l'accolade, Christ en croix, et au sommet des pinacles, statues en granit de la Vierge et de saint Jean ; dans le tympan, petite statue en pierre de saint Gunthiern (ou Gurthiern). Sur le fleuron de la porte unique, à l'intérieur, armes mi-parti bandé et trois jumelles.

La nef, du type obscur, est lambrissée en berceau avec entrants engoulés et sablières à écussons. Les grandes arcades en tiers-point retombent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé. - Fonts baptismaux anciens en granit.

Statues anciennes - en pierre, outre celles de la façade ouest, Pietà avec angelots caressant le bras du Christ, Vierge Mère hanchée, saint Gunthiern abbé, saint Jean l'Ev., fin XVI^e siècle, sainte Catherine avec sa roue ; - en bois polychrome : Christ en croix, XVII^e siècle, saint Pierre aux clés, début XVII^e siècle, saint Sébastien, saint Magloire, XVIII^e siècle, saint Nicodème, XVI^e siècle.

Confessionnal, bois, XVIII^e siècle.

L'ancienne maîtresse vitre, du XVI^e siècle et représentant la Crucifixion, a été cédée au Musée Départemental de Quimper.

Vitraux des ateliers Hucher (Sacré-Coeur), Desjardins (1926-1927) et Merklen (1923).

Orfèvrerie : Calice en argent doré du XVIII^e siècle, poinçon de l'orfèvre Jean-Marie Amblard. - Ciboire en argent du XVII^e siècle, pied à palmettes ajourées, armes des du Disquay et inscription : "CLAVDE DV DISQVE E FRANCOISE DV REMY / 1662 / S & DE DE BOVDIGLOY." : poinçon d'orfèvre A.M.

* Dans l'enclos, calvaire du XV^e siècle : sur le socle, trois panneaux représentant en bas-relief sous des accolades à redents la Flagellation, le Couronnement d'épines, Notre Seigneur portant sa croix ; statues géminées sur le croisillon, Christ aux outrages au revers du Crucifix. Calvaire restauré en 1880.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Magloire, elle avait été édifée en 1640 d'après un début d'inscription : "LAN 1640..."

- Chapelle Saint-Tual ou Saint-Tugdual, ou encore Notre-Dame de Pitié, mentionnée en 1673.

BIBL - B.D.H.A. 1918 : Notice - A.J. Raude : Saint Gurthiern, généalogie et origine (Gwechall, 1979)