

LANMEUR

Paroisse de l'ancien diocèse de Dol.

EGLISE SAINT-MELAR

L'édifice actuel comprend, outre la travée du clocher encastré, une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept peu profond et un chœur de trois travées accosté de deux chapelles ouvrant également sur le transept et terminé par un chevet semi-circulaire. Pas de porche.

Construit sur les plans de l'architecte Le Guerranic, il date de 1904, mais l'on a conservé de l'ancienne église le portail ouest, le clocher à galerie et flèche octogonale ainsi que la crypte du XI^e siècle.

Cette crypte (C.) comprend cinq travées avec bas-côtés. Les colonnes monolithes soutiennent des arcades surbaissées et des voûtes en calotte ; deux de ces colonnes sont décorées de tiges et de branches. Contre le mur occidental, fontaine.

La nef est voûtée sur croisées d'ogives et les bas-côtés de même. Les grandes arcades en plein cintre retombent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Maître-autel et quatre autels latéraux en stuc, avec bas-reliefs, début du XX^e siècle.

Stalles encore en place dans le chœur.

Chaire à prêcher privée de son abat-voix et reléguée dans le bas-côté sud ; quatre panneaux sont ornés de bas-reliefs représentant la vie de saint Mélar, les statuettes des Evangélistes aux angles.

Statues anciennes en bois polychrome : Christ en croix, XV^e-XVI^e siècle, Vierge Mère debout sur une console ornée de têtes d'anges, XVIII^e siècle, saint Mélar tenant sa main coupée, XVII^e siècle, autre saint Mélar (crypte), saint Yves, XVIII^e siècle, autre saint Yves, XVII^e siècle, saint Nicolas, XVIII^e siècle et deux statuette non identifiées ; - en bois : Christ assis aux liens.

Vitraux figuratifs du début du XX^e siècle, dont trois fenêtres de l'atelier Léglise (1920).

Bannières en soie brodée du XIX^e siècle : 1 : Ange gardien et sainte Anne; 2 : Saint Joseph et Notre Dame de Kernitron.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE KERNITRON (C.)

L'édifice actuel, de plan irrégulier, comprend une nef sans bas-côté, - un transept avec chapelle ouvrant sur l'aile nord, - et un chœur de trois travées avec bas-côté sud donnant sur l'aile du transept.

L'édifice date de plusieurs époques :

La nef et le transept datent du XII^e siècle. La nef, renforcée côté sud de contreforts peu saillants, est éclairée par des fenêtres étroites. A l'intérieur, des colonnes engagées dans les murs soutiennent sur leurs chapiteaux les sablières et les entrants de la charpente lambrissée. Au carré du transept, quatre grandes arcades en tiers-point sur piliers massifs soutiennent une tour carrée, couronnée d'une toiture octogonale ; à l'angle sud-ouest, tourelle d'escalier cylindrique.

Le tympan du portail sud, représentant le Christ en majesté encadré par les symboles des quatre Evangélistes, est en pierre de Caen. Ce portail donne accès au bras sud du transept ; aux piédroits, de chaque côté, trois colonnes portent sur les tailloirs des chapiteaux trois voussures sous un galbe aigu.

La façade ouest a été refaite au XV^e siècle, ainsi que le confirme l'inscription gothique à l'angle du mur sud : "P. LOCHOU. COME. PRIEUR. EN. CEST. EGLISE. FIT. MARCHE. O (avec) H. MORVAN. FIARE. CEST. PIGNON. LAN. MIL. IIIc. XLIII (1444)" (lecture Abgrall). Petit porche bas à arcades en tiers-point et tympan orné seulement d'une petite niche ; au-dessus, fenêtre à trois lancettes et rose flamboyante.

Enfin, le chœur fut reconstruit au XV^e siècle avec remploi d'éléments du XIII^e siècle ; l'influence normande y est manifeste. Le chevet plat est percé d'une grande fenêtre à six lancettes.

Mobilier :

Dans la chapelle latérale nord, séparée du chœur par un mur plein, autel de sainte Anne : retable à quatre colonnes lisses et fronton cintré, début XIX^e siècle ; dans la niche centrale, statue de sainte Anne assise, Marie debout tenant le livre ouvert, bois polychrome du XVII^e siècle (C.).

Dans le bras nord du transept, autel avec retable à deux colonnes lisses et fronton, XIX^e siècle ; dans la niche centrale, statue de la Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Kernitron, XVIII^e siècle.

Une table de communion, bois ciré, XIXe siècle.

Un chancel à claire-voie avec porte centrale de style flamboyant sépare le transept du bas-côté sud.

Trois confessionnaux peints, tous trois datés, l'un de 1828, les deux autres de 1811.

Statues anciennes en bois polychrome : Christ en croix (choeur) XVIe-XVIIe siècle, sainte Trinité sans colombe : Jésus sur les genoux du Père, fin XVe siècle, Christ assis aux liens, XVIe siècle, Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Kernitron, XVIIIe siècle, seconde Vierge à l'Enfant, XVIe siècle, deux Anges adoreurs, XVIIIe-XIXe siècle, groupe de la Crucifixion sur la poutre de gloire, XVIe siècle.

Sablères sculptées dans le bas-côté sud et entrants engoulés dans le choeur.

Tableaux, peinture sur toile : La Cène, - Le Rosaire, - La Sainte Famille, ex-voto datant de 1660, offert par François de Goudelein, Sr de Goasmelquin en Plouégat-Guerrand, représenté agenouillé ; inscription : "IOYE. SANS. FIN. A. GOVDELIN." (C.).

Vitraux : Vierge à l'Enfant couronnée (H. de Sainte-Marie), fond de la nef; - Annonciation, Visitation, bas-côté sud.

Trois ex-voto marins, dont une frégate portant l'inscription : "HOMMAGE A MARIE 1870 JEAN Mie COLLETER."

Orfèvrerie : trois calices en argent du XVIIe siècle (C.).

* Mur de clôture avec son entrée (C.).

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Colomban, c'était la chapelle du petit hôpital annexé à Kernitron et qui servit ensuite d'asile d'aliénés.

- Chapelle Saint-Mélar, à Kermouster. En forme de croix avec transept peu débordant et chevet à noues multiples du type Beaumanoir ; le pignon portait la date de 1598.

- Chapelle Saint-Fiacre, chapelle du XVIIe siècle remplacée par un oratoire au XIXe siècle, à Kerohen. Il subsiste une croix de granit : croisillon privé de ses statues, Vierge de Pitié au revers du Crucifix. A quelque distance, en Guimaëc, fontaine de forme triangulaire.

- Chapelle Sainte-Barbe, au manoir de Keropartz ; fontaine.

- Chapelle Saint-Claude, près du château de Boiséon. Edifice de plan rectangulaire avec clocheton à dôme.

BIBL - B.D.H.A. 1918 : Notice - J.-M. Abgrall : Le Livre d'or des églises de Bretagne - E. de Bergevin : Monographie de la paroisse de Lanmeur (B.S.A.F. 1903-1904) - J.-M. Abgrall : La crypte de saint Mélar à Lanmeur (B.S.A.F. 1908) - L. Le Guennec : Le prieuré de Notre-Dame de Kernitron à Lanmeur (Morlaix, 1914) - D. B. Grémont : Recherches sur saint Mélar, Mélor ou Méloir (B.S.A.F., 1973, p.324-328) - J. Deunff : Pèlerinage à la crypte de Lanmeur (Cah. Iroise, 1977, n°3) ; Un prieuré de l'époque romane, Notre-Dame de Kernitron en Lanmeur (Locquirec, 1981) - L.-M. Tillet : Bretagne romane (Coll. Zodiaque, 1982).