

LOC-EGUINER-PLOUDIRY

Ancienne chapelle dépendant de la terre de Rosnyvinen, érigée en église tréviale de Ploudiry par Mgr Cupif le 2 avril 1640. Devenue paroisse lors du Concordat.

EGLISE SAINT-EGUINER (I.S.)

De plan irrégulier, elle comprend une nef de deux travées avec bas-côtés presque aussi larges que le vaisseau central, un transept et un choeur à chevet polygonal. L'aile nord du transept n'est pas débordante, l'aile sud est séparée du bas-côté par un arc diaphragme.

Cette église offre beaucoup de ressemblance avec celle de Plouédern, notamment le clocher à galerie classique et flèche octogonale ; elle date des XVI^e et XVII^e siècles.

Le chevet du type Beaumanoir date de 1631 ; son pignon porte un fleuron gothique mais des crochets à rosaces. Le porche sud, construit en 1699 (millésime à l'intérieur), a été restauré en 1857 (date au pignon) ; les niches d'Apôtres sont vides. Dans une niche au pignon du porche, statue d'un saint évêque (Eguiner ?), portant sur le bas de la robe une inscription. Dans la frise du portail ouest classique, inscription : "... ANNO. DNI. 159(.) / (.) DIE. IVL. HEC. TVRRIS. FVD..."

La sacristie porte, à l'est, deux inscriptions : "M. I. MAZE. C. M. F. AOTART. P. 1718" (sur le linteau de la fenêtre) et "T. LE. LERIN / L. LE. HIR. F" (à l'angle nord). Sur le linteau de la porte sud, une troisième inscription. Au bas d'une fenêtre de la longère sud, inscription : "F. FAIRE. LORS. FABRIQVES/ O. MADEC. ET. P. LEGVERN."

Les grandes arcades de la nef sont en plein cintre surbaissé ; la deuxième travée, côté sud, n'a pas d'arcade mais une architrave. Cinq blochets subsistent des anciennes sablières. A l'entrée du choeur, côté évangile, une inscription gothique porte : "DIMANCHE LE 7 JOUR / DE JUILLET DE LAN 1577. AY /DEDIE CEST. EGLISE. ETOIT. LOR / XTOFLE YVEN. GOUVERNEUR."

Mobilier :

Maître-autel en pierre revêtu de boiseries peintes ; dans la contre-table, trois bas-reliefs, dont le Bon Pasteur au centre.

Deux autels latéraux en tombeau galbé avec retables à deux colonnes et tableau ; au sud, saint Stanislas Kostka (?) priant devant un crucifix, et, au nord, le Couronnement de la Vierge, peintures sur toile ; date de 1641 sur la porte du tabernacle du premier autel.

Beau balustre en partie démonté.

Relégués au fond de l'église, trois éléments de retable à niches provenant sans doute du maître-autel.

Cuve baptismale à godrons en granit à gros grains, portant l'inscription : "QVI. CREDIDERIT. ET. BAPTIZATVS. FVERIT. SALVVS. ERIT. / 1641"

Bénitier à godrons en pierre, autrefois dans le porche et portant l'inscription : "COGITA. MORI. RESPICE. FINEM." et des armoiries.

Statues en bois polychrome : Crucifix d'autel, Vierge assise présentant un oiseau à l'Enfant Jésus, autre Vierge Mère, debout écrasant le Serpent, style des ateliers de la Marine, saint Joseph portant l'Enfant, Ange gardien, saint Michel terrassant le dragon, saint Eguiner en évêque, saint Yves assis seul, - sainte Anne et saint Corentin (volées), - Pietà (au presbytère).

Vitraux : Crucifixion entre la Nativité et l'Assomption au chevet, Présentation de Jésus et Cène (Razin, 1938) dans le transept, saints dans les bas-côtés et Baptême du Christ dans les fonts baptismaux.

Dans la sacristie, deux armoires anciennes, date de 1640 sur l'une ; inscription : "M. A. BARON. PTRE / 1788. M. A. A. CORCVFF. CVRE." sur l'autre.

Cloches : cloche de 1555 ; - deuxième cloche portant l'inscription : "LAN 1773. etc... MISSIRE. IEAN. FRANCOIS. MOGY. Rr/L. YAFFRAY. FABRIQVE." ; - troisième cloche dite Sainte-Barbe, fondue par "BRIENS PERE ET FILS A MORLAIX. 1848."

Cadran solaire portant l'inscription : "PIERRE. 16(..). ROGVES."

Orfèvrerie : deux calices, argent, 1819-1838. - Coquille de baptême, argent.

* Près de l'église, croix de granit, Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix.