

LOCMARIA-PLOUZANE

Ancienne trève de Plouzané érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE NOTRE-DAME

En forme de croix latine avec chevet à pans coupés, sans bas-côtés, elle fut édifée en 1768-1769 sur les plans de Saffrey, entrepreneur du roi au port de Brest. Quelques travaux complémentaires furent exécutés en 1773 (contreforts) et en 1774 (reprise du clocher). Pas de porche.

Le clocher, à deux galeries et deux étages de cloches, est amorti par une flèche octogonale élancée ; il porte le nom du recteur de Plouzané JEAN CLAUDE INIZAN et la date de 1769.

La nef est lambrissée sans entrants ni sablières.

Mobilier :

Boiseries à pilastres et appliques dorées du XVIII^e siècle contre les murs du chœur et le mur est du transept.

Deux autels latéraux en tombeau galbé, identiques, avec retables à quatre colonnes lisses et entablement : au sud, toile de l'Ange gardien, avec représentation de Satan dans les flammes, et, aux ailes, statues peintes en blanc et or de la Vierge Mère et de sainte Marguerite terrassant le dragon. - Au nord, toile du Sacré-Coeur et, aux ailes, statues en bois polychrome de saint Michel combattant le dragon et du Christ aux outrages.

Fonts baptismaux : cuve octogonale en kersanton, orné de l'Ecce Homo et des Evangélistes en bas-relief ; sur l'une des autres faces, inscription en caractères gothiques : "MIL Vcc XXX." (C.). Balustrade de bois exécutée par Jacques Jac, inscription sur la porte : "FAICT. LAN. 1675"

Chandelier pascal du XVII^e siècle.

Statues anciennes - en kersanton : Pietà, XV^e siècle (C.), dans une niche de la façade ouest, saint Méén (polychrome), saint avec livre non identifié (nef), saint Abbé (presbytère) ; - en bois : Christ en croix ; - en bois polychrome : Vierge Mère assise, écrasant le Serpent, dite Notre Dame de Lanvénez (choeur), sainte Marie Madeleine, saint Sébastien, et celles des retables. Deux statues en kersanton ont été remplacées dans la nef : celle de saint Méén avait été retrouvée dans le sol de la nef, au pied du mur sud. L'autre non identifiée, avait été reléguée au fond du cimetière. D'après Y.-P. Castel : Eglise Notre-Dame. Découverte d'une statue de saint Méén (B.S.A.F. 1980, p. 240).

Orfèvrerie : boîte aux saintes huiles, argent, poinçon P.G.R. de l'orfèvre Pierre-Guillaume Rahier, vers 1772.

* Croix en kersanton dans le cimetière, Christ aux liens au revers du Crucifix.

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

En forme de croix latine, elle fut construite en 1640 après une épidémie de peste, reconstruite en 1862 avec les matériaux de la Madeleine et restaurée en 1900. Des contreforts ont été ajoutés en 1958.

Mobilier :

Statues anciennes - en bois polychrome : saint Sébastien, acheté en 1646 au sculpteur Jourden de Recouvrance, Vierge à l'Enfant, Pietà, saint Jean-Baptiste, sainte Anne, sainte Madeleine provenant de la chapelle de ce nom, saint Nicolas ; - en kersanton : groupe de sainte Apolline et de ses bourreaux, provenant de Saint-Goulven.

* Les piliers d'entrée du placître abritent dans leurs niches les statues de saint Fiacre et de sainte Catherine d'Alexandrie.

CHAPELLE SAINT-LAURENT

Dite aussi Saint-Joseph, au manoir de Kervasdoué. Edifice de plan rectangulaire rebâti en 1859. Il porte au-dessus du porche et sur le bénitier les armes en alliance de Kerguiziau de Kervasdoué avec Torcy.

Mobilier :

Statue en pierre : groupe de saint Yves.

Tableau de l'Annonciation peint par Mme de Kervasdoué (deuxième moitié du XIX^e siècle).

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Nicolas, dépendant du manoir de Lesconvel. Edifice de plan rectangulaire avec chevet plat et clocheton à dôme. En ruines.

- Chapelle Saint-Claude, près du manoir de Kerscao. Elle datait du XVI^e siècle. De plan rectangulaire, elle avait trois fenêtres flamboyantes et un bénitier portant les armes des Kerguiziau de Kervasdoué.

- Chapelle Saint-Goulven, au manoir de Goulven.

- Chapelle de la Madeleine, détruite en 1862 ; la croix subsiste.

BIBL - B.D.H.A. 1923 : Notice - H. Pérennès : Plouzané et Locmaria-Plouzané (Rennes, 1942)