

LOCQUIREC

Ancienne trève de Lanmeur érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE SAINT-JACQUES (C.)

Elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés, un transept séparé de la nef par un arc diaphragme et un chœur à chevet polygonal. Pas de porche.

Elle date du XVII^e siècle. Le clocher, à une galerie et deux étages de cloches surmontés d'une flèche courte, porte sur un contrefort la date de 1621, le chevet celle de 1638. Les arcades en plein cintre de la nef, qui pénètrent directement dans les piliers cylindriques, sont plus anciennes. Les bas-côtés, très larges, ouvrent sur le transept chacun par une double arcade en tiers-point. L'arc diaphragme porte un clocheton. Contre le flanc sud du clocher, tourelle d'escalier cylindrique, dont le dôme porte la statue en pierre de saint Jacques Le Majeur.

Mobilier :

Retable du maître-autel en bois sculpté du XVI^e siècle (C.) : les groupes en haut-relief, protégés depuis 1981 par une vitre de sécurité, représentent la Passion : Ecce Homo, Couronnement d'épines, Flagellation, Véronique à la Sainte Face, Rencontre de Marie avec Jésus, le Christ en croix entre les deux larrons, Descente de croix, Mise au Tombeau. - Au-dessous, bas-reliefs : saint Claude, saint Jean-Baptiste, saint Jacques, saint Mélar et sainte Barbe.

Autels latéraux en tombeau galbé avec retables à deux colonnes lisses et corniche cintrée portant deux anges ; au nord, tableau du Rosaire, et, au sud, tableau de la Cène, peintures sur toile.

Cuve baptismale ancienne, granit.

Dans le transept nord, niche à dais et volets abritant la Vierge Mère dite "N.D. DU BON SECOURS". Elle foule aux pieds un monstre féminin; contre les parois de la niche, Arbre de Jessé ; sur les volets, six bas-reliefs de l'Enfance du Christ: Annonciation, Visitation, Nativité, Adoration des mages, Présentation, Fuite en Egypte. Oeuvre en bois polychrome du début du XVI^e siècle (C.).

Statues anciennes en bois polychrome : sainte Trinité provenant de la chapelle de Linguez, Christ aux outrages, autre Vierge à l'Enfant, saint Jean-Baptiste, saint Jean Ev., saint Jacques Le Majeur, saint Sébastien, saint Yves, saint Kirek en chasuble, saint Eloi en évêque, anges-blochets aux quatre coins de la croisée du transept.

Statue en bois de saint Christophe, Jean Quentel sculpteur, vers 1970. - Statuette de la Vierge dite Notre Dame de Pitié, albâtre du XVI^e siècle (C.).

Poutre de gloire montée vers 1970 : le Crucifix de la nef a été placé entre une statue ancienne de saint Jean (Mélar auparavant ?) et une statue de la Vierge sculptée par M. Le Jeune, de Plestin. Oeuvres en bois polychrome.

Peintures sur les lambris du chœur et du transept : Anges musiciens ; signature "CLERAN. FECIT. 1712." sur le lambris du chœur.

Vitrail de saint Jacques et de saint Kirek dans la fenêtre axiale.

Ex-voto : deux frégates.

Calice et patène en argent doré du XVII^e siècle, poinçon P.T. de l'orfèvre morlaisien Pierre Trocler (C.).

* Sur le placitre (C.), calvaire en kersanton par Larhantec, 1891 : statues géminées sur le croisillon, Vierge à l'Enfant au revers.

CHAPELLE NOTRE-DAME

Dite de Leingouez ou Linguez, sur un tertre près de l'estuaire du Douron. Edifice modeste de plan rectangulaire remontant au XVI^e siècle.

Mobilier :

Le chœur est fermé par un chancel (XVII^e).

Devant d'autel (?) Dieu le Père, entouré d'anges porteurs des instruments de la passion.

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, saint Yves (statue et niche), saint Sébastien (et niche), saint abbé non identifié.

Ex-voto : demi-frégate encadrée.

CHAPELLE SAINT-INGAR

A Lézingard en la commune de Locquirec. Rattachée à la paroisse de Guimaëc depuis le 28 septembre 1954.

Edifice de plan rectangulaire du XVI^e siècle.

Mobilier :

Poutre de gloire : Christ en croix sur une ancre marine, la Vierge et saint Jean sur les bras de l'ancre, bois polychrome, XVI^e.

Statues anciennes : saint Ingar représenté en célébrant, tête nue, chasuble gothique et livre à la main (les volets de la niche représentent deux évêques dits saint Servais et saint Nicolas), saint Milon en moine barbu, XVI^e-XVII^e (les volets de la niche représentent sainte Apolline et sainte Barbe XVII^e).

CHAPELLE DE L'ILE-BLANCHE

Chapelle de la communauté religieuse de l'Île-Blanche, aménagée après 1925 dans une salle communiquant à l'est avec le château (construit au début du XX^e siècle). Edifice de plan rectangulaire avec une nouvelle aile côté sud pour les religieuses. Chapelle aujourd'hui désaffectée.

BIBL - B.D.H.A. 1924 : Notice - A. Pardailhé-Galabrun : Les autels latéraux de l'église de Locquirec (Bull. Par., oct. 1982) - A. Nicol et J. Deunff : Le pays de Locquirec, itinéraires (Locquirec, 1979)