

MOELAN-SUR-MER

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-MELAINE

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept et un chœur formé de deux travées droites avec bas-côtés et d'un rond-point de trois travées entouré d'une carole sur laquelle s'ouvrent trois chapelles rayonnantes ; clocher sans galerie.

C'est un édifice de style XIII^e siècle, édifié en 1876-1878 sur les plans des architectes Bigot, père et fils ; il a été consacré en juin 1879. Une restauration intérieure et extérieure a été faite en 1979 pour le centenaire.

La nef, éclairée par des fenêtres hautes, est voûtée sur croisées d'ogives. Les arcades en tiers-point reposent sur les chapiteaux des piliers carrés à colonnettes engagées. Deux porches symétriques au droit de la troisième travée.

Mobilier :

Quatre confessionnaux du XVIII^e siècle (C.).

Statues en bois polychrome : Christ en croix (choeur), Vierge Mère dite Notre Dame de Lanriot, XIX^e siècle, saint Jean-Baptiste, sainte Thumette, et, de même facture, saint Corentin et saint Melaine, XVII^e - XVIII^e siècle.

Vitraux : Saints et saintes dans les fenêtres du transept - Vitres non figuratives dans les bas-côtés de la nef (H. de Sainte-Marie, 1984).

Orfèvrerie : Calice et patène en argent, seconde moitié du XVII^e siècle (C.).

* Près de l'église , croix en kersanton de 1887.

CHAPELLE SAINT-PHILIBERT (C.)

Dédiée aussi à saint Roch. Au bourg. Edifice en forme de tau, comprenant une nef de cinq travées avec bas-côtés, ceux-ci s'élargissant au droit de la cinquième pour former deux ailes alignées sur le chevet.

Il date du XVI^e siècle et porte, sur une pierre encadrée dans l'aile sud, l'inscription : "HENRY CORN FABRIQVE. S. ROC. 1599" (date d'une restauration). Une concession d'indulgences avait déjà été accordée à la chapelle le 26 janvier 1516. Restauration complète de l'édifice en 1975.

Le porche ouest est voûté sur arcs doubleaux et garni de bancs de pierre ; si la porte intérieure est en plein cintre surbaissé, la porte extérieure est en tiers-point avec accolade à fleuron et pinacles. La courte flèche à crochets est soutenue par les colonnes de la chambre des cloches. Un escalier à vis donne accès à une tribune en pierre.

Acrotères : un ange à banderole portant une inscription gothique au bas de l'un des rampants de l'aile sud - Un homme assis et lisant au bas du rampant nord de la façade ouest.

Les grandes arcades en tiers-point de la nef sont à pénétration directe dans les piliers cylindriques. La charpente en partie ancienne avec entrails n'a plus de lambris ; les sablières ont conservé quelques sculptures, surtout dans l'aile nord. Le chœur occupe la cinquième travée, et les chapelles en ailes ouvrent sur les bas-côtés chacune par une arcade en tiers-point. Dans l'aile nord, fenêtre à fleur de lys côté est, et deux piscines gothiques.

Mobilier :

Quatre autels en pierre de taille, dégarnis de leurs boiseries. Le maître-autel a gardé ses gradins et un tabernacle de même type que ceux de Plogonnec et de Locronan, XVIII^e siècle.

Statues en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bonne Nouvelle, XVI^e siècle (C.), Dieu le Père, assis, les mains vides, provenant d'une Trinité, XVI^e siècle (C.), Pietà, XVI^e siècle (C.), saint Christophe, XVI^e siècle (C.), saint Jean provenant d'une poutre de gloire, XVII^e siècle (C.), saint Jacques Le Majeur, XVII^e-XVIII^e siècle, saint Cornély avec tiare, XVIII^e siècle (restauré 1990 Chauveau), deux statuette de saints évêques non identifiés dont un saint-Melaine ?, et, enfin, dans le chœur, saint Roch, XVII^e siècle (C.) et saint Philibert, XVII^e siècle (C.).

Au fond du bas-côté sud, statue de granit mutilée : le Christ en croix, accosté de deux petits anges, est porté par un personnage auquel manque la tête (Trinité ?).

Dans la fenêtre d'axe, quatre fragments d'une verrière ancienne de la vie de saint Roch.

* Dans l'enclos (C.), calvaire (C.) : sur le socle rectangulaire, trois fûts portent les croix, les larrons tournés vers l'est ; deux anges à écusson forment les branches d'un croisillon aujourd'hui sans statues. Anges au calice, saint Georges en haut-relief contre le fût central, et, au revers du Crucifix, Christ ressuscité. Descente de croix, mutilée.

Hors de l'enclos, à l'ouest, fontaine à enceinte rectangulaire garnie de bancs de pierre (C.). Niche à coquille sous une arcade : statue en granit de saint Roch.

CHAPELLE DE LANRIOT

Dédiée à Notre Dame, sur la route du port de Belon. Edifice en forme de croix latine à chevet plat, rebâti en 1865-1866 et restauré en 1973. Couverture en lambris sans entrails.

Mobilier :

Statues anciennes - en pierre polychrome : Virgo lactans dite Notre Dame de Lanriot ; - en bois polychrome, dans des présentoirs à deux colonnettes corinthiennes : autre Vierge à l'Enfant, saint Pierre.

Vitrail du chevet : "ITRON VARIA LANRIOT" (Guével, 1941).

* Sur le placitre, stèle de granit surmontée d'une croix en fonte du XIX^e siècle.
Fontaine.

CHAPELLE SAINT-PIERRE

Sur la route de Kergroës au port de Brigneau. Edifice de plan rectangulaire à chevet plat et clocheton triangulaire, rebâti en 1888 et restauré entre 1976 et 1987 (charpente en 1980).

Mobilier :

Autel en tombeau droit, boiseries peintes.

Pas de statue ancienne - Statue de l'Immaculée Conception, pierre peinte, XX^e siècle.

* Sur le placitre, stèle coupée à mi-hauteur et percée au sommet d'une cupule (bénitier ?).
Fontaine de saint Pierre dans une prairie entre Kerglouanou et Kernon-ar-mor.

CHAPELLE SAINT-GUENAL

Dans le village de Kermen. Edifice de plan rectangulaire avec chevet à trois pans et clocheton à dôme. Il paraît remonter au XVIII^e siècle et a été restauré en 1976. Charpente aujourd'hui apparente.

Mobilier :

Statues anciennes en bois polychrome : Christ en croix sur la poutre de gloire, Vierge à l'Enfant, saint Guénaël avec livre, crosse et tonsure monacale, et, dans une niche à volets, saint Corentin.

Trois bateaux ex-voto.

CHAPELLE SAINT-CADO

Sur la route de Doélan. Edifice de plan rectangulaire à chevet plat restauré en 1873 et, à nouveau, en 1976. Sacristie contre le mur du chevet et clocheton neuf.

Mobilier :

La statue, ancienne, de saint Cado, en bois, a été volée en 1970. Restent un Christ en croix, derrière l'autel, et une Vierge à l'Enfant en pierre peinte.

CHAPELLE DE KERGROES

Dédiée à sainte Thérèse de Lisieux. Chapelle provisoire, en bois et ciment, construite pour desservir le quartier et bénite le 24 octobre 1948. Edifice de plan rectangulaire comportant une nef de cinq travées avec bas-côtés et un chœur profond à chevet plat.

Statue ancienne : Christ en croix, bois polychrome (choeur).

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Guénoùlé, signalée en 1790 comme relevant de Landévennec.
- Chapelle Sainte-Thumette, signalée au rôle des décimes, ainsi que Saint-Thamec. A 150 m. subsiste la fontaine, qui porte la date de 169(4?).
- Chapelle Saint-Thamec, détruite à la Révolution ; elle possédait un cimetière.

BIBL - B.D.H.A. 1934 : Notice - G. Meuric-Philippon : Moëlan en Cornouaille (1975)_