

## PENCRAN

"Pencran tire son nom de "PEN" (tête) et "CRAN" (bois). Les hautes futaies dont on aperçoit au Nord, à peu de distance, les frondaisons justifie une étymologie quelquefois contestée".

Ancienne chapelle puis trêve de Ploudiry, qui eut des fonts baptismaux à partir du 8 mai 1619, érigée en paroisse après le Concordat, en 1819. L'existence de la chapelle primitive est révélée par le testament d'Hervé VIII, rédigé le 21 août 1363, à l'abbaye de Prières, près de Muzillac : le document latin mentionne : "ITEM DO ET LEGO FABRICAE CAPELLAE DE BEATAE MARIAE DE PENTRAN DECEM MUTONES AURI" (Preuves de Dom Morice, T.I, colonne 1563).

L'église n'appartient à la Commune que depuis 1980 environ; auparavant elle appartenait à la famille propriétaire du manoir Chef-du-Bois, au titre d'un ancien droit féodal. Comment les droits vrais ou prétendus d'un des vicomtes de Léon sont-ils parvenus à la famille de Lesguern, propriétaire des terres de Chef-du-Bois ? Toujours est-il que ces droits ont été reconnus au travers des événements révolutionnaires et que la chapelle est demeurée bien privée, même après l'érection de la trêve en paroisse.

### EGLISE NOTRE-DAME (I.S.)

Edifice de plan rectangulaire comprenant une nef de trois travées avec bas-côtés, séparée par un arc diaphragme d'un chœur, sacristie en aile ; la première travée du bas-côté nord est fermée.

Du type à nef obscure, il est lambrissé : les grandes arcades en tiers-point pénètrent directement dans les colonnes servant de supports.

Le porche sud, postérieur d'un siècle à celui de La Martyre, est remarquable. Sa voûture interne est en anse de panier ; sa voûture extérieure, presque en plein cintre, se relève en une accolade décorée de choux frisés et amortie par un fleuron. Elle est surmontée d'un faux galbe, également décoré de choux frisés et d'un fleuron. Les voûtures sont ornées de scènes bibliques (Adam et Eve tentés par le Serpent, etc.) et les contreforts d'angle sont garnis de statues en kersanton (Vierge Mère mutilée, Vierge Marie au Calvaire, sainte Anne assise et Marie, sainte Suzanne portant sur son socle l'inscription gothique : "S. SUSSANNA. ORA", dans les niches finement sculptées que l'on retrouve à Guimiliau, Ploudiry, Landivisiau. Dans le tympan, groupe sculpté en haut-relief de la Nativité : la Vierge et Joseph à genoux adorant l'Enfant couché entre l'âne et le boeuf. Autre Vierge Mère, en kersanton, dans l'angle de l'accolade.

Au fond du porche, deux portes jumelles, avec voûtures en accolades, donnent accès à l'église. Elles sont séparées par un trumeau avec bénitier à godrons surmonté de la statue de Notre Seigneur en Sauveur du monde, tandis que sur les parois latérales, dans les niches à dais, sont les statues anciennement peintes des douze Apôtres (C.).

Le porche porte l'inscription suivante en lettres gothiques donnant la date de reconstruction de la chapelle : "LE 15e JOUR DE MARS LAN 1553 FUT FONDE CESTE CHAPELLE AU NO DE DIEU ET DE SA MERE ET DE MADAME SAICTE APOLINE DE PAR HERVE KAHES ET GUILe BRAS FABRIQUES DE LAD. CHAPEL..." (lecture Abgrall). Cette pierre de fondation a été volée au début de l'année 1982.

Le clocher de type léonard, à double galerie, la première à quatre-feuilles, la seconde à balustres, porte l'inscription : "IAN. LE. ROVS. YVES. LE. BESCANT. 1696." sur la face sud. 1696 est la date de sa reconstruction par Michel et Olivier Callac, père et fils, et Jean Le Moing, depuis la première voûte jusqu'à la seconde plate-forme. Frappée par la foudre en 1718,- et sans doute déjà en 1696 - la partie supérieure fut reconstruite sous la direction de François Gourvès, de Plouneventer. Le clocher fut à nouveau endommagé dans la nuit du 16 au 17 septembre (ou 18 au 19 décembre) 1833 et restauré aussitôt. "la pointe du clocher, écrit le recteur à son évêque, a été emportée et une large brèche faite à un des côtés jusqu'aux seconde galeries. Toute l'église a souffert du coup, tous les vitrages des croisées ont été emportés". Une complainte de A.LEDAN rappelle que cette année 1833 a compté 24 clochers frappés par la foudre entre Brest et Saint-Pol. Sous le clocher, le portail est surmonté d'une statue de saint Pierre et la porte d'un fragment de statue de saint Jean.

La sacristie porte l'inscription : "LAN 1706. FAICT FAIRE. F. MOBIAN. E. H. STEPHAN. FABRIQVE. F. DENIEL CVRE. R. MADEC. P. H. SANQVER. L. PINSON. PRIEVR. RECTEVR. DE PLOUDIRY".- Ploudiry était prieuré dépendant de l'abbaye des Augustins de Daoulas. - Du type à deux étages comme celles de Lampaul-Guimiliau, Bodilis, Saint-Thégonnec, elle n'a plus le cachet de celles qui l'ont précédée. La porte intérieure de la sacristie est encore gothique avec son accolade à fleuron et ses pinacles encastrés, bas-côté nord ; dans la niche au-dessus du fleuron, statue de saint Paul Aurélien sans polychromie. A droite, un enfeu et des armoiries anciennes.\_

Mobilier :

Maître-autel du XIX<sup>e</sup> siècle ; Autel latéral sud : table de kersanton à décor de pampres de vigne, XV<sup>e</sup> siècle.

1. Fonts baptismaux de 1737 exécutés par Goulven Le Lan. - Lutrin en chêne sculpté portant l'inscription : "FAIT PAR Y. SEVERE. MR G. SCOVARNEC. CVRE. DE. PENCAN. 1774" - Chaire à prêcher datant de 1772 et exécutée par Yves Cévaër, menuisier et sculpteur à Hanvec, enlevée.

2. Sculpture : Belle Descente de croix, d'influence flamande, antérieure à l'église actuelle et portant l'inscription : "EN. LA. MIL. VccXVII. CEST. HISTOVER. FVST. COMPLET. L. DIOGVET. moy. ist." Oeuvre en bois polychrome (C.), dans une niche à dais, à gauche du maître-autel.

Statues anciennes - en pierre polychrome : Ange et Vierge de l'Annonciation, Pietà, XVI<sup>e</sup> siècle (C.), saint Maudez, saint Paul Aurélien avec son dragon au-dessus de la porte de la sacristie, saint Corentin, saint Tugdual, sainte Apolline portant l'inscription : "CEST. YMAIGE. FUT. FAICTE. EN. CESTE. CHAPELLE. NICHE. PR. G. LE. MERCIER. ET. R. SCAN. / LAN. 1555" et la signature du sculpteur Henry Prigent ; - en kersanton : saint Jean l'Ev., moine cordelier portant le calice (saint Antoine de Padoue ?), saint Pierre (porte ouest).

Statues en bois polychrome : Christ Sauveur, saint Hyacinthe tenant dans ses bras une statuette de la Vierge Mère, ateliers de Brest, XVIII<sup>e</sup> siècle, sainte Véronique, saint Yves portant son sac à procès, saint Herbot et saint Eloi sont des statues de plâtre..

Deux confessionnaux à façade cintrée, un saint Pierre sur la porte du plus grand ; - Stalles.

3. Vitraux des ateliers Saluden, de Brest, (fenêtre d'axe, 1932), Le Bihan - Saluden (Baptême du Christ, signé Dehais, 1947) et J.-P. Le Bihan (Sainte Famille et divers saints dans les bas-côtés, Vierge de l'Apocalypse dans la tour, 1964). Les armoiries des possesseurs de Chef-du-Bois sont conservées dans ces vitraux : GUEREAULT : d'azur à trois têtes d'aigles d'argent; DIMANACH, d'or à la croix engreslée de gueules; KERLOZREC, fascé de six pièces d'or et d'azur; KERSULGUEN, d'or au lion de gueules au franc canton écartelé d'or et de gueules; DE GONIDEC, d'argent à trois bandes d'azur; LESGUERN, fascé de six pièces de vair et de gueules; LE GENTIL DE ROSMORDUC, d'azur au dragon volant d'or.

4. Orfèvrerie : Calice en argent doré de 1653, inscription au revers du pied : "POVR. LA. CHAPELLE. DE. NOTRE. DAME. DE. PENCAN." (C.) - Ciboire en argent, poinçon de l'orfèvre B. Février, de Landerneau, et inscription : "ACHETE. PAR. M. G. SCOUARNEC. CURE. 1782." (C.) - Boîte aux saintes huiles en argent, poinçon de l'orfèvre Yves Tourot, 1767-1774, et inscription : "A. N. D. DE. PENCAN." (C.) - Petite couronne en argent, décorée de fleurs de lys et de pierreries et conservée dans un écrin, vers 1771, avec deux inscriptions : "FAIT. PAR. POVLAIN. ORFEVR(E). A. BREST." et "M. SCOVARNEC. CURE. DE. PENCAN. FIT. FAIRE. CETTE. COURONNE. POUR. ETRE. MISE. SUR. LE. ST. SACREMENT." - Ostensoir en argent, poinçon de l'orfèvre J.-P. Le Goff, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

5. Cloche du XIV<sup>e</sup> siècle, elle porte l'inscription : "MARIA. DANIEL. ET ROGERVS. FRATER. EIVS. DE. CVRTRACO. FECERVNT. NOS. ANNO. DNI. M +CCC+ LXV." (C.). Cette cloche fondue par des gens de Courtrai est une des plus anciennes du diocèse.

6. Bannière du XVII<sup>e</sup> siècle.

## OSSUAIRE (I.S.)

Celui-ci appartient encore, comme le presbytère, à la famille de Rosmorduc. Elevé six ans après celui de Sizun, c'est, comme ce dernier, un édifice de plan rectangulaire à deux étages avec porte classique, mais dont les baies sont séparées par des colonnes à chapiteaux ioniques composites, au lieu de pilastres ornés de cariatides. On retrouve ces mêmes chapiteaux à l'ossuaire de Saint-Thomas de Landerneau, ainsi qu'à Beuzit-Saint-Conogan ; comme les clefs des fenêtres et des niches, ils sont extrêmement lourds. A l'intérieur, sablière remarquable avec le Triomphe d'Amphytrite ; une autre représente, comme à La Martyre, un convoi funèbre, depuis la maison du défunt jusqu'à l'église; le conducteur tient une clochette.

L'ossuaire porte l'inscription : "1594. CHAPEL DA SA. TROP. HA. KARNEL. DA. LAKAT. ESKERN. AN. POBL" (chapelle de saint Eutrope et charnier pour recueillir les ossements du peuple). Il a été restauré en 1716 par Gabriel Berthélé et Germain Madec.

## CALVAIRE (C.)

Il est à trois croix, dont deux pour les larrons. La croix centrale porte le Crucifix entre les cavaliers. Au-dessous, sur les branches du croisillon inférieur, saint Jean et la Madeleine, et, contre le fût, une Pietà ; à l'arrière, sous un Ecce Homo, la Vierge entre saint Pierre et saint Yves. Au pied de la croix, la Madeleine.

Il porte l'inscription suivante qui montre que la date de 1553 portée sur le porche de l'église est celle de la restauration : "AU MOYS DE MAY MIL Vc VINGT / UNG FURENT CESTES CROIX E MASSE / FOUNDEES PAR JEHAN LE CAM YVES / LE JEUNE ET YVON CRAS PROCUREURS / DE LA CHAPELLE DE CEANS. E. R."

\* Dans le cimetière (mur de clôture, I.S.), autre calvaire : statues géminées sur le croisillon, anges au calice, Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix, Madeleine à genoux sur le socle.  
Fontaine de Notre Dame de la Joie à 1 500 m. au nord-est du bourg ; restaurée en 1909.

#### CHAPELLE DU CHATEAU

Edifice de plan rectangulaire avec chevet à pans coupés et clocheton à dôme. Accolée au château du Chef-du-Bois, elle paraît du XVIII<sup>e</sup> siècle.

BIBL - B.D.H.A. 1938 : Notice. - Pencran, dépliant touristique, textes avec la collaboration de Y.P. Castel et A. Le Menn, 1988. - Notice (texte ronéotypé) de J. Bazin.