

## PLEUVEN

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-MATHURIN

Elle comprend, outre un clocher extérieur avec tribune, une nef de cinq travées avec bas-côtés et un chœur d'une travée droite terminé par un chevet polygonal ; il n'y a pas de transept.

Elle date de 1876 et a été construite sur les plans de l'architecte Le Guerrannic par l'entreprise Le Louet, de Quimper.

La nef est voûtée sur croisées d'ogives ; les grandes arcades en tiers-point retombent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

#### Mobilier :

Statues en bois polychrome du XVIII<sup>e</sup> siècle : saint Mathurin, sainte Marguerite et sainte Barbe. - Statue moderne de saint Jean Discalcéat.

Clôture du chœur, bois XVIII<sup>e</sup> siècle.

Orfèvrerie : Croix processionnelle n°1, argent doré, du type finistérien à boules godronnées et contre-courbes, début du XVII<sup>e</sup> siècle (C.) - Croix processionnelle n°2, argent, XVII<sup>e</sup> siècle (C.) - Calice et patène n°1, argent, poinçon de l'orfèvre Joseph Bernard et inscription : "1688. S. IACQVES. A. PLEVVEN. P. P. N." (C.) - Calice et patène n°2, argent, 1699, Joseph Bernard orfèvre, inscription : "D. D. Y. MAO. R. PLEVVEN. 1699."

### CHAPELLE SAINT-TUDY

Edifice de plan rectangulaire du XVI<sup>e</sup> siècle, restauré en 1665 (millésime sur le pignon ouest). Clocheton à dôme ; charpente récente, sans lambris ; un seul entrant engoulé, ancien.

#### Mobilier :

Restes du retable du maître-autel, XVII<sup>e</sup> siècle.

Clôture du chœur, bois XVIII<sup>e</sup> siècle (?).

Statues - en pierre : saint diacre (Laurent ?), XVII<sup>e</sup> siècle, mutilé ; - en bois polychrome : saint Tudy, XVII<sup>e</sup> siècle, dans une niche à deux colonnes corinthiennes, au nord de l'autel (restauré 1990 Poilpré) ; saint Eloi en évêque, XVI<sup>e</sup> siècle, dans une niche identique, au sud de l'autel ; Vierge Mère hanchée dite "Ntre DAME de Bnes NOUVELLES", XV<sup>e</sup> siècle, dans une niche à volets peints du XVII<sup>e</sup> siècle (saint Pierre et saint André d'un côté, saint Paul et saint Matthias de l'autre), à l'angle sud-est ; saint Primel, XVI<sup>e</sup> siècle, dans une niche à volets peints du XVII<sup>e</sup> siècle (sainte Anne et saint Jean Ev. d'un côté, saint Laurent et saint Guillaume duc de l'autre), à l'angle nord-est ; saint Jean Ev., XVII<sup>e</sup> siècle.

### CHAPELLE SAINT-THOMAS

Edifice de plan rectangulaire en grand appareil et de mêmes dimensions que Saint-Tudy. Il date du XVI<sup>e</sup> siècle et a été remanié en 1674. La porte ouest est encore toute gothique, tandis que le clocher est amorti par un lanternon. Escalier sur le rampant sud.

#### Mobilier :

Re table en trompe-l'oeil, fresques murales, fin XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> siècle.

Statues anciennes en bois polychrome : saint Thomas Becket en évêque, saint Eugène en évêque, saint Herbot.

Deux écus, soutenus par un angelot, décorent un bénitier et un corbelet.

### CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle du manoir de Créac'hquéta.

BIBL - B.D.H.A. 1938 : Notice.