

## PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-PIERRE

Edifice construit de 1878 à 1880 sur les plans de J.-M. Abgrall ; le clocher n'a été terminé qu'en 1897. Il comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur à chevet polygonal. La nef est éclairée directement par des baies en plein cintre percées au-dessus des arcades. Le clocher n'a pas de galerie et la flèche octogonale sans crochets est cantonnée de quatre clochetons.

#### Mobilier :

Statues anciennes : Pietà, pierre, en mauvais état, Christ en croix, bois polychrome.

Vitraux des ateliers Léglise (Mystères du Rosaire, chœur) et Mauméjean (transept).

Orfèvrerie : Calice et patène n°1, argent, poinçon P.H. non identifié, XVI<sup>e</sup> siècle - Calice et patène n°2, argent, XVII<sup>e</sup> siècle, inscription : "DONNE. PAR. I. LE. GVICHOA. DE. SEVEN. LE. VIEUX. St. PIERRE. DE. PLOVGASTEL. St. GERMAIN. 1647. M. MARQVIR. LORS. R." - Calice et patène n°3, argent en partie doré, poinçon de l'orfèvre Innocent Peltier, XVII<sup>e</sup> siècle (C. - chapelle Saint-Germain).

Plat de quête en cuivre, XVI<sup>e</sup> siècle (C. - chapelle Saint-Germain)

\* Près de l'église, calvaire daté 1559 : saint Pierre et saint Paul contre le fût, statues géminées sur le croisillon, anges-cariatides sous les branches de la croix, Christ aux liens au revers du Crucifix.

### CHAPELLE SAINT-GERMAIN (C.)

De plan sensiblement rectangulaire, elle comprend une nef de trois travées avec bas-côté nord, et, au-delà de l'arc diaphragme, un chœur avec bas-côté nord de deux travées et chevet plat légèrement débordant du bas-côté.

Le chevet, de la fin du XV<sup>e</sup> siècle ou des toutes premières années du XVI<sup>e</sup> siècle, a un fenestrage imitant celui du croisillon nord de Saint-Corentin.

Sur la longère sud, porte en anse de panier avec archivolt gothique et accolade décorée de choux frisés ; les pinacles ont leur partie inférieure en nid d'abeilles très lourde et leur partie inférieure en colonne torse également lourde (seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle).

On remarque encore dans la longère sud une fenêtre avec remplage à trois fleurs de lys. Le portail ouest appartient à l'atelier de Saint-Tugen. Le clocher, aujourd'hui sans galerie, était accosté de deux tourelles identiques à celle de Pluguffan ; l'une s'effondra avec le clocher en 1846.

#### Mobilier :

Chaire à prêcher du XVI<sup>e</sup> siècle, sous l'arc diaphragme (restaurée 1990 Le Bars). Pas d'abat-voix. Sur les pans de la cuve, trois panneaux représentant en bas-relief le Baptême du Christ, la Décollation de saint Jean-Baptiste et un Ange du Jugement dernier.

Bénitier en granit portant en relief un marteau de tailleur de pierre et l'inscription gothique : "Y. PLEIZBEN."

Statues anciennes en bois polychrome : Christ en croix, XVII<sup>e</sup> siècle, saint Germain l'Auxerrois, Vierge à l'Enfant, saint Etienne, saint Jean-Baptiste, saint Honoré, sainte Christine.

\* A l'entrée de l'enclos, arc de triomphe du XVI<sup>e</sup> siècle.

Ossuaire du XVI<sup>e</sup> siècle, en ruines (C.).

Hors de l'enclos, calvaire (C.) : En haut, Notre Seigneur est en croix avec des angelots recueillant le sang ; au revers, Christ aux liens ; sur la traverse, la Vierge et saint Jean, et au revers, la Madeleine et saint Tugen ; contre le fût saint Sébastien et au pied Pietà, au revers saint Pierre et au pied saint Germain ; le calvaire est posé sur un socle octogonal de quatre étages en retrait.

## CHAPELLE SAINT-HONORE

Aujourd'hui en ruines. Le chevet plat est encore debout, ainsi que les deux bas-côtés avec quatre piliers et le pignon ouest avec son clocher à dôme (B.S.A.F. 1986, p. 375). C'était jadis une église tréviale dépendant de la paroisse de Lanvern et supprimée au Concordat. Dans le chevet, disparaissant sous les feuillages, se voit une fenêtre à réseau de quatre-feuilles. Le campanile, amorti par un dôme, porte l'inscription : "P. LESVENAN. F. 1668."

La statue de saint Honoré a été transportée à Saint-Germain.

BIBL - B.D.H.A. 1940 : Notice de l'abbé Parcheminou (tiré à part, Quimper, 1940) - H. Waquet : La chapelle Saint-Germain (S.F.A. Congrès archéol.. 1957).