

PLONEOUR-LANVERN

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-ENEOUR

Construite sur les plans de l'architecte Joseph Bigot, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, plus la travée du clocher encastré, un transept et un choeur terminé en hémicycle et accosté de deux sacristies.

La bénédiction de la première pierre eut lieu le 2 mai 1847 (millésime 1847 sur le pignon ouest), la consécration de l'édifice le 2 janvier 1848. Le clocher à trois galeries de cloches amorties par un dôme ne fut achevé qu'en 1877 (millésime sur la base).

Les grandes arcades en plein cintre de la nef reposent sur les chapiteaux des piliers ; au-dessus des arcades, pas de sablières mais de fortes corniches de pierre.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé, peint en faux marbre.

La cuve de la chaire du XIX^e siècle sert d'ambon. - Quatre confessionnaux à demi-dôme. - Fonts baptismaux en granit et kersanton, cuve ornée de sculptures. - Grand bénitier de granit près du porche ouest, cuve circulaire dans un bloc à douze pans.

Statues anciennes - en grès : groupe de sainte Anne et de la Vierge ; - en bois polychrome : Christ en croix, XIX^e siècle (nef), Vierge à l'Enfant, le pied sur un croissant de lune dont les extrémités sont tenues par des anges, autre Vierge à l'Enfant provenant d'une chapelle, Pietà.

Autres statues en bois polychrome provenant des chapelles : de Languivoa, Christ en croix d'une poutre de gloire, Père Eternel (ancienne Trinité, sacristie) ; de Lanvern, un autre Père Eternel d'une ancienne Trinité, saint Michel en guerrier terrassant le dragon, en mauvais état, saint Enéour en évêque, saint Jean-Baptiste.

Vitraux des ateliers du Carmel du Mans (Hucher, 1885), 5 de Lobin (1891), Ch. Lorin (1932) et J.-P. Le Bihan (trois fenêtres non figuratives).

Tableaux, peinture sur toile : Présentation au Temple, offert par Napoléon III ; - Le Couronnement d'épines, copie du Titien par le peintre Kéken, don de l'Etat, 1875 (restauration 1990 Deniaux).

* Fontaine Saint-Enéour, à la sortie du bourg, vers Saint-Jean-Trolimon.

CHAPELLE SAINT-PHILIBERT (I.S.)

Ancien prieuré de Landévennec fondé à Lanvern au début du XI^e siècle. Eglise depuis 1747 de l'ancienne paroisse de Lanvern qui fut supprimée en 1827.

L'édifice actuel est de plan irrégulier : une nef de quatre travées avec un bas-côté sud sur lequel s'ouvrent un ossuaire encastré et une chapelle en aile au droit de la quatrième travée ; au nord, séparée de la nef par une arcade, une chapelle en aile ; - puis, séparé de cette nef par un arc diaphragme, un choeur de deux travées avec bas-côtés et chevet plat. Porche au nord.

Le choeur, du XV^e siècle, a une rose semblable à celle de Tronoën ; la nef est du XVI^e siècle. La porte ouest est encadrée de colonnes décorées de nids d'abeilles et colonnes torsadées. La tour fut privée de sa flèche en 1675 sur l'ordre du duc de Chaulnes.

Inscriptions : sur le pignon ouest : "GVIDO. M. RECTOR. RESTAVRATOR. 1658." - Sur le porche : "1747", date de sa reconstruction, et "V. M. BIHAN. RECTEVR. 1771", date d'une restauration.

La toiture s'est effondrée. Les statues, sauf celle de saint Guérolé (à Landévennec), ont été déposées au presbytère (Vierge Mère dite Notre Dame du Folgoat) et à l'église paroissiale, ainsi que le retable du maître-autel.

* Fontaine encastrée dans le mur du bas-côté sud.
Le prieuré construit au XVIII^e siècle a été restauré.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LANGUIVOA (I.S.)

En cours de restauration. C'était une fondation des seigneurs de Lescoulouarn.

Elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés datant du XVII^e siècle, puis un chœur avec deux chapelles en ailes séparées longitudinalement par deux arcades de la fin du XIV^e siècle.

Le clocher porte sur son soubassement l'inscription : "CE CLOCHER FUT FONDE LE 6e AVRIL 1636 / MATHIAS LE DROASEC ESTANT FABRIQVE" ; le portail ouest, de style classique, la suivante : "CE. PORTA(IL) FV(T). ACHEVE. LE. 10è OCTOBRE / 1638. NOBLE ME. IAQ LHONORE. RECTEVR."

Sous la galerie entourant le clocher sont deux écussons, l'un timbré de fleurs de lys (Foucault ?), l'autre mi-parti Marc'hallac'h - Tréouarn et Lescoulouarn. Le clocher fut découronné de sa flèche en 1675 par ordre du duc de Chaulnes.

Dans la longère sud, porte basse du XIV^e siècle avec départ des archivoltes sur bases talutées, et portail de style classique dont le gable porte l'inscription : "CVRA. NOBILIS. IAC. LHONORE. RECTORIS. 1634." Au pignon de l'aile sud, rose rayonnante.

La restauration de la chapelle, commencée à Pâques 1967, est presque terminée : charpente neuve, vitraux du verrier hollandais Piet Evers.

* Maison du chapelain communiquant avec la sacristie : édifice avec escalier extérieur et fenêtre classique du milieu du XVII^e siècle, restauré en 1969. Un musée y est installé. On peut y voir une Vierge allaitant dite Notre Dame de Languivoa (pierre calcaire), une Mise au tombeau en bois provenant de Lanvern, un saint Herbot, de Lanvern aussi, onze des douze Apôtres du retable du maître-autel de Lanvern, un saint Laurent, enfin, une pierre portant l'inscription : "M. IRE. IAC. LHONORE. RECT(O)RIS. 1642" et des entrants engoulés. D'autres statues ont été recueillies : Christ en croix de la poutre de gloire et Père Eternel à l'église paroissiale, deux saintes femmes au presbytère, et les saints Côme et Damien.

* Hors de l'enclos, calvaire mutilé et fontaine dite Feunteun Sant-Vodè.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE

Jadis aussi sous le vocable de Saint-Julien, c'était une fondation des seigneurs de Lescoulouarn.

L'édifice actuel, de plan rectangulaire avec un chœur en cul-de-four, construit sur les plans de l'architecte Joseph Bigot, date de 1876. On a conservé le clocheton du XVII^e siècle. Restauration en 1962-1963.

Mobilier :

Autel du XVIII^e siècle, acheté en 1962 à Saint-Servan-sur-Oust (56) ; l'autel, mis face au peuple, a été séparé de ses gradins et du tabernacle.

Confessionnal du XVIII^e siècle, acheté à Saint-Tugdual (56) en 1962 et restauré par Jean Coroller.

Statue : Vierge à l'Enfant, attribuée au sculpteur quimpérois F. Daoulas (1876).

Vitraux d'H. de Sainte-Marie : Pietà, Annonciation, Visitation, Nativité, sainte Anne, le Père Maunoir, saint Julien (1963).

* En bordure du placître, fontaine.

Dans le hameau voisin de Léac'h-Durand, pierre remployée portant l'inscription : "MI. LE. BIS. RECT /EVR. D ESQVIBIEN / CHAPELAIN. ET. RE/ STAVRATEVR. DE. CEANS."

CHAPELLE SAINT-JOSEPH

A Stang-ar-Bacol, sur la route de Quimper. Edifice de plan rectangulaire en moellons, construit en 1949 et désaffecté en 1975.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Notre-Dame du Folgoat, détruite en 1747. Ses matériaux servirent à restaurer l'église priorale voisine de Lanvern. Elle avait été construite en 1364.

- Chapelle Saint-Corentin, au lieu-dit Créac'h-Ru. La fontaine a été détruite en 1962.
- Chapelle Saint-Gildas, au Hellen, elle datait de 1500. La fontaine du saint, dans la prairie, est enfouie sous des remblais. Autre fontaine, plus proche de l'emplacement de la chapelle.
- Chapelle du manoir de Kerneizan, mentionnée en 1743.
- Chapelle du manoir de Tréouron, mentionnée en 1739.
- Chapelle du manoir de Kerhuel, la première pierre avait été posée le 1er août 1678.

BIBL - B.D.H.A. 1919 : Notice de Lanvern - A. Favé : Note sur la chapelle Notre-Dame de Bonne Nouvelle en Plonéour-Lanvern (B.S.A.F. 1898) - E. Cognec : Notre-Dame de Languivoa en la paroisse de Plonéour-Lanvern (Quimper, 1903) - E. Cognec : Plonéour-Lanvern, essai de monographie paroissiale (Brest, 1904) - Fr. Le Doaré : Monographie de la commune de Plonéour-Lanvern (manuscrit inédit, vers 1900) - H. Pérennès : Plonéour-Lanvern (Brest, 1941) - H. Bouché : "Kelou-Mad", la chapelle de Bonne Nouvelle (Echo paroissial de Plonéour-Lanvern, janv. 1976 - janv. 1977)_