

PLOUDALMEZEAU

La commune de Ploudalmézeau comprend deux paroisses :

1. Ploudalmézeau,
2. Portsall.

I. - PAROISSE DE PLOUDALMEZEAU

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE

En forme de croix latine, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés et clocher semi-encastré, un transept - sur chacune des ailes s'ouvrent deux chapelles, - et un chœur fait d'une travée accostée de deux chapelles communiquant aussi avec le transept et d'une autre à chevet plat.

En dehors du clocher, elle date de 1857 ; les plans sont dus à l'architecte Trischler. Le clocher, à deux étages de cloches et deux galeries, fut construit en 1775-1776 sur les plans de M. Galez, recteur de Plouzévédé, par le maître maçon Cornou, de Saint-Ronan.

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en berceau et les arcades en tiers-point retombent sur les chapiteaux des piliers octogonaux. Restauration complète en 1965 et installation d'un autel face au peuple ; c'est une table de pierre posée sur un massif en pierres de taille. Dom Le Corre, de Solesmes, était le conseiller artistique.

Au chevet, pierre encastrée provenant d'un édifice précédent et portant l'inscription en caractères gothiques : "LAN MIL CINQ CENTZ ET QATRE A FIN DAVRIL SAS RIEN RABATTRE FUT AU PIGNON DE CESTE EGLISE LA PREMIERE PIERRE ASSISE." Autre inscription sur une pierre posée en 1857 : "LAN MIL HUIT CENT CINQUATNE SEPT A LA MI MARS TOUT COMPTE NET FUT DE NOTRE NOUVELLE EGLISE LA PIERRE ANGULAIRE ASSISE."

Mobilier :

Statues anciennes - en pierre : saint Arzel en abbé et saint Paul Aurélien, niches du pignon ouest ; - en bois polychrome : Crucifix et sainte Anne provenant de Kerber, Vierge à l'Enfant dite Itroun Varia Gwitalmeze, Pietà, XVI^e siècle, saint Pierre portant la tiare, saint Vincent Ferrier, saint Yves, qui provient de la chapelle Saint-Roch ; - en bois doré : ange à la trompette de l'ancienne chaire.

Statues modernes : Baptême du Christ, marbre, saint François d'Assise, bois.

Groupes sculptés, en bois polychrome : Christ descendu de la croix, sous un autel, l'ange au calice a disparu ; - Mort de saint Joseph, Jésus lui tenant la tête, la Vierge agenouillée.

Panneau sculpté du Baptême du Christ, bois polychrome (fonts).

Vitraux du chœur, dont une Crucifixion due à l'atelier Mauméjean dans la fenêtre axiale, posés après 1910. - Les quatre vitraux du chœur, murs nord et sud, sont consacrés au culte de l'Eucharistie, ils sortent de l'atelier Plonquet et datent de 1910.- Du même atelier, 1912-1913, les fenêtres des chapelles latérales et des bas-côtés ; elles racontent la vie de saint Pierre d'après les Evangiles et les Actes des Apôtres.- Les deux fenêtres du transept ont des vitraux d'un autre atelier, pas de mention d'atelier ni de date : Jésus présente l'hostie et le calice à l'adoration des fidèles, au nord, et la Vierge Marie entourée de ses sanctuaires, au sud. - Aux murs du chœur, fresques d'André Mériel-Bussy : Débarquement de saint Pol et le Dragon conduit au gouffre.

* Croix monolithe de granit : sous un dais trilobé, Christ en croix entre la Vierge et saint Jean ; au revers, Vierge à l'Enfant également sous un dais trilobé.

Chaire à prêcher extérieure, de 1741, faisant corps avec le mur d'enceinte du placitre, côté du midi.

CHAPELLE SAINT-ROCH

Edifice de plan rectangulaire avec clocheton à dôme, construit en 1642 (millésime sur le pignon ouest), reconstruit en 1822 et restauré en 1970.

Mobilier :

Statues en bois polychrome : Christ en croix provenant de l'église paroissiale, sainte Barbe, saint Roch.

* Sur le placitre, croix monolithe de granit, transportée là du Sanou en 1970 : elle est dite Kroaz-ar-Veleien.

CHAPELLE SAINT-ELOI

Ou Sant-Alar, dite aussi Sainte-Brigitte, à Kerlanou. Edifice de plan rectangulaire avec chevet plat et aveugle, reconstruit au XIX^e siècle et restauré en 1971.

Mobilier :

Autel en tombeau galbé, XVIII^e siècle.

Bénitier portant les armes des Tournemine.

Statues - en bois polychrome : Crucifix, sainte Vierge, saint Dominique, saint Eloi, sainte Brigitte, saint Paul Aurélien, saint Herbot ; - en pierre : saint Eloi (au-dessus de la porte ouest).

* Croix de granit avec Crucifix.

Trois fontaines : la première est placée sous le mur de la chapelle, côté sud. La seconde a une niche abritant trois statues en kersanton (deux saint Jean-Baptiste et un saint ermite). La troisième alimente un lavoir en contrebas du chevet.

CHAPELLE SAINTE-ANNE

Désaffectée. C'était la chapelle de l'école des filles. Edifice de plan rectangulaire avec tribune au bas de la nef ; il date de 1901, mais le clocheton n'a pas été achevé.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Mathias, à Lézidoc, fontaine dans la prairie. Parcelle de terre dite "ar C'hloastr". La croix a été transportée à la Fontaine-Blanche.
- Chapelle Saint-Alouarn (Alaou), dite de Loc-Mazédoull, disparue vers 1914. Seul témoin, une croix ancienne à Kerigou.
- Chapelle de la Madeleine, chapelle des "cacous", au bas du bourg. Ruines encore visibles vers 1850.
- Chapelle Saint-Julien, non loin de Kerlec'h.
- Chapelle Saint-Laurent, à la Flosque ; fontaine.
- Chapelle Saint-Joseph, analogue à la chapelle Sainte-Anne, à l'école des garçons, démolie en 1973.
- Chapelle de Kereunou ; statues de saint Sébastien et de saint Pascal Baylon conservées.
- Chapelle de Kerbian, en plein bourg, transformée en habitation au XIX^e siècle.
- Chapelle du manoir de Kerlec'h. On voit encore des pans de murs, un autel, ainsi que des anges provenant d'une tombe de la famille de Kerlec'h.

II. - PAROISSE DE PORTSALL

Paroisse érigée par l'ordonnance épiscopale du 9 octobre 1951.

EGLISE NOTRE-DAME DU SCAPULAIRE

Primitivement édiflée en forme de croix sur les plans de l'architecte Le Guerrannic (1860), elle a été agrandie une première fois, en 1921, puis à nouveau augmentée au sud d'une vaste chapelle alignée sur le chevet et sur _le pignon ouest_. Ces derniers travaux ont été exécutés sur les plans de l'architecte L. Heuzé ; la bénédiction eut lieu le 1er décembre 1957.

Près de l'église, croix avec petit Crucifix ; inscription : "ANNEE MARIALE. 1954. PORTSALL."

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Saint-Usven, au sud du port, encore en usage en 1763. Murs encore visibles au début du XXè siècle.

Fontaine Saint-Usven, sans monument, dans un jardin.

Sur les rochers du Guilliguy, près du dolmen, croix monolithe du cimetière de la chapelle, transportée là en 1895.

BIBL - B. Egaret : Au pays d'Ac'h, Ploudalmézeau (Centenaire de l'église) - Y.P. Castel et G. Kaigre : Le cimetière marin de Saint-Usven en Ploudalmézeau (B.S.A.F. 1977) - Dr Caraës : Notes d'histoire locale (Kannadig de Ploudalmézeau, 1973 et années suiv.)