

## **PLOUDANIEL**

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

### **EGLISE SAINT-YVES**

Autrefois sous le vocable de Saint-Guinien. L'édifice actuel, en forme de croix latine, comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, deux chapelles en ailes formant faux transept au droit d'une sixième travée puis un chœur à chevet plat de deux travées avec bas-côtés.

Il a été construit en 1860-1862 sur les plans de l'architecte Joseph Bigot ; le pignon ouest porte la date de 1861. Le clocher à double étage de cloches et trois galeries est soutenu par des contreforts de biais. Au nord et au sud, porches symétriques avec arcades extérieures en tiers-point aigu.

#### **Mobilier :**

Mobilier néo-gothique de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : quatre autels latéraux, la chaire sans abat-voix, les stalles (bas-côté nord), deux confessionnaux et la tribune en bois.

Deux bénitiers en kersanton, dont l'un à godrons, au fond de la nef, proviendraient de l'ancienne église.

Statues - en bois polychrome : Christ en croix ; - en grès : saint Yves, saint Guinien ; - en granit : sainte

Trinité (porche sud).

Vitraux figuratifs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ou du début du XX<sup>e</sup> siècle, dont une série provenant d'un atelier de la rue N.D. des Champs et illustrant la vie de saint Guinien.

Orfèvrerie : Boîte aux saintes huiles en argent, poinçon de Claude de Coëtanlem, 1734 (C.).

\* Dans l'enclos, croix de pierre : Crucifix et, au revers, Vierge à l'Enfant, sous un dais. Au pied de la croix, Pietà qui proviendrait de Sainte-Pétronille. - Autre croix, "MISSION 1876", oeuvre de Larhantec.

### **CHAPELLE SAINTE-PETRONILLE**

De plan irrégulier, elle comprend une nef de trois travées avec bas-côté nord, un transept et un chœur à chevet plat ; l'aile sud du transept sert en partie de sacristie.

La chapelle date du XVI<sup>e</sup> siècle ; près d'une porte murée du transept sud, millésime de 1588. Des piliers cylindriques posés sur de larges piédestaux carrés reçoivent directement des arcades surbaissées.

#### **Mobilier :**

Statues en bois polychrome : sainte Pétronille, groupe assis de sainte Anne et Marie, sainte Philomène, saint Yves sur une console à tête de monstre, sainte Apolline.

\* Sur le placître, calvaire : sur les consoles, la Vierge et saint Jean ; en dessous, la Madeleine.

Au sud de la chapelle, fontaine monumentale, comportant une enceinte carrée comme à Saint-Jaoua en Plouvien. Sur le mur de l'est, fronton surmonté d'un dôme à godrons et pots à feu et abritant la statue en kersanton de sainte Pétronille.

### **CHAPELLE SAINT-ELOI (I.S.)**

De plan rectangulaire, avec bas-côté nord de quatre travées et sacristie au sud, elle date du XVI<sup>e</sup> siècle. Sur la porte sud, image de saint Pierre et date de 1620. Sont de style gothique la porte en anse de panier, les deux fenêtres à lancettes de la façade sud, le clocher à une galerie. La flèche a été foudroyée en automne 1987.

Le chœur à chevet plat qui occupe la quatrième travée a un bas-côté nord. Les piliers cylindriques reçoivent directement les arcades en tiers-point.

#### **Mobilier :**

Maître-autel tombeau en bois polychrome, tabernacle surmonté d'un petit baldaquin.

Statues - en bois polychrome : sainte Anne seule, saint Yves, saint Mémoire (sant Memor) retenant ses entrailles ; - en pierre polychrome : Vierge à l'Enfant, saint évêque (Eloi ?), saint Eloi avec son enclume.

Statues en kersanton provenant d'un calvaire : Christ aux outrages, Christ en croix, Vierge à l'Enfant, ange au calice, saint Jean adossé à un autre saint.

Fragments de vitraux de Saluden, XX<sup>e</sup> siècle.

Deux cloches de bronze, de 1694 et 1763.

\* Sur le placitre, croix de granit, Pietà en kersanton, Crucifix récent.

Au coin S.E. du placitre, petit édifice orné de colonnettes aux angles ; sur l'une d'elles, date de 1558. A l'intérieur, statue en kersanton de saint Eloi en évêque.

## CHAPELLE SAINTE-ANNE

Chapelle du manoir de Kerno, désaffectée. Petit édifice de plan rectangulaire, en pierres de taille ; clocheton et ouvertures de style classique.

## CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Sainte-Brigitte, fondée en 1616 près du château de Quillimadec.

- Autre chapelle Sainte-Brigitte, construite en 1879 près du cimetière, avec les pierres de celle de Quillimadec.

- Chapelle Saint-Guévroc, sur la route de Kersaint-Plabennec. Fontaine dite "Feunteun sant Guevroc" au village de Guévroc.

- Chapelle Sainte-Barbe, elle existait au XVII<sup>e</sup> siècle près du manoir du Poulpry.

- Chapelle ossuaire du cimetière, elle servit quelque temps au culte au XIX<sup>e</sup> siècle.

BIBL - H. Pérennès : Ploudaniel (Rennes, 1943)