

## **PLOUEDERN**

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

### **EGLISE SAINT-EDERN (I.S.)**

Elle comprend, outre le clocher à deux galeries et flèche octogonale, une nef de six travées avec bas-côtés, un chœur occupant la sixième travée et terminé par un chevet plat, enfin une chapelle latérale au sud, face au porche, lequel est au nord, comme à Gouesnou et Saint-Divy.

Elle date du XVII<sup>e</sup> siècle, ainsi que l'indiquent les dates de 1609 sur la frise du porche, de 1626 sur la petite porte Renaissance du midi et de 1680 sur la sacristie.

Le porche nord, de type classique et monumental, est en granit à gros grains. L'entablement de la porte d'entrée extérieure est soutenu par des colonnes doriques composites et amorti par un fronton. Au-dessus, attique supportant une niche à coquille et fronton cintré brisé, volutes très accusées. Sur le rampant du gable, décoration en S. Ce porche est voûté sur croisée d'ogives, il n'y a pas de niches pour des Apôtres.

Les grandes arcades en plein cintre de la nef pénètrent directement dans les piliers cylindriques ; les nefs latérales sont aussi lambrissées en berceau.

Au-dessus d'une fenêtre de la sacristie, inscription : "M. H. QVEFFELEAN. RECT / IAC. MORRI. PIER. COEN. FABRIQVE/ 1680."

#### **Mobilier :**

En mai 1974, un incendie a détruit la charpente et le mobilier. L'église, restaurée, a été rendue au culte en janvier 1978.

Maître-autel : table reposant sur deux piliers en forme de soc de charrue. - A l'autel du Saint-Sacrement, au nord, sur la porte de bronze du tabernacle les quatre Evangélistes encadrent le calice et l'hostie. - L'autel du Rosaire du XVII<sup>e</sup> siècle a été détruit en 1974.

Fonts baptismaux placés aujourd'hui dans la chapelle sud : la cuve à godrons porte l'inscription : "A. RIOV. RECTEVR. I. KDELANT. H. APERVE. FABRIQVE. LAN. 1641. R. LE. DORE. FECIT." Le baldaquin en bois polychrome, brûlé en 1974, portait l'inscription : "M. H. MILBEAV. R. Y. KDELANT. F. T. Y. BOVRHIS. FABR. 1661."

Bénitier en forme de cuve hexagonale, décoré de niches ornées de coquilles et d'accolades formées de galons plats, XVI<sup>e</sup> siècle. - Autre bénitier daté 1679 et surmonté de deux personnages tenant une massue.

Statues - en bois polychrome : Crucifix, saint Laurent, saint Guénolé, sainte non identifiée ; - en pierre : saint Pierre (porche).

Vitraux d'H. de Sainte-Marie, parmi eux le Baptême du Christ, l'Assomption et la Pentecôte.

\* Dans le cimetière, croix de granit : Vierge et saint Jean sur le croisillon, Vierge de Pitié sous le Crucifix.

### **CHAPELLE DETRUITE**

- Chapelle du manoir de Crébinec