

## PLOUENAN

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-PIERRE

En forme de croix latine, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept et un chœur profond à chevet plat.

Elle a été construite en 1884-1887 sur les plans de l'architecte Le Guerrannic. Le clocher à flèche et clochetons d'angle est de 1893. Elle remplaçait un édifice bâti en 1770, dont le clocher s'était écroulé pendant la Révolution.

Les arcades en tiers-point de la nef reposent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

#### Mobilier :

Nouveau maître-autel, granit, à la croisée du transept. Chaire du XVIII<sup>e</sup> siècle enlevée.

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, style ateliers de la Marine, XVIII<sup>e</sup> siècle, Christ en croix, saint Pierre portant la tiare, ange à la trompette, Descente de croix ou "Mater Dolorosa" à quatre personnages, sainte portant une couronne et une épée (Catherine d'Alexandrie ?)

Vitraux non figuratifs de Léon Zack (chevet, transept, oeils-de-boeuf de la nef, et, depuis 1986, bas-côtés).

Chemin de croix en terre cuite, XX<sup>e</sup> siècle.

Orfèvrerie : Croix processionnelle en vermeil, portant l'inscription : "M. H. DE. LANVZVARN. A. BAILLE. CENT. ESCVS. POVR. FAIRE. CESTE. CROIX. 1574." et le poinçon de l'orfèvre morlaisien Pierre Oriot (C.) - Calice et patène n°1, argent en partie doré, début du XVII<sup>e</sup> siècle. Inscription : "M. P. M. BERNARD. P. DONNE CE CALICE APRES SON DECOIS A LEGLISE DE PLOVENAN. 1629" (C.) - Calice et patène n°2, vermeil, XVII<sup>e</sup> siècle, inscription : "Povr S... PAROYSE... PLOVENAN..." (C.) - Calice et patène n°3, argent en partie doré, XVII<sup>e</sup> siècle (C.) - Ciboire en vermeil, du XVII<sup>e</sup> siècle sauf la coupe et le couvercle, poinçon G.D. de l'orfèvre Gabriel Daniel (C.) - Boîte aux saintes huiles en argent du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, oeuvre probable de Pierre Marrec, orfèvre à Saint-Pol-de-Léon (C.) - Chapelle reliquaire du XV<sup>e</sup> siècle, argent en partie doré (C.) - Reliquaire de la Vraie Croix, en forme de tour, du XV<sup>e</sup> siècle (C.) - Statuette en argent de la Vierge à l'Enfant, de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, oeuvre probable de François de Saint-Aubin, orfèvre à Morlaix (C.).

\* Sur le placitre, calvaire en kersanton, 1903, atelier Donnart, Landerneau.

### CHAPELLE NOTRE-DAME DE KERELLON

Chapelle située à la sortie du bourg vers Plouvorn.

En forme de croix latine, elle remonte au XVII<sup>e</sup> siècle, elle a été remaniée en 1897 sur les plans de l'architecte Le Guerrannic. Elle fut alors diminuée. On a conservé toutefois sur le nouveau pignon les armes de Jacques Rivoalen, Sr de Mesléan, et de sa femme Gabrielle de Ploeuc, mariés en 1645.

Une grande arcade, en tiers-point au nord, en plein cintre au sud, sépare chaque chapelle en aile de la nef. Un passage voûté permet de passer directement du chœur dans chacune des ailes. L'édifice est éclairé par de petites fenêtres garnies d'une vitrerie non figurative.

Le clocheton se termine, au-dessus de l'unique chambre de cloche, d'un dôme à lanternon soutenu par six colonnes.

#### Mobilier :

Re table à colonnes torsées au maître-autel, avec tableau de l'Assomption du début du XIX<sup>e</sup> siècle ; La corniche du maître-autel porte de statues, sainte Marguerite au dragon au centre, et deux bustes de moines cordeliers en coule aux deux bouts. L'autel lui-même, en tombeau galbé, est moins ancien, sans doute de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, saint Laurent, sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Marguerite terrassant le dragon, sainte Barbe, sainte Claire, saint Roch, saint évêque non identifié, sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, saint Pierre, saint Joseph.

Tableaux, peinture sur toile : Le Purgatoire, dans la chapelle de gauche, éclairée par une rosace à quatre-feuilles ; - Jésus au Jardin des Oliviers ("Fr. LUC GUILLOU. 1731", restauré en 1976) ; Le Rosaire ("Jh ROBINAUD. 1831") ; saint François d'Assise présentant sa Règle au Christ, dans la chapelle de droite.

Calice portant l'inscription : "P. LA CHAPELLE DE S. MATHIEU DE COATSABIEC/ DE. LA. MAISON. DE. KOVANEK." (Coatsabiec en Bodilis).

\* Croix de granit, Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix.

Fontaine de dévotion dans l'enclos, elle abrite une statue de la Vierge Mère.

Le placitre de la chapelle semble avoir été coupé en deux par la route de Plouvorn, si bien que la fontaine a son propre enclos en contrebas de cette route. La fontaine est entourée d'une grande enceinte ; côté sud, un haut mur à fronton abrite dans une niche une statue en kersanton de la Vierge douloureuse.

## CHAPELLE DE LESPLOUENAN

Chapelle du manoir de Lesplouéan, désaffectée. De plan rectangulaire, elle a été reconstruite en 1869. Sur la porte, écusson aux armes des Pontantoul, Srs de Lesplouéan aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.

Une statue ancienne : Pietà, à l'extérieur.

## CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Brandan, à Locpréden, prieuré de Saint-Melaine de Rennes au XII<sup>e</sup> siècle et de Saint-Mathieu Fine-Terre au XV<sup>e</sup> siècle.

- Chapelle Saint-Jean l'Evangéliste, à Pont-Eon, sur l'ancienne route de Morlaix à Saint-Pol. Elle dépendait de Lannuzouarn.

- Chapelle Saint-Guénaël ou Saint-Guénal, près du manoir du Rest, détruite en 1899. Cette chapelle avait jusque-là son pardon. Elle avait une vieille statue de saint Guénaël et des sablières sculptées intéressantes (L. Le Guennec).

- Chapelle Saint-Goulven, mentionnée en 1586.

- Chapelle Saint-Grégoire, au Moustier, mentionnée en 1693.

- Chapelle Saint-Gouesnou, non loin du Rest ; en ruines en 1806. Fontaine.

- Chapelle Saint-Yves, près du passage de la Corde.

- Oratoires mentionnés aux manoirs de Carpont (Saint Nicolas), Kerbalanec, Lannuzouarn, Kerlaudy et Keranguen.

BIBL - H. Pérennès : Plouéan (Langonnet, 1941) - Plouéan, centenaire de l'église paroissiale Saint-Pierre, 1886-1986 (Bull. par. du 15 oct. 1986).