

PLOUGONVELIN

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-GWENAEL

Ou Saint-Guinal. L'église, incendiée par les bombardements du 8 septembre 1944, a été restaurée en 1948-1951 par les architectes Michel et Lacaille et bénite le 17 février 1951.

C'est un édifice en forme de croix latine, sans bas-côtés : chœur à chevet plat et aveugle, nef lambrissée, fenêtres en plein cintre sans meneaux. Le clocher, à une galerie classique et deux chambres de cloches, est amorti par un dôme à lanternon. Le portail ouest est classique, sans ornementation.

Mobilier

Au maître-autel, bas-relief en terre cuite polychrome de la Cène. - Stations du chemin de croix en terre cuite polychrome, de Pierre Toulhoat. - Fonts baptismaux anciens à décor de feuillages.

Le retable de saint Guénaël avec ses bas-reliefs et ses statues du XVIII^e siècle n'existe plus.

Statues : Vierge à l'Enfant couronnée dite Itron Varia Pen-ar-Bed et paraissant de la fin du XVI^e siècle, restaurée 1990, bois polychrome (C.). - Autre Vierge à l'Enfant, bois peint et doré. - Groupe de la Crucifixion (Jésus veillé par deux anges aptères), contre le mur du chevet, bois naturel, oeuvre de Stanis Godec, -Crucifix en bois à l'autel latéral sud, saint Joseph et l'Enfant Jésus, bois également.

Vitraux de Pierre Toulhoat retraçant la vie de saint Guénaël et celle de dom Michel Le Nobletz (atelier Le Bihan-Saluden, 1950).

* Dans l'enclos, croix de kersanton.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE GRACES

Près de l'abbaye Saint-Mathieu. C'était, à l'origine, l'église de la paroisse Saint-Mathieu, supprimée au Concordat.

Edifice de plan rectangulaire séparé en deux parties inégales par un arc brisé. Il a été reconstruit totalement en 1861 ; des matériaux anciens y ont été intégrés. Au nord de la chapelle, l'on a conservé un portail à voussures profondes, datant du XIV^e siècle. Au tympan ajouré, Vierge Mère très mutilée.

Mobilier

L'autel provient de la chapelle Saint-Jean. Dans le chœur, banc d'oeuvre à trois places du XVII^e siècle provenant de l'abbaye voisine ; sur le dossier, médaillons des Vertus théologiques.

Statues anciennes : Vierge de l'Assomption, soutenue par des anges (1864), - sainte Anne, saint Mathieu, saint Tanguy et sainte Aude, toutes du XVII^e siècle.

* Au sud de la chapelle, dans l'ancien cimetière, croix monolithe sans sculpture.

CHAPELLE SAINT-JEAN

Au lieu-dit du même nom. Edifice de plan rectangulaire datant du XV^e siècle (une fenêtre flamboyante du XVI^e siècle au chevet) et timbré des armes des Barbier de Kerouzien.

Mobilier

Statue en bois polychrome de saint Jean-Baptiste. La statue de la Vierge Mère dite Notre Dame de la Clarté se trouve à l'église paroissiale.

* Fontaine de dévotion à 100 m de la chapelle ; statue de Notre Dame de la Clarté.

ABBAYE SAINT-MATHIEU (C.)

En ruines. Elle comprend une nef de sept travées avec bas-côtés, un transept et un chœur. La nef remonte au début du XIII^e siècle et fut modifiée et augmentée au sud au XIV^e siècle. Le transept et le chœur datent des XIV^e et XV^e siècles.

Les arcades en tiers-point de la nef retombent sur des piliers cylindriques ou octogonaux. Au chevet, la tour carrée, qui servait de clocher et de donjon, a été démantelée en 1835, lors de la construction du phare. Au midi, chapelles seigneuriales à pignons élevés. Portail ouest à trois voussures dont la dernière est trilobée.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Laurent, dans l'enclos de l'abbaye.
- Chapelle Saint-Barthélemy, dans le fort de la Pointe de Bertheaume.
- Chapelle des Trépassés, dans l'enclos du cimetière, détruite lors de la reconstruction de l'église en 1830.
- Chapelle Saint-Yves, au quartier du même nom, mentionnée en 1774. Reste la fontaine avec la statue du saint.
- Chapelle Saint-Marzin, dans le quartier du même nom ; croix monolithe sans sculpture.
- Chapelle Saint-Paul Aurélien, dans le quartier de Ty-Baol.
- Chapelle Saint-Aouen (ou Saint-Ouen), dans le quartier de Saint-Aouen ; un lieu-dit Park-ar-Chapel.

Ces trois dernières chapelles, mentionnées au XVII^e siècle, n'existaient plus à la fin du XVIII^e siècle.

BIBL. - H. Urscheller : La Pointe Saint-Mathieu (Brest, 1892). - R. Grand : L'art roman en Bretagne (Paris, 1958). - A. Villacroux : Godefroy de Viterbe et les moines de la Pointe Saint-Mathieu (B.S.A.F. 1980). - Y.-P. Castel : Le minihy de Saint-Aouen en Plougouzel (B.S.A.F. 1980).