

PLOUGOURVEST

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE

Edifice de plan irrégulier, comprenant une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur à chevet polygonal. Il date de plusieurs époques.

Le clocher, à une galerie et deux étages de cloches amortis par une haute flèche octogonale, a des contreforts puissants, dont les niches sont ornées de la coquille de Kerjean et les volutes accusées ainsi qu'à Berven. Il porte sur le contrefort sud la date de 1588 ; il n'y a pas de porte ouest.

Le porche latéral sud porte la date de 1610 (ou 1616 ?) sur la frise et il a sa clé décorée d'un soleil. A l'intérieur, les niches des Apôtres sont très simples comme à Saint-Thomas de Landerneau. Les contreforts, coupés de cordons, sont ornés de niches mais ne sont pas amortis par des lanternons. Le porche est placé au droit de la première travée.

Il est à mentionner une petite chambre dans l'épaisseur du mur ainsi qu'à Ploubezre, Loc-Eguiner-Ploudiry et Pont-du-Châtel en Plouider.

Au sud, porte latérale classique à fronton datée 1635.

La nef, du type obscur, est lambrissée en berceau. Les grandes arcades, les deux premières en arc brisé, les suivantes en plein cintre, pénètrent directement dans les piliers cylindriques. Neuf entrants ont été installés en 1980 pour consolider les arcades.

Mobilier

Retable à pavillon du maître-autel de la seconde moitié du XVII^e siècle et présentant une iconographie curieuse. Dans la Descente de croix figure un Franciscain, anachronisme que l'on rencontre d'ailleurs dans plusieurs couvents de Cordeliers, par exemple à San Salvator al Monte à Florence. La Flagellation est également présidée par un officier avec une perruque Louis XIV, dont la tête est, par ailleurs, de fort mauvaise facture, contrastant avec le reste de l'oeuvre. Il semble que ce retable provienne d'un couvent franciscain, probablement de Landerneau (C.).

Autels latéraux à retables-lambris : tableaux du Rosaire, au sud, et de la Fuite en Egypte, au nord, peinture sur toile ; le second est signé " G. FELEP. "

Bénitier de granit daté 1720.

Le baldaquin des fonts baptismaux porte l'inscription : " NOBLE : ET : VENERABLE : LOVIS : DE : CRESOLES/RECTEVN : DE : CETTE : PARROISSE : LAN : 1667//FAICT : PAR : NOVS : Y : BOVRCHIS : ET : Y : KERFOVRN :/ LORS : FABRICQVES : F : TANGVY : ET : F : RIOVALL. " Le dôme, soutenu par six colonnes, porte une statue de saint Pierre.

Statues anciennes - en pierre polychrome : Christ Sauveur du monde (porche), saint Jacques Le Majeur et saint Jean, les deux seuls Apôtres garnissant les niches du porche, saint Jean-Baptiste et les saints Côme et Damien (presbytère) ; - en pierre : sainte Barbe (portail ouest), Vierge à l'Enfant (pignon du porche) ; - en bois polychrome : la Vierge Marie et saint Joseph, sainte Anne et saint Joachim (quatre statues de l'atelier Le Déan), saint Herbot, saint Laurent, Christ en croix (nef), Pietà.

Statue en bois teinté de saint Alar, XX^e siècle.

Ange tenant un livre à la clé de la croisée du transept.

Statuettes en bois polychrome de la Vierge Mère et de deux Anges adorateurs à la tribune.

Vitraux du chœur : Apparition du Sacré-Coeur à gauche et Résurrection du Christ à droite (sans mention d'atelier).

Orfèvrerie classée : Calice et patène en argent doré, poinçon de l'orfèvre Thomas Maillard, seconde moitié du XVII^e siècle. - Ciboire en argent, poinçon de l'orfèvre Benjamin Fébvrier, vers 1754. - Reliquaire aux anges aptères, argent, datant de l'extrême fin du XIV^e siècle.

Deux bannières du XVII^e siècle : sur l'une, saint Pierre et, au revers, groupe de la Crucifixion. - Sur l'autre, saint Paul Aurélien et, au revers, Christ en croix.

Cloche portant l'inscription : " T. LE SOVEFF. ME. FECIT. LAN. 1706. "

* Sous la base de la croix du placître, au sud de l'église, on a découvert une cuve en pierre et, disposées autour, quatre pierres ovoïdes. Etait-ce un lieu de culte préchrétien ?

BIBL. - Cl.-M. Mével : Le maître-autel Renaissance de Plougourvest (Châteaulin, s.d.). - Y.-P. Castel : Plougourvest, enclos paroissial, pierres ovoïdes et cuve de pierre (B.S.A.F. 1979, p.334).