

PLOUNEVEZEL

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE

De plan rectangulaire, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés et un chœur profond accosté de deux sacristies symétriques et terminé par un chevet plat. Elle date du XVI^e siècle, sauf le clocher qui est de 1870 (millésime au-dessus du portail).

Le clocher, à une chambre de cloches sans galerie et une flèche octogonale à crochets, est encastré ; il est accosté de la chapelle des fonts et du porche méridional. Plans de l'architecte Jules Boyer.

La nef est lambrissée en berceau sans entrants ni sablières ; les arcades en tiers-point pénètrent directement dans des piliers octogonaux au nord et cylindriques au sud.

Mobilier

Mobilier de style flamboyant (après 1870) : maître autel et deux autels latéraux, stalles du chœur, chaire avec abat-voix, un confessionnal (bas-côté nord).

Autre confessionnal, sans dôme, pilastres cannelés encadrant la porte à claire-voie, fin XVIII^e siècle ou début XIX^e siècle.

Fonts baptismaux anciens, granit, tête de monstre sous la piscine.

Statues en bois polychrome : Christ en croix, XVIII^e siècle, Vierge à l'Enfant, XV-XVI^e siècle, saint Jean Baptiste, XVIII^e siècle, saint Pierre, XV^e-XVI^e siècle, saint Yves, XVIII^e siècle, saint Sébastien, XVIII^e siècle, sainte couronnée tenant une grande croix (Hélène ?), XVI^e siècle, saint Idunet provenant de sa chapelle, XVI^e siècle.

Deux panneaux portant en bas-relief polychrome les figures de la Vierge et du Christ (lambris du chœur). - Sous le Crucifix de la nef, panneau sculpté et peint des symboles de la Passion, tenu par deux anges.

Vitraux : Passion dans la maîtresse vitre, - sainte Anne et Joachim (b.-c. nord), - Sainte Vierge, signé " J.L. Nicolas/1865 " (bas-côté sud). - Baptême du Christ (fonts).

Orfèvrerie : calice en métal argent, inscription : " CLAVDE : CLERMONT(?) : RECTEUR : CHARLES : BARAER : FABRIQUE : A LA TRINITE : F... INCILE(?) : KARHAES : 1662 : " (C.)

CHAPELLE SAINT-IDUNET

Ancienne église tréviale de Plounévél, aujourd'hui à l'abandon. De plan rectangulaire, elle comprend une nef avec bas-côté sud de cinq travées et un chœur accosté d'une sacristie dans le prolongement du bas-côté et terminé par un chevet plat. Elle date du XVI^e siècle.

Les grandes arcades en tiers-point pénètrent directement dans les piliers octogonaux, le remplage de la fenêtre axiale est en fleur de lys ; le clocher, sans galerie, a perdu sa flèche.

Mobilier

Chaire à prêcher sans abat-voix, avec panneaux sans bas-reliefs.

Statues anciennes en bois polychrome : saint Jean Baptiste (volé en 1975), saint Idunet (recueilli à l'église).

* Dans l'enclos, croix de granit du XVI^e siècle, mutilée. Fontaine de dévotion, statue du saint volée.

CHAPELLE SAINTE-CATHERINE

Ancienne église tréviale dépendant de Plounévél. Elle date en partie du XVI^e siècle et en partie du XVII^e siècle.

Edifice de plan rectangulaire à chevet plat, avec, au sud, une chapelle en aile, alignée sur le chevet et communiquant côté ouest avec une sacristie. Englobées dans la longère sud, quatre grandes arcades en tiers-point à pénétration directe dans des piliers octogonaux gardent le souvenir d'un bas-côté aujourd'hui disparu.

Dans la longère nord, une petite porte à pilastres et fronton a été retournée vers l'intérieur et murée. Le clocher, massif, du XVIIIe siècle est surmonté d'une flèche trapue à quatre pans. Portail ouest à voussures en plein cintre encadré par deux colonnes ioniques ; dans la frise, inscription : " FRANCES. 1615 / QVOVNAN. F. "

Mobilier

A l'autel, retable bas composé de six panneaux représentant en bas-relief polychrome six scènes de la Passion : Jésus chez Caïphe, Jésus chez Hérode, Couronnement d'épines, Jésus chez Pilate, Montée au Calvaire, Crucifixion. Inscription : " ...FAIRE EN LAN... RENE. TANGVY : FABRIC. " XVIe-XVIIe siècle (C) déposé au presbytère de Carhaix)

Statues anciennes - en kersanton : sainte Catherine d'Alexandrie (niche du pignon ouest) ; - en bois polychrome : Christ en croix, XVIIe siècle, déposé dans la chapelle Sainte-Anne à Carhaix, XVIIe siècle, Vierge à l'Enfant, les pieds sur une Eve-Serpent et sur un Jessé dormant, XVIe siècle (C), sainte Catherine foulant aux pieds l'Empereur, XVIe siècle.

CHAPELLE SAINT-VITAL

Edifice modeste de plan rectangulaire avec clocheton, daté 1694, désaffecté vers 1935. Elle est dite aussi Saint-Goaren. Aujourd'hui sans placître ni clôture, dans un champ de Kerrohan.

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Saint-Quirin, dite Saint-Guérin dans le rôle des décimes de 1788.

BIBL. - Inventaire Bretagne : Canton de Carhaix-Plouguer (1969).