

## PLOUZANE

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-SANE

En forme de croix latine, elle comprend, en plus de la travée du clocher encastré, une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept ouvrant sur les bas-côtés et pourvu de chapelles en hémicycle aux ailes, puis un chœur à deux arcades avec bas-côtés et chevet en hémicycle. Un portail très important, de style classique, dissimule sur une grande hauteur la tour qui est cylindrique et bâtie sur un porche de plan circulaire ; sur l'appui de la galerie circulaire, inscription : "Mre. I. C. F. INIZAN. RTR. 1779."

Cet édifice a été construit de 1775 à 1781 par l'entreprise Julien Le Jumble sur les plans de Pierre-Joachim Besnard, ingénieur des Ponts et Chaussées à Landerneau. La bénédiction de l'église eut lieu le 25 juin 1781. Il semble que son plan ait influencé celui de Saint-Pierre-Quilbignon.

Les grandes arcades en plein cintre de la nef retombent sur les chapiteaux des piliers carrés.

#### Mobilier :

Le devant du maître-autel est orné des statues en demi-relief polychrome du Christ et des quatre Évangélistes.

Statues en bois polychrome du XVIII<sup>e</sup> siècle : Crucifix, Vierge à l'Enfant, saint Sané.

Cloche du XVIII<sup>e</sup> siècle ; fin de l'inscription : "...J. C. INISAN. RTR DE PLOUSANE. I. GOURMELON & / G. SIMON. MARGUILLIER / LEPINE. FONDEUR. MA FAITE. LAN. 1787."

Orfèvrerie : Calice et patène n°1, argent XVI<sup>e</sup> siècle, inscription : "Y.LABE". - Calice et patène n°2, argent, poinçon de l'orfèvre Hyacinthe Pépin, milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. - Calice et patène n°3, argent, poinçon de l'orfèvre B. Février, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. - Ciboire n°1, argent, poinçon de H. Pépin, inscription : "GVIVARC. CRAVZON. 1661". - Ciboire n°2, argent, poinçon de l'orfèvre brestois Yves Tourot, 1746-1748. - Reliquaire de saint Sané, plaques d'argent sur bois, fin du XVII<sup>e</sup> siècle ; il contient un second reliquaire en argent, poinçon G.H. de Grégoire Hellé. Inscription : "LAN. MIL Vc XI CE FUT. FAIT. P(O)VR GVVY. K. P." sur le premier (C.).

\* Dans le cimetière, deux croix avec Crucifix seul, l'une ancienne, l'autre de 1911 (par Donnart, Landerneau).

### CHAPELLE DE LA TRINITE

Elle remonte au XVI<sup>e</sup> siècle (elle est signalée en 1583), la porte ouest est flamboyante. Le clocheton ainsi que les fenêtres du nord et du midi datent de 1876.

Restaurée après la Libération, elle est de plan rectangulaire avec un bas-côté sud de quatre travées et une chapelle en aile sur ce bas-côté au droit de la troisième travée. Elle a été bénite le 19 octobre 1952.

\* Fontaine à trois bassins et croix avec Crucifix seul à proximité de la chapelle.

### CHAPELLE DE BODONNOU

Dédiée à Notre Dame. Signalée en 1583, elle dépendait des seigneurs des Du Chastel, elle fut érigée en chapelle de secours en 1823.

Edifice de plan rectangulaire, autrefois partagé en deux par un arc diaphragme sur lequel s'élevait le clocheton. En 1822, la partie orientale a été supprimée, si bien que l'arc diaphragme s'est retrouvé au chevet, et le clocheton a été reporté sur le pignon ouest. La sacristie est bâtie contre le chevet, elle renferme l'escalier à vis de l'arc diaphragme. Dans un contrefort de la longère sud, pierre encastrée portant la date de 1544 et provenant sans doute d'un calvaire détruit.

Dernière restauration, celle de 1959, date gravée sur la façade.

#### Mobilier :

Bénitiers du XVI<sup>e</sup> siècle aux trois portes de la chapelle. Celui de l'ouest porte les initiales Y.P., un calice, la date de 1560 et les armes des Du Chastel. Celui du nord porte les mêmes initiales, un calice et les armes des De Poulpiquet. Le troisième est simplement godronné.

Le petit retable baroque a disparu.

Statues - en kersanton polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bodonnou, XVI<sup>e</sup> siècle (C.), sur le socle inscription en lettres gothiques : "M. Y. QUILBIGNO." (un maître Yves Quilbignon, seigneur de Coaténez, signalé dans une montre en 1534) ; - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, XVII<sup>e</sup> siècle, saint Joseph, XVII<sup>e</sup> siècle, saint Barbe, XVII<sup>e</sup> siècle, saint moine (Bernard ou Dominique?) XVII<sup>e</sup> siècle, saint évêque (Gouesnou ?), XVIII<sup>e</sup> siècle.

\* Dans le voisinage, deux croix, l'une est sans sculptures, l'autre est une stèle christianisée.

#### CHAPELLE DE KERANGOFF

Dédiée à Notre Dame des Anges. Petit édifice de plan rectangulaire, du XIX<sup>e</sup> siècle, transporté en 1911 du fort du Mingam au manoir de Kerangoff.

#### CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Notre-Dame de Mézarès, entre Bodonnou et Coaténez, signalée en 1687.

(Source : Inventaire Général : Commune de Plouzané. Le patrimoine architectural et les sites, par Y.-P. Castel et S. Lozac'h).

BIBL.- H. Pérennès : Plouzané et Locmaria-Plouzané (Rennes, 1942). - Y.-P. Castel et S. Lozac'h : Commune de Plouzané. Le patrimoine architectural et les sites (Brest, 1977).