

## PLOVAN

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-GORGON

En forme de croix, elle présente, à l'intérieur, un plan irrégulier, ayant été remaniée à diverses reprises et reconstruite en grande partie en 1791.

Le vaisseau, avec bas-côtés, comprend d'abord une travée avec arcades en plein cintre reposant sur deux piliers octogonaux sans chapiteaux, puis deux travées avec des arcades en tiers-point au nord et en plein cintre au sud ; les piliers qui supportent celles-ci sont semblables à ceux de Pont-Croix et dénotent la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Viennent ensuite, de chaque côté, deux grandes arcades en plein cintre reposant sur les tailloirs des piliers octogonaux, avec chapelles en ailes au droit de la seconde, puis en fin deux travées donnant sur les bas-côtés par des arcades en tiers-point. Le chœur occupe la dernière travée et se termine par un chevet à trois pans.

La façade ouest porte la date de 1660. Le clocher (C.), à une chambre sans galerie, une flèche à gables ajourés et une tourelle cylindrique d'escalier au flanc nord, porte la date de 1520 et l'inscription : "LE GALLES M G. P. F. D. ALANOV. M. KVAHVVO." Sur le chevet : "M. BARIOV. F." et "I. LE GOFF. F." L'avant-dernier pilier de la nef, côté nord, est daté 1791, année de la restauration du chevet et des murs gouttereaux.

Les inscriptions relevées autrefois sur les murs par le chanoine Pérennès ne sont plus repérables.

Le porche latéral, situé au nord, est voûté sur doubleaux comme à Tréogat et à Pouldreuzic. Portail ouest à pilastres et entablement à fronton cintré brisé.

#### Mobilier :

Maître-autel du XVII<sup>e</sup> siècle, en tombeau galbé ; sur le tabernacle, baldaquin à quatre colonnettes lisses portant sur des volutes une gloire ornée du triangle de la Trinité.

Aux angles du chevet, niches à guirlandes et fronton, garnies des statues de saint Gorgon et de saint Eloi.

Autel face au peuple orné de quatre panneaux sculptés et peints provenant de l'ancienne chaire. L'ambon aussi est orné d'un panneau ancien.

Deux autels latéraux avec retables-lambris à pilastres cannelés et fronton, dans les chapelles en ailes.

Stalles reléguées dans les bas-côtés. Confessionnal du XIX<sup>e</sup> siècle. Fonts baptismaux anciens, granit. Deux bénitiers de pierre, l'un à quatre lobes et décor de grandes feuilles. Cheminée au fond du collatéral sud.

— Bannière de saint Gorgon et du Christ Roi, 1954.

Cadran solaire en ardoise avec l'inscription : "TEMPVS FVGIT SICVT VMBRA".

Statues anciennes en bois polychrome : groupe de sainte Anne ; dans le chœur et la nef, Crucifix avec médaillons dorés des quatre Evangélistes aux extrémités de la croix, saint Gorgon en chevalier, saint Eloi, saint Maudez, saint Antoine ermite, saint Sébastien, saint André Apôtre, saint Evangéliste (Marc ?) ; - dans le bas-côté sud, saint Guy en abbé (ou Kido, venu de Languidou), sainte Brigitte en religieuse, saint Roch, Pietà, sainte avec un livre et un petit personnage contre elle, marquée sainte Barbe ; - dans le bas-côté nord, autre Pietà, Vierge sans l'Enfant dite Notre Dame de Grâces, Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bon Secours, sainte Elisabeth, et, à la sacristie, saint Corentin (statuette).

Statues en pierre polychrome : saint Michel terrassant le dragon, autre Ange portant le bouclier, le dragon sous les pieds.

Vitraux de l'atelier Job Guével, 1944 sur l'un d'eux.

\* Sur la place, au nord de l'église, calvaire en kersanton (C.), du XVI<sup>e</sup> siècle, restauré au XVIII<sup>e</sup> siècle ainsi que l'indique l'inscription : "M. PROVOST / 1703." Statues géminées sur le croisillon avec une Pietà à l'ouest et un personnage en armure (Gorgon ? Longin ?) à l'est ; au-dessus, petite croix sans Christ. Le placitre est classé.

Au nord de l'église également, maison ancienne portant, au-dessus de la porte à accolade, l'inscription : "M. I. LE / BIS. PBR" et la date de 1628 avec un calice.

### CHAPELLE DE LANGUIDOU (C.)

Dédiée à saint Kido. Elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés et, séparé par un arc diaphragme, un chœur de trois travées avec bas-côtés. Les piliers cantonnés de colonnettes et les bases indiquent l'Ecole de Pont-Croix.

Elle fut édifée vers 1160 par Aufray Le Gouerreou suivant l'inscription toujours lisible sur un chapiteau : "AVVREDVS GVRREV HOC OPVS FECIT." Sur un autre chapiteau : "GVILLERMVS. CANONICVS. ET. IOV. DE. REVESCO. AEDIFICAVERVNT. IST... NOREM... QVIDOV.". Ces inscriptions se trouvent sur les chapiteaux est et ouest du pilier nord de l'arc diaphragme aujourd'hui disparu.

La chapelle a été remaniée dans la première moitié du XVe siècle, époque dont datent la rosace du chevet et l'oculus qui domine l'enfeu gothique. L'édifice a été démoli en 1794, afin d'utiliser les pierres et les ardoises à la construction d'un corps de garde, sur la demande de la commune au district de Pont-Croix.

— De l'autel latéral sud reste en place une table moulurée de pierre, avec une piscine gothique à sa droite, sous l'oculus (l'enfeu n'est pas tout à fait sous cet oculus).

\* Dans le placitre, dont un pilier d'entrée portait la date de 1751 (elle n'est plus repérable), croix avec le Christ et une Pietà au revers en bas-relief. Stèle de l'Age du Fer, apparemment tronquée dans le placitre. Fontaine Saint-Gorgon à proximité.

#### CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle du manoir de Lesnarvor.
- Chapelle Saint-Marc, elle figure au rôle des décimes de 1787.

BIBL. - H. Pérennès : Plovan et sa chapelle de Languidou (Quimper, 1934).