

## PORT-LAUNAY

Ancienne chapelle de Saint-Ségal érigée en paroisse le 14 août 1847.

### EGLISE SAINT-NICOLAS

L'édifice actuel en forme de croix latine fut construit en 1858 sur les plans de l'architecte Joseph Bigot. Il comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés terminée par un chœur en cul-de-four. Les arcades en plein cintre reposent sur des piliers carrés à pans coupés. Le portail ouest est classique avec pilastres et fronton cintré. Le clocher est à double galerie et double chambre de cloches terminée par un dôme à lanternon.

#### Mobilier

Autel latéral dédié à Notre Dame de Bonne Nouvelle : autel tombeau et retable à deux pilastres et volutes soutenant l'entablement.

Chaire avec abat-voix.

Statues en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bonne Nouvelle (retable), Vierge Marie provenant d'une poutre de gloire, saint Pierre, saint Nicolas, XVIII<sup>e</sup> siècle, dans une niche à fronton, Crucifix (nef).

Quatre vitraux : saint Nicolas et la Sainte Famille, atelier Hucher (choeur), Apparitions de Notre Dame à Lourdes et du Sacré-Coeur, XX<sup>e</sup> siècle (fenêtres du transept).

Tableau de l'Assomption (bas-côté sud).

### CHAPELLE SAINT-ALBIN

Au village de Lanvaëdic. Edifice en forme de croix latine, sans bas-côtés. Il date du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un ange de granit, formant sommier au pignon N.-E., porte la date de 1644. Le clocher amorti par un dôme à quatre pans porte sur le linteau de la chambre des cloches celle de 1694. La nef est couverte d'une charpente apparente à clés nombreuses et blochets de même style qu'à Saint-Côme en Saint-Nic.

#### Mobilier

Le retable du maître-autel encadre la maîtresse vitre : de chaque côté, niches à pilastres sous un entablement à modillons. - Autels latéraux du XVIII<sup>e</sup> siècle, retables classiques à colonnes et fronton ; sur celui du nord, date de 1685.

Statues - en pierre : Vierge Mère, décapitée ; - en bois polychrome : saint Albin en abbé, Vierge Mère du XVIII<sup>e</sup> siècle, saint Nicolas, deux saints évêques, saint Guénoles, saint Herbot, saint Fiacre, Christ en croix seul sur la poutre de gloire, XVIII<sup>e</sup> siècle, Pietà, vermoulue.

\* Sur le placitre, calvaire daté 1651, de l'atelier Roland Doré, consoles vides.