

PLOUIDER

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-DIDER

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés et clocher encastré, un transept et un chœur de trois travées droites avec bas-côtés et chevet plat. Les ailes du transept sont terminées par de petites chapelles en hémicycle.

Au sud, au droit de la troisième travée, porche de plan circulaire avec bancs et lambris, semblable à celui de Plouzané ; sur le pignon, au-dessus de l'arcade en plein cintre, date de 1771 et inscription plus ancienne. Le clocher, à deux galeries et deux étages de cloches, est amorti par un dôme.

L'édifice a été rebâti en 1771 avec des matériaux provenant de Kergournadec'h, selon la tradition.

Mobilier

Maître-autel de style néo-gothique, fin du XIX^e siècle ; derrière, deux pilastres corinthiens soutiennent encore une poutre peinte en faux marbre avec le panneau du triangle trinitaire (XVIII^e siècle). Le nouvel autel tourné vers le peuple est aussi de style néo-gothique ; des statuettes garnissent les cinq niches du coffre. Stalles conservées.

Fonts baptismaux : cuve octogonale de granit ; porte ouvragée à claire-voie.

Statues en bois polychrome : Christ en croix (choeur), Vierge à l'Enfant, saint Joseph, saint Didier en évêque, saint Eloi en évêque.

Vitraux : Apparition du Sacré-Coeur et Rosaire dans le transept (atelier Rault, Mission 1934), Baptême du Christ dans les fonts.

Orfèvrerie : calice en argent, poinçon de l'orfèvre Richard Daniel, de Saint-Pol, XVII^e siècle.

* Dans l'enclos, croix de granit, consoles sans statues, Crucifix récent. - Un ossuaire du XVIII^e siècle a été détruit vers 1935.

CHAPELLE SAINT-FIACRE

A Pont-du-Châtel, église tréviale dépendant de Plouider avant la Révolution. Edifice de plan rectangulaire, comprenant une nef de trois travées avec bas-côtés et un chœur à chevet plat.

Il remonte au XVI^e siècle, ainsi que l'indiquent le fenestrage du chevet et diverses inscriptions et dates. Sur le pilier barlong de la nef, côté nord : " 1564. P. PILGVEN. GVBERNATOR. FECIT. FACERE. DE. NUO(VO) HOS FORNICES. " Sur le porche, qui est au nord : " 1574 " - et sur la tour, au-dessus du portail : " 1592. " Celui-ci est du type Beaumanoir : galerie en encorbellement, double étage de cloches, tour d'escalier encastrée dans le flanc nord, mais dôme à lanternon. Portail ouest classique avec clé en console.

Nef lambrissée sans entrants. Les arcades surbaissées pénètrent directement dans les piliers.

Trois meurtrières étroites dans le mur gouttereau nord, face à la troisième travée.

Mobilier

Autel tombeau avec tabernacle à colonnettes torsées et dôme hexagonal du XVII^e siècle. Vasque servant de bénitier à la porte nord.

Statues - en pierre polychrome : Christ attendant le supplice, XVI^e siècle ; - en bois polychrome : Christ en croix, XVII^e siècle, Vierge Mère debout sur le dragon, XVII^e siècle, autre Vierge Mère dite Notre Dame de Délivrance, XV^e siècle, Vierge du Calvaire, XVIII^e siècle, saint Jean-Baptiste, XVII^e siècle, deux saints évêques dont saint Pol-de-Léon, XVI^e siècle, saint moine portant un livre, saint Fiacre avec sa bêche, autre saint Fiacre avec cloche, XVII^e et XIX^e siècle, saint Yves, XVI^e siècle.

Le devant de la tribune est orné des douze Apôtres sculptés en bas-relief, XVI^e siècle.

Cloche de 1647 et bénitier de bronze daté 1645.

* Calvaire du placître : Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix.

Entre le chevet et la rivière, fontaine en maçonnerie rudimentaire, pas de statue dans la niche.

CHAPELLE NOTRE-DAME DES MALADES

Dans le bourg. Edifice de plan rectangulaire comprenant une nef de trois travées sans bas-côtés et un chœur à chevet polygonal.

Il porte la date de 1869 au-dessus de la porte ouest. C'est un pastiche gothique, avec lambris imitant la croisée d'ogives.

Mobilier

Autel de style néo-gothique, fin du XIX^e siècle.

Vitraux de Job Guével, 1946 : sainte Bernadette, saint Dider.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Jean, signalée en 1616 " près le manoir de Lesdourdu " (aujourd'hui Lestorduff).

- Chapelle Sainte-Catherine au manoir de Dourmap.

- Chapelle Notre-Dame signalée par le père Cyrille comme relevée de ses ruines, au début du XVII^e siècle ; près du manoir de Torannéac'h.