

SAINT-EVARZEC

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PRIMEL

Edifice de plan rectangulaire, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés et un chœur délimité par deux murs de refend et terminé par un chevet plat.

L'édifice remonte en majeure partie au XVI^e siècle ; sur le chevet, date de 1633. Le clocher est du type à une chambre de cloches sans galerie ; une des gargouilles est un ange à banderole et le portail ouest a une ouverture en plein cintre sous une accolade à fleuron.

Le porche latéral sud est voûté sur croisée d'ogives à liernes ; l'arcade extérieure et la porte intérieure sont en tiers-point sous une accolade à fleuron ; à l'étage, chambre d'archives, dont la fenêtre est murée.

Les voussures des grandes arcades sont à pénétration directe dans les piliers cylindriques ; les deux derniers supports sont des piliers octogonaux. Le vaisseau est du type à nef obscure.

Mobilier

Mobilier de l'atelier Toularc'hoat, fin du XIX^e siècle : le maître-autel, aujourd'hui dédié à la Vierge, a été placé dans le bas-côté sud. Le nouvel autel face au peuple a été formé de la juxtaposition des deux anciens autels latéraux ; dans le coffre, bas-relief en bois polychrome de la Samaritaine.

Chaire à prêcher transformée en ambon ; sur les panneaux, bas-reliefs des quatre Evangélistes.

Fonts baptismaux en granit et sacraire dans le mur de refend du chœur.

Statues anciennes en bois polychrome : groupe du Rosaire accroché au mur du fond de la nef et provenant d'un ancien retable, fin XVII^e siècle (Vierge à l'Enfant, saint Dominique et sainte Catherine de Sienna), saint Jean-Baptiste, XVIII^e siècle, saint Primel, XVIII^e siècle, et, au presbytère, un ange et une Vierge à l'Enfant.

Vitrail de la fenêtre axiale à trois lancettes : Le Bon Pasteur entre saint Pierre et saint Paul (signature : "J.L. Nicolas, 1872"). - Fragment de vitrail du XVI^e siècle, bas-côté sud.

Orfèverie : Croix processionnelle dorée, consoles à statuettes et extrémités à boules. - Reliquaire en forme de clou, argent en partie doré, du XV^e siècle et contenant un clou de la Passion (C.). Christ en bas-relief et inscriptions : " DE : SANCTO : CLAVO : " et " D : Y : LOHEAC : R : DE : SANCTEVERDEC. " (Yves Lohéac mourut le 15 février 1526). Armes des Lohéac : De gueules à un mâcle de sable. Le reliquaire repose dans une châsse en forme de pupitre. Ce second reliquaire, en argent sur âme de bois, est de la fin du XV^e siècle et porte l'inscription : " M. Y. DE. PENAN/PRAT. Rr. " (C.). - Calice, argent en partie doré, poinçon de l'orfèvre quimpérois Guy-Baptiste Gérard, première moitié du XVIII^e siècle.

* Sur le placître, pierre tombale d'un moine chevalier découverte près de la chapelle Saint-Philibert, XIV^e siècle (?), et buste du Christ au Baptême du Jourdain, XV^e-XVI^e siècle.

Fontaine du XVII^e siècle, à 200 m au nord de l'église ; dans la niche, deux statues de granit, mutilées.

CHAPELLE SAINT-PHILIBERT

Edifice de plan rectangulaire remontant au début du XVI^e siècle, mais presque entièrement reconstruit à l'époque moderne, à l'exception du chevet. Sur l'autel, date de 1928, année où la chapelle fut à nouveau restaurée.

Mobilier

Statues anciennes : Vierge à l'Enfant, saint Philibert, saint évêque, deux saints abbés sans mitre.

CHAPELLE DE LA VERONIQUE

Edifice de plan rectangulaire construit en 1857.

Mobilier

Statues anciennes : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame des Anges, sainte Véronique, sainte Philomène.

CHAPELLE DU DREAU

Dédiée à saint André et saint Eloi. Edifice de plan rectangulaire construit dans un camp romain. Il paraît remonter au XVIIe siècle, avec fenestration du chevet remployé de la fin du XIIIe siècle.

Mobilier

Statues anciennes en bois polychrome : Christ à Gethsémani, un ange à ses côtés, saint André en croix, saint Diboan, saint tenant des tenailles et une couronne (Nicodème ?), saint assis et tenant un livre, non identifié.