

SAINT-THOIS

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-EXUPERE

Elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés, dont la première plus petite, un transept et un chevet à chevet polygonal.

Elle date du XVIIIe siècle - Sur le chevet : MI:RE:N:GVIOMAR:R:MI:RE:V:MASSON:C:A:PORCHEL:F:1701 ; - 1732 sur un pilier - mais le clocher est du type à deux galeries et flèche, et on a conservé la porte ouest polylobée comme à Gouézec et paraissant du XVIè siècle. Inscriptions lues autrefois : " HERVE. LE. MOAL. F. 1750 " sur l'autel latéral sud, et " ...GVEGVEN. F. 1750 " sur l'autel nord.

La nef, du type obscur, est lambrissée en berceau avec entrants engoulés et blochets peints à la croisée du transept.

Mobilier

Le maître-autel, table moulurée sur piliers, a perdu ses boiseries. De la chaire, de la fin du XIXe siècle, ne subsiste que le panneau de l'Evangéliste saint Jean. La base de l'autel installé face au peuple porte deux panneaux peints ornés des médaillons de la Vierge et d'une sainte femme (?). Les stalles sont encore en place.

Deux confessionnaux cintrés à demi-dôme, début du XIXe siècle (C.).

Fonts baptismaux en granit. - Bénitier de granit orné de trois mascarons.

Statues en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Grâces, XVIIe siècle (C.), groupe de sainte Anne et de la Vierge assises, Marie présentant son Enfant à l'aïeule, XVIIe siècle (C.), groupe de saint Yves entre le riche et le pauvre, XVIe siècle (C.), Christ en croix entre la Vierge et saint Jean sur des consoles comme dans les croix d'orfèvrerie, XVIIIe siècle (C.), saint Joseph et l'Enfant Jésus, XVIIIe siècle (C.), saint Exupère, XVIIe siècle (C.), saint Alain évêque, XVIe siècle (C.), sainte Catherine d'Alexandrie foulant aux pieds l'empereur Maxence, XVIe siècle, saint Sébastien, XVIe siècle, saint Primel, XVIe siècle, saint François d'Assise, XVIe siècle, saint moine, un animal contre lui (Hervé ?).

Statue en kersanton dans la niche de la façade ouest : saint Fiacre, XVIe siècle.

Calice en argent, poinçon I.C.C. de J.-Ch. Cahier, de Paris, 1809-1819.

CHAPELLE DE LA ROCHE

Ou Notre-Dame des Anges. Elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côté nord datant du XVIe siècle. Le clocheton à dôme est du XVIIIe siècle, ainsi que la longère nord et la sacristie. Sur la porte nord, une inscription datée : " VEN : ET. DIS : MISSIRE ; IEAN/LOVIS. TRANVOEZ. RECTEVR/1781. " Et sur un linteau de fenêtre de la sacristie : " Y : MERRIEN. F : ".

La nef est lambrissée en berceau avec entrants. Les grandes arcades en plein cintre pénètrent directement dans les piliers cylindriques.

Mobilier

Maître-autel en pierres appareillées, sans boiseries ; table de communion à balustres, avec banc du côté du chœur.

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de La Roche, dont la console porte l'inscription : " S. MARIA : MATER : GRATIAE : MATER : MIS... 1561. ", Christ en croix, saint Sébastien - statue volée en 1990 ainsi que celle d'un des évêques -, saint Exupère évêque, deux autres évêques non identifiés, un saint diacre (Laurent ?).

* Sur le placitre, croix de granit : Vierge Mère au revers du Crucifix ; sous le croisillon vide deux anges-cariatides qui tiennent en même temps contre le noeud deux écus dont l'un aux armes de La Roche.

Fontaine à sec, grossièrement voûtée, dont l'eau était appréciée des nourrices.

A côté une maison de schiste en ruines, sans doute la maison du chapelain.

CHAPELLE SAINT-LAURENT

Edifice en forme de croix latine à chevet plat et clocheton à dôme, relevé de ses ruines en 1870. Sur la porte ouest, date de 1667. Charpente apparente avec entrails.

Mobilier

La table d'autel est une pierre tombale du XV^e siècle.

Statues toutes de plâtre : Vierge Mère, sainte Anne, saint Laurent, saint Herbot et saint Eloi.

* Sur le placite, vestiges de calvaire : piédestal et socle portant une inscription : O MATER/DEI:MEMENTO.MEI/O HOMO.RESPICE FINEM. Un nouveau calvaire a été monté en 1986 sur le socle de l'ancien : deux statues d'évêques sur le croisillon encadrant le Crucifix, oeuvres de Guy Pavec, de Landudec. Date 1988 sur le fût.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Primel, à Kerprimel ; il y avait une fontaine sous la sacristie.
- Oratoire de Poulmorgant, bâti en 1673 par Marc Jouhen, seigneur de Poulmorgant.

BIBL. - Y.-P. Castel : Deux pièces d'orfèvrerie de J.-Ch. Cahier (B.S.A.F., 1969). - Ass. Bret., Congrès de Châteauneuf-du-Faou, 1975 (Chapelle de la Roche).