

SAINT-RIVOAL

Ancienne trève de Brasparts érigée en paroisse en 1837.

EGLISE SAINT-RIVOAL

Edifice en forme de croix latine sans bas-côtés. Le chevet est à pans coupés à l'extérieur ; mais, à l'intérieur, un coffrage en bois donne au choeur une forme circulaire. Clocheton du XX^e siècle.

Les plans de l'architecte Th. Boyer, de Morlaix, sont datés 1842. L'une des deux inscriptions des contreforts d'angle de la façade ouest porte la date de 1843.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé avec retable du début du XVIII^e siècle. La porte du tabernacle est encadrée par deux anges et décorée d'un Christ en croix. Le retable à colonnettes torsées et dorées porte deux bas-reliefs polychromes : le Couronnement d'épines à gauche et la Flagellation à droite. Sur la corniche, statuette, dont celles de saint Sébastien et de sainte Apolline, bois polychrome.

Deux autels latéraux en tombeau galbé avec retables-lambris à pilastres cannelés : au sud, toile du Purgatoire entre les statues de saint Pierre et d'une sainte Trinité curieuse, le Père assis, tenant son Fils debout sur le globe du monde, le Saint-Esprit a disparu. Au nord, toile du Rosaire entre les statues de saint Guénolé et de saint Herbot.

Lambris du choeur à appliques dorées du milieu du XIX^e siècle. Stalles sans leurs agenouilloirs dans le choeur.

Fonts baptismaux à cuve ovale, kersanton, décor de têtes d'anges et écussons martelés. Inscription : "M. M. LARER. R. 1661. Y. QVEINNEC. F."

Statues anciennes en bois polychrome, outre celles des retables : Christ en croix, Vierge à l'Enfant et saint Rivoal en moine dans deux niches plates à parcloses (choeur), saint Jean-Baptiste, saint Corentin, saint Yves assis, XVII^e siècle (C.).

* Dans l'enclos, croix de granit du XVI^e siècle restaurée en 1811. Vierge et saint Jean sur le croisillon ; Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix, inscription sur le socle : "LAN MIL VcXXV."