

## SCRIGNAC

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-PIERRE

En forme de croix latine, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept à ailes peu débordantes et un chœur profond à chevet plat.

Menaçant ruine dès 1782, elle a été reconstruite en 1865-1866 sur les plans de l'architecte Boyer, mais l'ancien clocher, de la fin du XVe siècle, a été conservé : tour à galerie, flanquée d'une tourelle cylindrique d'escalier au flanc nord et amortie par une flèche courte sans clochetons.

Le vaisseau, du type à nef obscure, est lambrissé avec entrails. Les grandes arcades en tiers-point reposent sur les tailloirs des piliers à section carrée. Porche latéral au midi.

#### Mobilier

Mobilier de la fin du XIXe siècle encore en place : autels latéraux, confessionnaux.

Fonts baptismaux anciens, granit. - Bénitier en forme de vasque au fond de la nef.

Statues anciennes en bois polychrome : groupe de la Crucifixion, ancienne poutre de gloire, XVIe siècle (C.), Ecce Homo exhibé par Pilate et un soldat romain, XVIe siècle (C.), Vierge de Pitié, XVIIe siècle (C.), Vierge à l'Enfant, saint Jean-Baptiste, saint Pierre, saint Paul Apôtre, saint Sébastien, saint Ronan, saint Nicolas de Tolentino, deux Anges adoreurs (deux autres en bois).

Bas-relief en bois polychrome provenant de la chapelle Saint-Nicolas : deux Anges adoreurs devant le Saint-Sacrement.

Vitraux : la Passion dans la fenêtre d'axe, Balmet, 1946. - Vie de saint Pierre, transept sud, P. Toulhoat, 1956. - Vierge à l'Enfant, transept nord, H. de Sainte-Marie, 1962.

Orfèvrerie : Croix de procession, argent chromé, XVIIIe siècle.

### CHAPELLE SAINT-HERNIN

Dite aussi Saint-Divy, au village de Kéforc'h. Edifice de plan rectangulaire, portant au-dessus de la porte sud la date de 1761. A l'abandon.

#### Mobilier

Statues - en pierre polychrome : saint Divy évêque, saint Hernin portant l'inscription : " LA 1564/FVST. FAICT. P./S. GVILLERME. " et un écusson chargé d'un calice et des lettres G et B ; - en bois polychrome : Père Eternel (d'une ancienne Trinité), Christ en croix.

Ces statues ont été recueillies à l'église paroissiale.

### CHAPELLE DE TRENIVEL

Dédiée à saint Corentin. Edifice de plan rectangulaire avec chapelle en aile au nord et fenêtre d'axe flamboyante, il paraît remonter au XVIe siècle. En ruines.

\* Sur le placître, croix de granit mutilée, elle porte sur le socle une inscription et les armoiries d'abbés du Relec, de la fin du XVe siècle. - Fontaine monumentale à bassin, à demi ruinée.

### CHAPELLE DE TOUL-AR-GROAZ

Dédiée aussi à saint Corentin. Edifice de plan rectangulaire avec fenestration du chevet du XVIe siècle, restauré en 1931 par l'abbé J.-M. Perrot, aujourd'hui à l'abandon.

\* Près de la chapelle, petite croix de granit datée 1826 et restaurée en 1931.

## CHAPELLE DE COATQUEAU

C'est une ancienne trève de Scignac. La chapelle actuelle, dédiée à Notre Dame, a été construite en 1937 par l'abbé Perrot, sur les plans de l'architecte James Bouillé.

Edifice de plan rectangulaire et de dimensions modestes, avec un autel extérieur sous auvent pour le pardon du 15 août. Inscription au-dessus de la porte : " 937. GANT MILVET BLOAZ ADSAVIDIGEZ BREIZ EO BET ADSAVET AR CHAPEL MAN. 1937. "

L'ancienne chapelle, en ruines, avait été vendue et reconstruite à Cascadec en Scaër en 1926. Voir la notice de Scaër.

### Mobilier

Statues anciennes en bois polychrome : saint Corentin provenant de Toul-ar-Groaz, sainte non identifiée.  
- Statues du XXe siècle : Vierge à l'Enfant assise dite " I.V. Goat Keo ", groupe de sainte Anne et Marie, groupe de saint Yves et de sa mère Azou, bois naturel, due au ciseau de Jules-Charles Le Bozec, du groupe des Seiz Breur et, à l'autel extérieur, Christ en croix, pierre, également de Le Bozec : inscription "Ar Bozek. 1942".

Vitraux de l'atelier Guével, Noisy-le-Sec : figures de saints bretons.

\* Placitre, croix écotée, granit, portant sur le socle les inscriptions : " Y. MORVAN. 1669 " et " G. GVILLOV. "  
- Gisant de l'abbé Jégou (1794), à droite de l'auvent, oeuvre du sculpteur Le Bozec, inscription : "AN. A. JEGOU. / 1755. 1794/ Ar Bozek.1942". - Tombe de l'abbé J.-M. Perrot, à gauche de l'auvent, inscription : "AN. AO. YANN. VARI. PERROT/ 3 gwengolo 1877 - 12 kerzu 1943 / Hadet en deus en daelou hag er gwad/ (hermine) / Pa veuloc'h Mari en he lez/ Va eskern a drido em bez" - Fontaine à bassin, en contrebas.

## CHAPELLE SAINT-NICOLAS

Modeste chapelle de plan rectangulaire avec petit clocheton à jour, située à Péridec, au sud du village de Guétel. Edifice à l'abandon ; toiture effondrée.

Les statues de saint Nicolas de Tolentino et de l'Ecce Homo de l'église paroissiale en proviennent.

\* Fontaine.

## CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Isidore, mentionnée au rôle des décimes de 1764.
- Chapelle Saint-Sébastien, rôle des décimes de 1764.