

TREGUENNEC

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE NOTRE-DAME (I.S.)

C'est l'ancienne chapelle Notre-Dame de Pitié. L'église paroissiale Saint-Alour, située au Vieux-Bourg, étant tombée en ruines, le culte paroissial fut en effet transporté à Notre-Dame.

Elle comprend une nef de deux travées avec bas-côté nord et un chœur de deux travées avec bas-côté nord aussi, séparé de la nef par un arc diaphragme et terminé par un chevet plat.

Elle date du XVI^e siècle, mais le portail ouest est du XVIII^e siècle avec ses pilastres et son fronton cintré. Le clocher, du type à chambre de cloches sans galerie et à flèche octogonale à crochets et gables ajourés, a été refait en 1880. Le porche sud, appliqué après coup sur un portail gothique dont il coupe les pinacles, proviendrait, d'après une tradition locale, de l'ancienne église.

La nef a ses grandes arcades en pénétration directe dans de courts piliers octogonaux. La nef est lambrissée en berceau, le chœur conserve des sablières. Le fenestrage flamboyant du chevet est identique à celui de Saint-Nonna de Penmarc'h.

Mobilier

Maître-autel en tombeau galbé, bois peint, avec petit dais sur le tabernacle. De part et d'autre de la fenêtre d'axe, statues de saint Alour, bois polychrome, dans un présentoir classique et de la Vierge Mère dite Notre Dame du Rosaire, plâtre, dans une niche à deux colonnes corinthiennes et corniche.

Autel latéral nord en tombeau droit : Bon Pasteur sur la porte du tabernacle et petit dais à couronne ; débris de vitrail ancien dans la fenêtre.

Statues anciennes - en pierre : Vierge à l'Enfant (niche classique de la façade ouest; restaurée 1990) ; - en bois polychrome : Christ en croix, saint Alour (choeur), Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Délivrance (Diboan), groupe de sainte Anne et Marie, petite Pietà, grande Pietà, le pied gauche du Christ reposant sur un crâne, XVI^e siècle (C.), Vierge Marie soutenue par saint Jean et une sainte femme, dit groupe de saint Lazare et de ses soeurs, provenant de la chapelle Saint-Alour, XVII^e siècle (C.), groupe de saint Yves, du riche et du pauvre, fin XVI^e siècle ou début XVII^e siècle (C.), saint Jean-Baptiste (fonts), saint Sébastien, autrefois dans un présentoir du XVII^e siècle, sainte Marguerite et son dragon, saint Pierre, saint Fiacre en moine, XVI^e siècle (C.).

Fonts baptismaux : Baptême du Christ sculpté en bas-relief dans le socle de la cuve baptismale, pierre, XVI^e siècle (C.).

Dans la fenêtre du chevet, verrière du XVI^e siècle consacrée à la Passion (C.) : dans les lancettes centrales, le Christ et les larrons crucifiés, - dans la lancette de gauche, Notre Seigneur au Jardin des Oliviers, Jésus devant Pilate, - et dans la lancette de droite, Descente de croix et Jésus sortant du tombeau. Le carton de la Crucifixion est celui des oeuvres quimpéroises dérivées de La Martyre.

Orfèvrerie : Calice en argent époque Louis XIV, poinçon de l'orfèvre Innocent Peltier et inscription : " A ESTE DONNE PAR ALLEIN LANCREN. " (C.) - Boîte aux saintes huiles en argent de la fin du XVIII^e siècle, poinçon de l'orfèvre Augustin-Jean Mahieu, 1782-1784 (C.)

* Dans le cimetière, croix de granit, Christ sculpté dans la croix.

CHAPELLE SAINT-ALOUR

Au Vieux-Bourg. Petit édifice de plan rectangulaire construit en 1878 sur les plans de Joseph Bigot, à la place de l'ancien édifice tombé en ruines. Sur la façade sud, inscription : " SAVET GANT AR BARRISSIONIS E PLAS AN ILIS KOS. 1878. "

Mobilier

Vitraux : Vierge assise dans la rose du chevet, - le Rosaire au nord, - Notre Dame de Lourdes et Notre Dame de la Salette au sud.

* Stèle protohistorique christianisée dans l'enceinte de la chapelle, elle porte l'inscription : " O KROAS HOR ZILVIDIGES / PEDIT EVIT AN ANAON. 1869. "

Fontaine Saint-Alour, près de Kermalec, à un kilomètre à vol d'oiseau de la chapelle.

CHAPELLE SAINT-VIO

Edifice de plan rectangulaire du XV^e siècle séparé en deux par un arc diaphragme qui porte le clocheton. Escaliers sur les deux rampants d'accès au clocheton.

Mobilier

Statues anciennes en bois polychrome : Christ en croix, Vierge à l'Enfant, saint Vio en évêque, buste de saint Vio sur un brancard de procession.

Ex-voto : voilier.

Vitrail de P.Toulhoat au chevet.

* Fontaine Saint-Vio, à 100 m à l'ouest de la chapelle, pas de statue dans la niche.
Près de la chapelle, au nord, pierre ancienne (B.S.A.F. 1986, p. 375).

CHAPELLE DE KERGUIFFINEC

Chapelle du château. Edifice de plan rectangulaire paraissant du XIX^e siècle, en état d'abandon.