

TREMEOC

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-ALOUR

Elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept en faible saillie et un chœur à chevet plat peu profond.

Elle date du XVII^e siècle mais a conservé du précédent édifice produit par l'école de Pont-Croix quatre piliers formés de huit colonnettes tangentées remontant à la fin du XIV^e siècle avec leurs arcades en plein cintre épannelées reposant sur les chapiteaux décorés de feuillages.

Les arcades de la nef sont en plein cintre. Sablières à blochets, certains polychromes. Inscription sur une sablière du transept nord : " M. (QV)ERE. RECTEVV. 1681. "

Clocher à flèche courte refait, escalier sur le rampant sud du pignon, porche sud simple avec arcade en plein cintre.

Mobilier

Maître-autel en tombeau galbé ; aux coins du chœur, deux niches à pilastres abritant les statues en bois polychrome de saint Alour et de la Vierge Mère dite Notre Dame de Tréméoc.

Deux autels latéraux à retable avec tableau : au nord, le Rosaire, peinture sur toile, et, au sud, un saint contemplant le Crucifix, la main posée sur un crâne, un livre portant l'inscription : " MEMENTO MORI / SONGIT DA VERVEL... ", peinture sur bois.

Fonts baptismaux en granit, anciens, avec un couvercle en bois portant un Baptême du Christ sculpté en bas-relief. Dans un lambris à pilastres, bois peint du Baptême du Christ, signé " N. PESCE. PINXIT. DEO. ADJUVENTE. ANNO. 1935 "

Statues en bois polychrome : saint Alour et Notre Dame de Tréméoc (chœur), Crucifix (nef), saint Herbot, saint Jacques Le Majeur, saint Antoine ermite.

Vitraux : Vierge à l'Enfant et saint Alour, dans le transept (atelier Hucher fils). - Deux oculi : symboles eucharistiques au sud, Colombe du baptême au nord (atelier Le Bihan-Saluden, 1950).

Orfèvrerie : Croix processionnelle dorée, la Vierge et saint Jean portés par des aigles. - Calice en argent, époque Louis XIV (C.)

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN (I.S.)

Edifice de plan rectangulaire à chevet polygonal, en bel appareil, du XVI^e siècle. Les portes ouest et sud sont en anse de panier sous un arc en accolade. Trois des contreforts sont encore surmontés de pinacles élevés. Sur la longère nord, porte murée donnant autrefois sur une sacristie. Sur un meneau de la fenêtre d'axe, petit écusson. Clocheton à flèche courtaude.

A l'intérieur, sacraire aux lignes simples et piscine plus ouvragée de part et d'autre du maître-autel. Un banc de pierre court le long de la longère nord et d'une partie de la longère sud.

Mobilier

Maître-autel en bois polychrome du XVIII^e siècle. Au-dessus, vestiges de sablières.

Statues en bois polychrome : Christ en croix, XVII^e siècle, Vierge à l'Enfant dite " Notre Dame de Transgurun ", dans une niche, XVIII^e siècle, saint Cornély, dans une niche, XVI^e siècle, groupe de sainte Anne et de la Vierge, XVIII^e siècle, saint Sébastien, XVII^e siècle, saint Barthélemy, XVIII^e siècle.

Dans la lancette centrale de la fenêtre du chevet, vitrail représentant un beau Christ en croix entre la Vierge et saint Jean remontant au XVI^e siècle. Dans les autres lancettes, sainte Anne et la Vierge à droite, le Martyre de saint Sébastien à gauche (réalisations modernes).

* Croix du placitre : Christ et Pietà en faible relief.

CHAPELLE DE LESTREMEC

Chapelle accolée au flanc ouest du manoir, avec lanternon daté 1644. Sur la façade sud, inscription :
" IO... : FIEZ DE RE : DROVALLEN/Sr (DE) : LESNALLEC ET DE :/LESTREMEC A MIS LA
PREMIER/E PIERRE CE 18e AOVST 1643. " Edifice désaffecté, en mauvais état.

* A proximité de la chapelle, fontaine, voûtée en plein cintre, sans niche ni statue.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Couléo, au village de Saint-Couléau. Fontaine ruinée, en contrebas de la pièce de terre dite " Park-ar-Zant ".

- Chapelle Notre-Dame, à Kerdrein (Kerzrein). Sur une pierre réemployée dans le village, une inscription : " IACOB. KAVEN. 1680 " et le monogramme du Christ. La tradition locale dit que la chapelle ,tait dédiée à sainte Anne et non ... Notre Dame.

-