

TREFLEZ

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINTE-EDILTRUDE

En breton, " Santez Ventroc ". L'église, en forme de croix latine, comprend une nef de trois travées avec bas-côtés, un transept et un chœur à chevet plat. Porche latéral au midi.

Elle a été reconstruite en 1725. Le clocher encastré, du type Beaumanoir à une galerie, porte l'inscription : " I. GOVENOC. E. I. DOL. FABRIQVES/Mre. Y. PODER. RECTEVR. Mre. M. KLIDOV. CVRE. "

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé. Les grandes arcades en plein cintre retombent sur les chapiteaux des piliers cylindriques. Les fenêtres sont toutes en plein cintre.

Mobilier

Maître-autel en tombeau droit ; dans le petit retable, deux panneaux sculptés représentant la Vierge au Calvaire et le Christ aux outrages (XVII^e siècle). Le chœur est garni de boiseries à pilastres et décor d'appliques ; sur les pans nord et sud, saint Pierre et saint Paul en bas-relief dans des médaillons (XVII^e et XIX^e siècles).

Transept sud, autel du Rosaire avec retable, XVII^e siècle : groupe traditionnel du Rosaire en haut-relief ; aux ailes, les colonnes, dont deux torsadées, portent un entablement à fronton brisé ; sur les ailerons, statues en bois polychrome de l'Ange et de la Vierge de l'Annonciation.

Transept nord, autel avec retable à deux colonnes lisses, XVIII^e siècle : tableau du Baptême du Christ, peinture sur toile, et statues en bois polychrome de saint Sébastien et de saint Jean-Baptiste, XVIII^e siècle.

Stalles toujours en place. - Deux confessionnaux du XIX^e siècle. - Fonts baptismaux anciens, granit.

Statues en bois polychrome, outre celles des retables : Christ en croix, XVII^e siècle, Ange sonnante de la trompette (tribune), sainte Ediltrude (ou Ventroc) et saint Germain, XVIII^e siècle, au chevet (sous leurs consoles, bas-reliefs polychromes de l'Ange et de la Vierge de l'Annonciation), autre sainte Ediltrude en religieuse, saint évêque (saint Pol de Léon ?), saint Yves, XVI^e siècle, sainte Catherine, XVIII^e siècle.

Vitrail de la Présentation au Temple dans la fenêtre d'axe. Autres tableaux : l'Ange gardien (bas-côté sud), Baptême du Christ (fonts).

Cloche de 1776 portant l'inscription : " JEAN. F. GVILLAVM. FONDEVV. "

Deux bannières du XVII^e siècle, brodées de fils de soie et métal, faites par Gabriel et Jean Landais, brodeurs à Lannion :

1 - l'une portant une Crucifixion et sainte Ediltrude.

2 - l'autre une Crucifixion aussi et Notre Dame du Rosaire.

* Croix du cimetière : à la base, statue de la Madeleine ; au sommet, autour du Christ en croix, sur le croisillon, statues géminées, d'un côté, la Vierge et saint Jean, de l'autre, saint Pol de Léon et sainte Ediltrude.

Au village de Coz-Ilis, fontaine de dévotion dédiée à sainte Ediltrude : enceinte rectangulaire, deux volutes renversées soutiennent le fronton dont la niche abrite la statue de la sainte en pierre.

CHAPELLE SAINTE-ANNE

Dans le cimetière, petite chapelle de plan rectangulaire et percée d'une fenêtre flamboyante, probablement ancien ossuaire. Chapelle aujourd'hui désaffectée.

Deux statues anciennes : sainte Anne, la Sainte Vierge.

CHAPELLE SAINT-GUEVROC

Dans les dunes de Keremma. Chapelle de plan rectangulaire, dégagée en partie des sables en 1872 et reconstruite entre 1895 et 1898.

— La chapelle renfermait une stèle basse du haut Moyen Age, déposée maintenant au Musée de Bretagne à Rennes ; elle présente en léger relief un ange orant.

Inscription sur le bénitier : " MESSIRE GVILL MACQVER PTRE GOVVERNER DA(N)S LA CHAPPELLA NRE DA(M)E ET ILLAVET CO(M)POSSE A PAR BASTIEN PGET MA FAITE MVcXLV. "(PGET = Prigent, sculpteur.)

* Pierre levée près de la chapelle, fontaine à l'intérieur.

Dans la dune, près de la chapelle, un pilier porte des sculptures : en haut, un groupe de la Crucifixion sous un gable ; en bas, deux personnages en position d'orants.

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Saint-Blaise, au manoir de Coatlez.

BIBL. - Madeleneau : Ruines de la chapelle de l'abbaye de Saint-Guévroc (B.S.A.F. 1875-1876). - J.-J. Baley : Tréfléz et ses trois saints (Bannalec, 1979). - Y.-P. Castel : Chapelle Saint-Guévroc, l'inscription du bénitier de 1545 (B.S.A.F. 1978). - R. Sanquer : Tréfléz, Saint-Guévroc (B.S.A.F., 1980, p. 91-92) ; Quelques sculptures archaïques du Nord-Finistère (Archéologie en Bretagne, n°26, 1980, p.23-28, et n°30, 1981, p. 53-55).