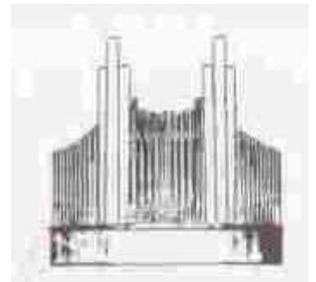




Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes -29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



V 25-6-21

Nuit des églises

Samedi 3 juillet 2021
20h30 à Pont-l'Abbé

église Notre Dame des Carmes

Kan an Anaon

orgue - bombarde
binou

Tony DUDOGNON
Pêr Vari KERVAREC
Eliaz LE BOT

libre participation

**En raison de la pandémie du COVID-19, merci de respecter les gestes barrières :
port du masque, distanciation, gel hydro alcoolique à l'entrée**

Tony DUDOGNON est originaire de Poitiers. Il débute sa pratique musicale par le saxophone, avant de se passionner pour l'orgue et la musique ancienne. Il entre alors dans la classe d'orgue de Dominique FERRAN au Conservatoire de Poitiers, puis dans celle de Marta GLIOZZI au Conservatoire de Brest où il est actuellement en cycle d'orientation professionnel. En 2019, il fait la rencontre de Pêr Vari et intègre son projet d'associer l'orgue au biniou et à la bombarde, autour d'une recherche centrée sur les mélodies traditionnelles, les légendes et plus largement le patrimoine breton.

Pêr Vari KERVAREC est originaire de Quimper. Sonneur de bombarde et chanteur, il est passionné de gwerzioù et de cantiques religieux. Après un titre de champion de Bretagne dans la discipline « Bombarde et Orgue » en 2018, il fait la rencontre d'organistes bretons réputés comme Olivier STRUILLOU ou encore Claude NADEAU. Il se produit en églises avec Tony DUDOGNON depuis fin 2019, et en parallèle avec Fañch Le GOFF au sein de différentes formations, que ce soit en couple de sonneurs ou dans divers groupes de fest-noz (Nozzy, Royal Krampouezh Sokial Klub, Tilde). Il a rejoint depuis 2020 l'équipe musicale d'Alan STIVELL.

Eliaz LE BOT est un sonneur traditionnel de la région de Lorient. Après avoir appris à sonner au sein du bagad de Lorient, il développe sa pratique à travers diverses expériences musicales que ce soit en fest-noz, en concert avec ses différents groupes (BOZ, Drask), mais également avec son compère Morgan COSQUER, avec qui il a décroché en 2019 le titre de champion de Bretagne de couple biniou/bombarde dans la catégorie jeunes. Eliaz a intégré le Pont Supérieur de Musique Traditionnel de Rennes en septembre 2020 où il poursuit actuellement sa formation.

Programme

1-Kimiad an Ene (Le départ de l'âme) : cantique

2-Kantik ar Garnel (Le cantique de l'ossuaire) : cantique

3-Intañ al lochenn (Le veuf de la chaumière)

4-Plac'hig Eusa (La petite fille d'Ouessant)

5-De Profundis : cantique

6-Marv eo ma Maestrez (Ma maîtresse est morte)

7-Belle Hirondelle

8-Inneoù ar Purgator (Les âmes du purgatoire) : cantique

9-Ar Baradoz (Le paradis) : cantique

10-Aet On (Je vais) : cantique

11-Salud deoc'h iliz ma farrouz (Salut à vous, église de ma paroisse)

12-Kan an Anaon (Le chant des trépassés) : cantique

13-Hent ar Baradoz (La route du paradis) : cantique

*

L'association fondée en 1989 redémarre en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

→Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

Cet instrument à vent de 2 125 tuyaux à transmission électrique et 3 claviers avait une dégradation telle de ses contacts qu'il ne permettait plus d'accueillir de concerts.

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par **la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes** est bien avancée.

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet vient se terminer à Pâques 2019.

Il restera **une 3^{ème} tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les jeudis d'été**, jour du marché, sur cet orgue de **style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.**

Ce type d'orgue permet de jouer **tous les répertoires.**

→Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de poursuivre la restauration de la statuaire.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez un tronc ou une corbeille près de la porte de sortie en participation selon votre bon cœur aux frais d'organisation, au défraiement de l'artiste, aux frais de SACEM et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité d'adhérer à l'association au tarif minimum de 7€, en remplissant un formulaire auprès des permanents. L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande.

Prochains concerts :

Jeudi 15 juillet à 20h30 : ensemble Theodora de Paris: orgue, voix, trompette

Stabat Mater de PERGOLESE : Tony DUDOGNON, Claire FEINTRENIE, Pauline JOSSELIN, Pierre GILLET

Jeudi 22 juillet à 11h : orgue : « l'Orgue et la Danse à travers les siècles »

Roland GUYOMARCH organiste à Plougastel Daoulas et à Saint Laurent de Brest

Jeudi 5 août à 11h : orgue et saxophone : « musiques originales »

Olivier DEKEISTER, titulaire de l'orgue de Saint Lambert de Vaugirard à Paris XVème
Fabien CHOURAKI professeur de saxophone au Conservatoire de Bordeaux

Jeudi 12 août à 11h : « grandes orgues » *date à confirmer*

Frédéric DESCHAMPS, titulaire des orgues de la cathédrale Sainte Cécile

Jeudi 19 août à 21h : « orgue et lumière » (*coucher de soleil 21h23*)

Michel GEOFFROY, maître de chapelle et organiste à l'église de la Madeleine à Paris VIIIème
le Chemin de la Croix de Marcel DUPRE sur un texte d'après Paul CLAUDEL

Dimanche 12 septembre à 16 heures: « grandes orgues »

Ursula HERRMANN-LOM organiste titulaire honoraire de l'église Saint Paul de STUTTGART - Jean Sébastien BACH : l'art de la fugue Arvo PART : annum per annum

Journée du patrimoine : Dimanche 19 septembre à 15h: *action à définir*

Concert de Noël

Dimanche 26 décembre à 16h : orgue, bombarde et biniou

Tony DUDOGNON, Pêr Vari KERVAREC, Eliaz LE BOT