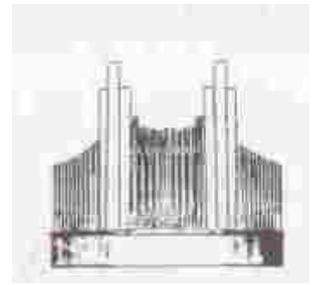




Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes -29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



V14/12/21

Dimanche 26 décembre 2021
16 heures à Pont-l'Abbé
église Notre Dame des Carmes
Concert de Noël

orgue - bombarde
binou

Tony DUDOGNON
Pêr Vari KERVAREC
Eliaz LE BOT

libre participation

**En raison de la pandémie du COVID-19, merci de respecter les gestes barrières :
port du masque, passe sanitaire, distanciation, gel hydro alcoolique à l'entrée**

Tony DUDOGNON est originaire de Poitiers. Il débute sa pratique musicale par le saxophone, avant de se passionner pour l'orgue et la musique ancienne. Il entre alors dans la classe d'orgue de Dominique FERRAN au Conservatoire de Poitiers, puis dans celle de Marta GLIOZZI au Conservatoire de Brest où il est actuellement en cycle d'orientation professionnel. En 2019, il fait la rencontre de Pêr Vari et intègre son projet d'associer l'orgue au biniou et à la bombarde, autour d'une recherche centrée sur les mélodies traditionnelles, les légendes et plus largement le patrimoine breton.

Pêr Vari KERVAREC est originaire de Quimper. Sonneur de bombarde et chanteur, il est passionné de gwerziou et de cantiques religieux. Après un titre de champion de Bretagne dans la discipline « Bombarde et Orgue » en 2018, il fait la rencontre d'organistes bretons réputés comme Olivier STRUILLOU ou encore Claude NADEAU. Il se produit en églises avec Tony DUDOGNON depuis fin 2019, et en parallèle avec Fañch Le GOFF au sein de différentes formations, que ce soit en couple de sonneurs ou dans divers groupes de fest-noz (Nozzy, Royal Krampouezh Sokial Klub, Tilde). Il a rejoint depuis 2020 l'équipe musicale d'Alan STIVELL.

Eliaz LE BOT est un sonneur traditionnel de la région de Lorient. Après avoir appris à sonner au sein du bagad de Lorient, il développe sa pratique à travers diverses expériences musicales que ce soit en fest-noz, en concert avec ses différents groupes (BOZ, Drask), mais également avec son compère Morgan COSQUER, avec qui il a décroché en 2019 le titre de champion de Bretagne de couple biniou/bombarde dans la catégorie jeunes. Eliaz a intégré le Pont Supérieur de Musique Traditionnel de Rennes en septembre 2020 où il poursuit actuellement sa formation.

«Noël, de toute tradition, est la nuit des prodiges. Tout homme peut s'avancer sans crainte en cette nuit. L'Enfant Jésus enlève aux sorcières leur puissance et revient enchaîner les mauvais esprits. Dans certaines paroisses de Basse Bretagne, on assure que les feux du Purgatoire s'éteignent durant la messe de minuit et que les âmes éprouvent un moment de soulagement...»

- 1-Kimiad an ene**
(L'adieu de l'âme)
- 2-Misterioù joeius**
(Mystères joyeux)
- 3-Plac'hig Eusa**
(La petite fille de Ouessant)
- 4-Jezuz Kroerdur**
(L'Enfant Jésus)
- 5-Noël nouvelet**
- 6-Pe trouz war an douar**
(Quel bruit sur la terre)
- 7-Cantilène à Notre Dame**
- 8-Inneaou ar purgator**
(Les âmes du purgatoire)
- 9-Marv eo ma mestrez**
(Ma bien aimée est morte)
- 10-Aet on**
(Je suis allé)
- 11-Spered Santel Doue**
(Saint-Esprit de Dieu)
- 12-War c'hinivelezh Jezuz**
(Sur la nativité de Jésus)



L'association fondée en 1989 redémarre en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

→Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

Cet instrument à vent de 2 125 tuyaux à transmission électrique et 3 claviers avait une dégradation telle de ses contacts qu'il ne permettait plus d'accueillir de concerts.

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par **la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.**

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet vient se terminer à Pâques 2019.

Il restera **une 3^{ème} tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les vendredis d'été**, sur cet orgue de **style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.**

Ce type d'orgue permet de jouer **tous les répertoires.**

→Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de poursuivre la restauration de la statuaire.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez un tronc ou une corbeille près de la porte de sortie en participation selon votre bon cœur aux frais d'organisation, au défraiement de l'artiste, aux frais de SACEM éventuels et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité d'adhérer à l'association au tarif minimum de 7€, en remplissant un formulaire auprès des permanents. L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande.