



Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes -29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



V du 29/04/22

Grandes Orgues

Dimanche 5 juin 2022

17 heures

église

**Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé**

Claude BOUGLON

**professeur honoraire des
Conservatoires Nationaux de Musique**

libre participation

Claude BOUGLON débute ses études musicales au Conservatoire de Région d'Amiens. Il se distingue en obtenant de nombreux prix en formation musicale, piano, orgue, clavecin, musique de chambre, écriture, histoire de la musique, ensemble vocal.

Simultanément, il poursuit des études d'orgue à l'Institut Jehan TITELOUZE de Musique Sacrée de Rouen où il obtient une licence d'exécution.

Il fréquente l'École Normale de Paris dans la classe de piano de Germaine MOUNIER et décroche un 1er prix de piano au Concours National de la ville de Paris en 1967.

À l'école César FRANCK de Paris, il obtient brillamment son diplôme d'orgue et d'improvisation. Il se perfectionne ensuite par des stages à l'Académie de Musique de Budapest, en devenant élève de TOPOROVSKI pour la Hongrie et de Rolande FALCINELLI pour la France.

À partir de 1972, il va enseigner régulièrement à l'Institut Grégorien de Lisbonne et y sera nommé professeur.

À partir de 1980, il enseigne simultanément au Conservatoire National de Cambrai et à celui de Noyon.

En retraite de cette carrière, il a vécu en Bretagne pendant 25 ans et a enseigné au Conservatoire de Quimperlé, à celui de Lanester et parallèlement à l'école de musique « dihun » de Plonéour-Lanvern.

Depuis mai 2022, il est retourné vivre dans sa région d'origine, les landes de la Gironde où il continue ses activités musicales et bien d'autres...

Dietrich BUXTEHUDE (1637 Helsingborg- 1707 Lubeck)

Passacaille en ré mineur Bux WV 161

Jean Sébastien BACH (1685 Eisenach – 1750 Leipzig)

Prélude et fugue en si mineur BWV 544

court entracte

Franz LISZT (1811 Raiding – 1886 Bayreuth)

-Evocation à la chapelle sixtine

le misere d'ALLEGRI

l'Ave Verum de MOZART

-La légende de Sainte Elisabeth de Hongrie

L'association fondée en 1989 redémarre en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

→Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

Cet instrument à vent de 2 125 tuyaux à transmission électrique et 3 claviers avait une dégradation telle de ses contacts qu'il ne permettait plus d'accueillir de concerts.

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par **la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.**

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet vient se terminer à Pâques 2019.

Il restera **une 3^{ème} tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les vendredis matin d'été** à 10 heures 30, sur cet orgue de **style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.**

Ce type d'orgue permet de jouer **tous les répertoires.**

→Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de poursuivre la restauration de la statuaire.

Merci à l'artiste de ce jour de prêter son concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez un **tronc ou une corbeille** près de la porte de sortie en **participation selon votre bon cœur** aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement de l'artiste et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité **d'adhérer à l'association** au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents. L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande.

Manifestations année 2022 : libre participation

v 29/04/22 susceptible de modifications

Concert de la Pentecôte

Dimanche 5 juin 2022 à 17 heures : Grandes Orgues-

Claude BOUGLON professeur honoraire des Conservatoires Nationaux de musique

D.Buxtehude, JS Bach, F. Liszt

Les Vendredis musicaux d'été

vendredi 22 juillet à 20h30 : ensemble Theodora de Paris: orgue, voix, trompette

Marie FAUCQUEUR, Claire FEINTRENIE, Pierre GILLET

Les leçons des ténèbres de François COUPERIN

vendredi 29 juillet à 10h30 : Grandes Orgues - Frédéric DESCHAMPS

organiste titulaire de la cathédrale Sainte Cécile et de la collégiale Saint Salvy à Albi

vendredi 5 août à 20h30 : Harpe et Chant

Pauline JOSSELIN

du conservatoire de Dijon

vendredi 12 août à 10h30 : Grandes Orgues

Georgio REVELLI

chef de chœur et organiste titulaire de la cathédrale St Maurice d'Imperia (Italie)

vendredi 19 août à 10h30 : Grandes Orgues

Michel GEOFFROY, maître de chapelle et organiste à l'église de la Madeleine à Paris VIIIème

Journée du patrimoine

samedi 17 septembre à 16 heures : Journée du patrimoine (à définir)

Concert d'automne

dimanche 2 octobre à 17 heures : Grandes Orgues

Ursula HERRMANN-LOM organiste titulaire honoraire de l'église Saint Paul de STUTTGART

CM WIDOR-C FRANCK

Concert de Noël

jeudi 29 décembre à 18 heures (à définir)