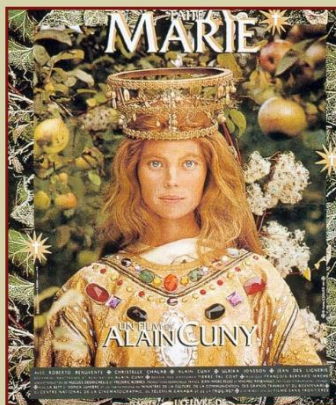


# Festival chrétien du cinéma - 2023 5ème Edition

## Homme et femme, il les créa !

**Mercredi 8 fév. 19h15**



**L'Annonce faite à Marie**

Alain Cuny

**Mardi 14 fév. 15h15**



**Marie Madeleine**

Garth Davis

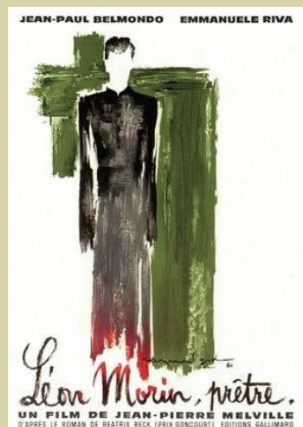
**Samedi 18 fév. 15h15**



**La belle et la bête**

Gary Trousdale et Kirk Wise

**Mercredi 22 fév. 19h45**



**Léon Morin Prêtre**

Jean-Pierre Melville



**Tarifs : plus de 14 ans : 7,5 € / - de 14 ans : 4,5 €**

**CINEMA EUEN | LESNEUEN**

## « Homme et femme il les créa » Genèse 1, 27

Voici le thème de la 5<sup>e</sup> édition du festival chrétien du Cinéma organisée par la paroisse ND du Folgoët en partenariat avec le cinéma Even de Lesneven.

Les femmes tiennent une place importante au sein des communautés chrétiennes, où elles assument presque à elles seules la transmission de la foi aux jeunes. Ce rôle devenu croissant est une chance, dans la mesure où il équilibre une Église séculairement marquée par la parole masculine. Mais il pose aussi une question d'ordre spirituel : car si l'homme et la femme vivent différemment leur être au monde, ils vont aussi à Dieu à leur manière masculine et féminine.

Cette différence fut longtemps quasiment gommée. Un discours spirituel devenu univoque, pour ne pas dire unisexe, avait banni la tendresse. Il fut un temps où l'Église apprenait des femmes comme des hommes à vivre l'aventure de la foi, où la littérature spirituelle parlait de l'expérience de Dieu dans un langage symbolique beaucoup plus diversifié : la Bible elle-même en témoigne, Catherine de Sienne, Thérèse d'Avila ont profondément marqué la tradition chrétienne. Mais depuis la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, sous l'effet d'une certaine rationalisation de la foi, l'Église était devenue plus masculine encore, se privant ainsi davantage d'une moitié d'elle-même devenue silencieuse.

C'est lent, mais cela avance : un travail de différenciation a été repris, à la lumière de la tradition, de l'anthropologie et de la théologie biblique, dans un contexte culturel profondément modifié. Dernièrement, le Synode sur la Synodalité, la création de nouveaux ministères de catéchistes, de la Parole de Dieu en témoignent. Toute l'Église devrait être bénéficiaire d'une réflexion où hommes et femmes parviendraient à se dire comment ils vivent respectivement leur foi et leur amour du Seigneur.

C'est parce qu'ils marchent à leur pas devant Dieu qu'homme et femme vivent aussi l'Église différemment. Lorsque Thérèse de Lisieux dit, comme seule une femme peut le faire : « *Jésus, je t'aime...* », elle le dit pour l'Église entière avec autant de folle audace que Paul, l'apôtre des Nations, quand il affirme : « *Je vous ai fiancés à un époux unique !* » Mais ils le disent autrement, et c'est une grâce pour tous.

Les films que nous vous proposons cette année vont permettre de visionner des rencontres où les sentiments sont parfois nommés. Le 7<sup>e</sup> art a d'unique qu'il nous permet de faire d'une parenthèse une aventure : pour un temps, se laisser faire par une histoire qui, qui sait peut nous transformer ou au moins nous permettre de passer un bon moment.

N'hésitez pas ! Bons moments assurés !

**P. Christian BERNARD**

*Curé de la paroisse ND du Folgoët*

### **Mercredi des cendres**

MERCREDI 22 FEVRIER

- 18h00 Messe des cendres Eglise de Lesneven
- suivi d'un repas de jeûne : soupe - pomme
- 19h45 Film : "Léon Morin", prêtre au cinéma Even



# Au Programme

## L'Annonce faite à Marie d'Alain Cuny



France – 1991 – 1h27 Interprétation Roberto Benavente, Christelle Challab, Alain Cuny, Ulrika Jonsson, Jaen Des Ligneris, Cécile Potot, Ken Mackenzie, Samuel Tetreault.

Au XVème siècle, Violaine, promise à Jacques, met son mariage en péril en embrassant par compassion Pierre, l'ayant autrefois aimé et désormais lépreux. Mara, sa sœur jalouse, les voit et convainc Jacques qu'il a été trompé, tandis que Violaine, infectée par la maladie, est conduite à une léproserie. Plusieurs années plus tard, Mara qui a épousé Jacques vient voir sa sœur avec son nourrisson mort-né et

supplie Violaine de le ressusciter...

*L'Annonce faite à Marie est un mystère médiéval fait film. Servi par une mise en scène rigoureuse et simple, une lumière magnifique, des couleurs transcendées par des cadrages évoquant la force et la beauté picturale interprété par des actrices et acteurs non professionnels (hormis Alain Cuny), L'Annonce faite à Marie est assurément une des très grandes et rares œuvres filmées respectueuses de l'œuvre d'origine et de la singularité du cinématographe. Jacques Déniel*

Projection le mercredi 8 février 2023 à 19h45 au Cinéma Even de Lesneven, film présenté par Gilles Cornec

## Marie-Madeleine de Garth Davis



Etats-Unis – 2018 – 1h59 -V.O.S.T.F. ou V.F.

Interprétation : Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, Tahar Rahim, Denis Ménochet, Tchéky Karyo...

Marie Madeleine est un portrait authentique et humaniste de l'un des personnages religieux les plus énigmatiques et incompris de l'histoire. Ce biopic biblique raconte l'histoire de Marie, une jeune femme en quête d'un nouveau chemin de vie. Soumise aux mœurs de l'époque, Marie défie les traditions de sa famille pour suivre le chemin de foi mené par Jésus de Nazareth. Elle trouve rapidement sa place au cœur d'un voyage qui va les conduire à Jérusalem.

*Le cinéaste bâtit son film sur cette problématique : comment rattacher une histoire initialement hors champ (la vie de Marie avant sa mission évangélique) au récit du Nouveau Testament ? D'un point de vue strictement religieux, l'enjeu narratif est même de taille : les Écritures ont souvent minimisé le rôle de Marie Madeleine, tandis que l'Église médiévale l'a réduite à une fonction avant tout charnelle. Alain Zind*

Projection le mardi 14 février 2023 à 15h15 au cinéma Even de Lesneven, film présenté par une paroissienne de notre diocèse.

Samedi 18 fév. 15h15



La belle et la bête

Gary Trousdale et Kirk Wise

## La Belle et la bête de Gary Trousdale et Kirk Wise.

Etats-Unis – 1992 – 1h27 – V.F.

Film d'animation, à partir de 8 ans

Frappé par un terrible sort, un Prince cruel a été transformé en bête. Pour se délivrer de cet enchantement, il doit gagner le coeur de Belle, une ravissante jeune femme intelligente et indépendante. Aidé par les serviteurs du château métamorphosés en objets, la Bête parviendra-t-elle à montrer que derrière son apparence monstrueuse se cache un coeur de Prince ?

*Un superbe film servi par la beauté parfaite du dessin. Les couleurs sont vives, le trait assuré et c'est vraiment magnifique à regarder. L'histoire classique et très connue, est celle d'une rencontre entre une jeune femme belle et cultivée et une Bête qui vit recluse dans son château depuis que sa vanité lui a coûté beauté et atours. Elle apprendra à s'aimer comme il est, et il apprendra lui, à voir derrière les apparences. Les cinéastes traitent donc de thèmes qui sont universels.*

Projection le samedi 18 février 2023 à 15h15 au Cinéma Even de Lesneven, film présenté par les jeunes Pro et étudiants de la paroisse Notre-Dame du Folgoët-Abers-Côte des Légendes.

## Léon Morin prêtre de Jean-Pierre Melville

Mercredi 22 fév. 19h45

JEAN-PAUL BELMONDO EMMANUELE RIVA



Léon Morin, prêtre

Jean-Pierre Melville

France – 1961 – 1h57 d'après le roman de Béatrice Beck

Interprétation: Emmanuelle Riva, Jean-Paul Belmondo, Irène Tunc, Nicole Mirel, Gisèle Grimm...

Une petite ville de province occupée par l'armée italienne, puis allemande. La vie se déroule, avec ses difficultés et ses angoisses. Une jeune femme, Barny, (l'inoubliable Emmanuelle Riva), travaille dans un service d'enseignement par correspondance. Sympathisante communiste et athée, elle décide de provoquer un prêtre par son rejet de la religion. Elle entre dans le confessionnal,

mais décontenancée par l'attitude calme et très ouverte du prêtre (Jean-Paul Belmondo excellent et très séduisant), elle consent à se rendre chez lui pour parler de la foi.

*La maîtrise du film réside dans la mise en scène implacable du cheminement de ces deux personnages. Une rigueur sobre, âpre, mêlée à une sensualité couvant sous la glace, mais brûlante, entoure les déplacements, les gestes et les dialogues. Beauté de l'âme et des corps alliée à une mise en scène de l'épure sont les composants du cinéma de Jean-Pierre Melville qui livre une œuvre d'une grande portée philosophique et spirituelle. Jacques Déniel*

Projection le mercredi 22 février 2023 à 19h45 au Cinéma Even de Lesneven, film présenté par Jacques Déniel et le Père Christian Bernard, Curé de la Paroisse Notre-Dame du Folgoët-Pays des Abers – Côtes des Légendes.