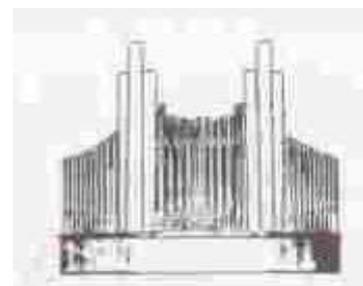




Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes -29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



V du 21-3-23

La mémoire d'un peuple BARZAZ BREIZ

orgue bombarde binou saxophone

dimanche 23 avril 2023

17 heures

église

**Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé**

**Tony DUDOGNON
PerVari KERVAREC
Loeiz MEHAT**

libre participation

Au lendemain de la révolution française se produit une « barbarisation » de la campagne bretonne, qui, pour les écrivains et voyageurs français, apparaît figée dans le passé et n'aurait guère changée.

De plus en plus nombreux, des intellectuels bretons se passionnent pour le passé de la Bretagne et les ouvrages se multiplient sur l'histoire, la littérature, les traditions orales.

La dimension « celtique » de l'histoire et de la culture bretonnes devient alors, non seulement une manière de valoriser celles-ci pour réfuter la vision négative développée par de nombreux auteurs, mais aussi de la singulariser par rapport au modèle culturel français.

A partir de la fin du XIX^{ème} siècle, ces gens qui apprennent à se dire bretons ont un sentiment qui peut être un sentiment d'infériorité. Il y a eu une culture méprisée, une culture dominante et en apprenant que l'on était breton, on apprenait cette forme de mépris qui allait avec la notion de Plouc et de Bécassine.

Le XX^{ème} siècle inventera à travers de nombreux mouvements l'identité revendiquée. Ceux qui se diront bretons seront contre la France, pour obtenir de la France le respect de leur culture.

S'immerger dans les chants du Barzaz Breiz, c'est accueillir l'écho d'une Bretagne rêvée où l'histoire se fond avec la légende. Mais aussi, à partir des chants transmis par la tradition populaire, de retracer l'histoire de la Bretagne dont on ne fait que peu de cas dans l'histoire de la France. Une histoire résolument ancrée dans un passé celtique qui lui donne une place dans celle de l'Europe, une histoire aidant à la revendication d'être breton.

Des exploits du roi Arthur et de Merlin l'enchanteur, à la légende du roi Gradlon, en passant par l'histoire des druides et de la peste d'Elliant se succèdent les gwerziou des paysans.

Tout à la fois encensé et controversé, cet ouvrage publié en 1839 par Théodore Hersart de la Villemarqué s'inscrit dans un vaste mouvement européen d'intérêt pour les traditions populaires. Comme les frères Grimm en Allemagne, l'auteur collecte et retravaille des chants traditionnels transmis oralement de génération en génération.

Laissez-vous envoûter par ces mélopées où se révèle la mémoire d'un peuple, l'âme profond de la Bretagne

Per Vari KERVAREC 2023

1. **Kimiad an Ene (le départ de l'âme)**
2. **Drouk kinnig Neumenoiou (le tribut de Nominoë)**
3. **Diougan Gwenc'hlan (la prophétie de Gwenc'hlan)**
4. **Bosenn Elliant (la peste d'Elliant)**
5. **Livaden Geris (submersion de la ville d'Is)**
6. **Distro euz a Vro-zaoz (le retour d'Angleterre ou Silvestrig)**

7. **Lannig Skolan**
8. **An alarc'h (le cygne)**
9. **Bro gozh ma zadou (vieux pays de mes pères)**

Ni, breizhiz a galon, karomp hon gwir Vro ! Brudet eo an Arvor dre ar bed tro-do Dispont kreizh ar brezel, hon tadou ken mad A shuilhas eviti o gwad	Breizh, douar ar sent kozh, douar ar Varzhed N'eus bro all a garan kement 'barzh ar bed Pep menez, pep traonienn, d'am c'halon zokaer ! Enne kousk meur a Vreizhad taer !
O Breizh, ma Bro, me 'gar ma Bro Tra ma vo mor 'vel mur 'n he zro Ra vezo digabest ma Bro !	

L'association fondée en 1989 redémarre en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

Cet instrument à vent de 2 125 tuyaux à transmission électrique et 3 claviers avait une dégradation telle de ses contacts qu'il ne permettait plus d'accueillir de concerts.

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par la manufacture bretonne d'orgue de **Nicolas TOUSSAINT à Nantes** est bien avancée.

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet s'est terminée à Pâques 2019.

Il restera **une 3^{ème} tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les vendredis matin d'été** à 10 heures 30, sur cet orgue de **style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux** avec les extensions et dédoublements.

Ce type d'orgue permet de jouer **tous les répertoires.**

Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de poursuivre la restauration de la statuaire. Le premier projet devrait se concrétiser en 2023 au niveau du retable des corporations.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leur concours aux objectifs de l'association

Vous trouverez un **tronc ou une corbeille** près de la porte de sortie en **participation selon votre bon cœur** aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement des artistes et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité **d'adhérer à l'association** au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents. L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande.

Manifestations année 2023 : libre participation

Nuit des églises

samedi 1^{er} juillet à 20h30 : concert d'orgue Michel GEOFFROY,

Les vendredis musicaux d'été

vendredi 14 juillet à 10h30 : Concert d'Orgue : Carolyn SHUSTER FOURNIER,

vendredi 21 juillet à 20h30 : ensemble Theodora de Paris: orgue, voix, trompette

vendredi 28 juillet à 10h30 : saxophone et orgue Fabien CHOURAKI Olivier DEKEISTER

vendredi 4 août à 10h30 : concert d'orgue : Frédéric DESCHAMPS

vendredi 11 août à 10h30 : concert d'orgue : Giorgio REVELLI

vendredi 18 août à 10h30 : concert d'orgue : Tony DUDOGNON

vendredi 25 août à 20h : chants orthodoxes : chœur Convivia Musica de Romans (Drôme)

Journée du patrimoine

samedi 16 septembre à 16 h : Journée du patrimoine : à définir

Concert de Noël

jeudi 28 décembre à 17 h :Bombarde et Orgue André LE MEUT, Philippe BATAILLE