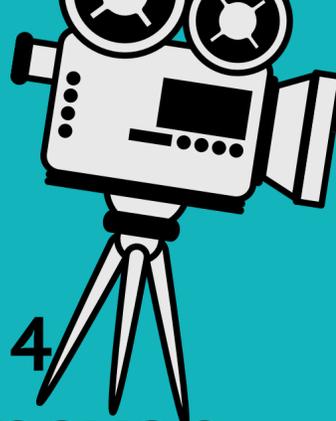


Festival Chrétien du Cinéma



31 JANVIER AU 14 FEVRIER 2024

Thème : l'ascèse

Cinéma Even à Lesneven

Définition du Larousse : 1. Effort visant à la perfection spirituelle par une discipline constante de vie. 2. Manière de vivre de quelqu'un qui s'impose certaines privations.



Merc. 31 janv. - 19h45
Les Chariots de feu
de Hugh Hudson



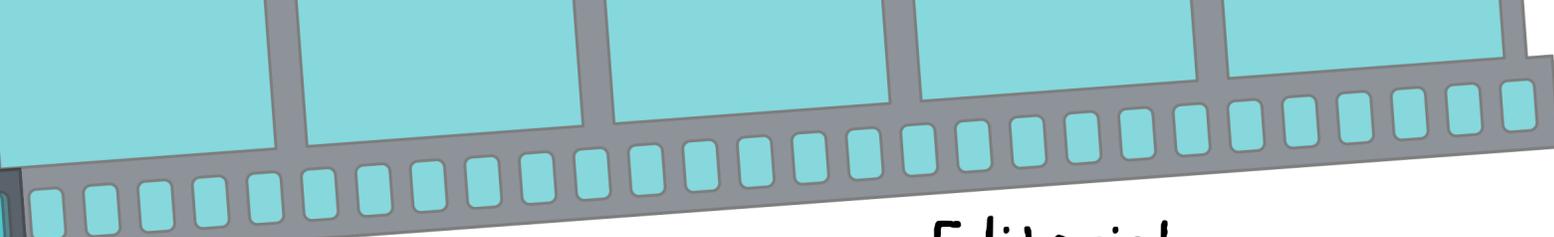
Merc. 7 fév. - 15h15
5ème Set
de Quentin Reynaud



Sam. 10 fév. - 15h15
Mulan
de Barry Cook et Tony Bancroft



Mer. 14 fév. - 20h15
**Un condamné à mort
s'est échappé**
de Robert Bresson



Editorial

La paroisse Notre Dame du Folgoët et le cinéma Even ont la joie de vous proposer cette année encore le Festival Chrétien du Cinéma. En cette année 2024, placée sous le signe des Jeux Olympiques de Paris, le thème retenu est l'ascèse.

Ce mot signifie à l'origine les exercices physiques des athlètes grecs de l'Antiquité. Il en est venu ensuite à signifier l'entraînement spirituel des chrétiens pour se rapprocher de Dieu. C'est saint Paul qui fait le rapprochement dans la 1ère lettre aux Corinthiens : « Vous savez bien que, dans le stade, tous les coureurs participent à la course, mais un seul reçoit le prix. Alors, vous, courez de manière à l'emporter. Tous les athlètes à l'entraînement s'imposent une discipline sévère ; ils le font pour recevoir une couronne de laurier qui va se faner, et nous, pour une couronne qui ne se fane pas. Moi, si je cours, ce n'est pas sans fixer le but ; si je fais de la lutte, ce n'est pas en frappant dans le vide. Mais je traite durement mon corps, j'en fais mon esclave, pour éviter qu'après avoir proclamé l'Évangile à d'autres, je sois moi-même disqualifié. » (1 Co 9, 24-27)

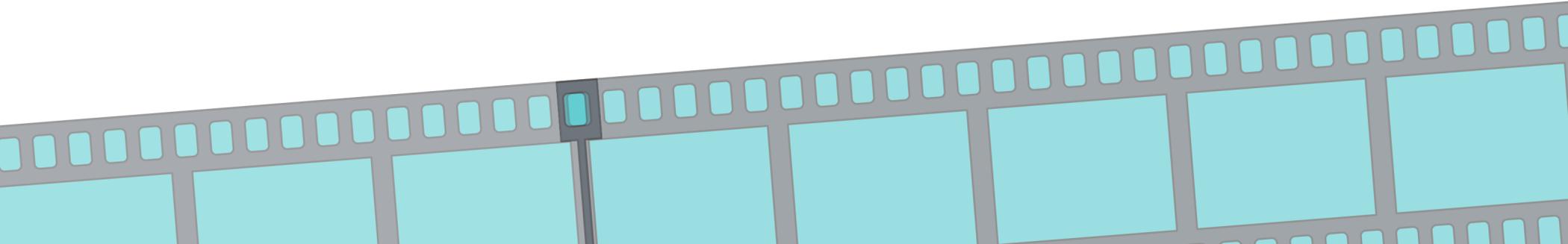
Les mots sont forts, et l'idée est vraiment que la sanctification, l'accomplissement en soi des vertus chrétiennes, nécessite un effort une lutte. De même que l'athlète s'entraîne pour accomplir le geste parfait qui lui donnera la victoire, le chrétien s'entraîne pour acquérir la vertu, c'est-à-dire l'habitude à faire le bien, quelles que soient les difficultés.

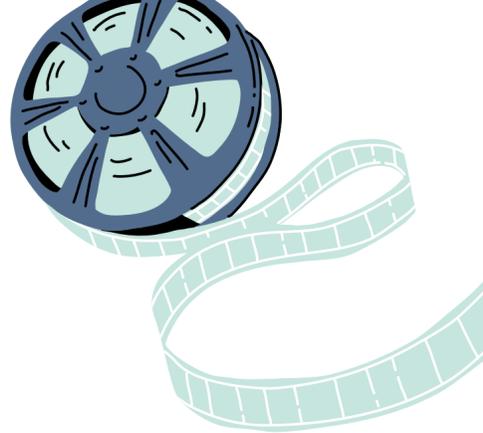
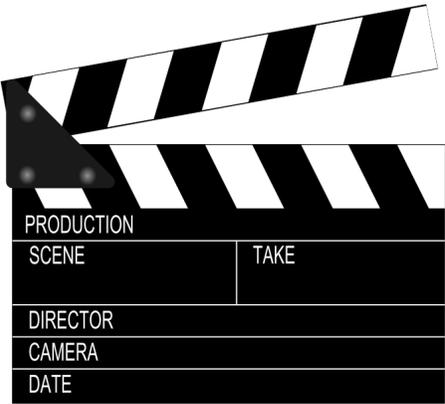
Le danger devient alors de rechercher la performance pour elle-même, et de perdre de vue que c'est d'abord Dieu qui nous perfectionne par sa grâce, mais que cette grâce appelle notre effort pour qu'elle continue à agir en nous. Le film *5ème set* interroge à ce titre les motivations profondes d'un effort héroïque.

Finalement l'ascèse chrétienne est paradoxalement une recherche de pauvreté dans la fidélité à Dieu, dans un esprit de détachement, ce qu'illustre bien le cas de conscience du champion écossais dans *les Chariots de feu*. Cette recherche de pauvreté volontaire amène à une libération à l'égard des fausses promesses du monde, de la chair, de soi-même, et c'est tout le film *Un condamné à mort s'est échappé* qui illustre alors cette notion de libération par l'ascèse.

L'entraînement imposé à soi-même ne doit pas non plus, par ses privations, tourner à la haine de soi, de son propre corps. L'idée est plutôt de préférer le Créateur à sa création, et de renoncer ainsi à des choses bonnes pour en obtenir de meilleures. *Mulan* illustre cette fois-ci tous les renoncements consentis pour sauver d'abord un homme, puis un pays.

« Moi, si je cours, ce n'est pas sans fixer le but » nous dit saint Paul. Que ces films proposés lors de ce Festival Chrétien du Cinéma à Lesneven nous aident à discerner l'importance de la course et la beauté du but.

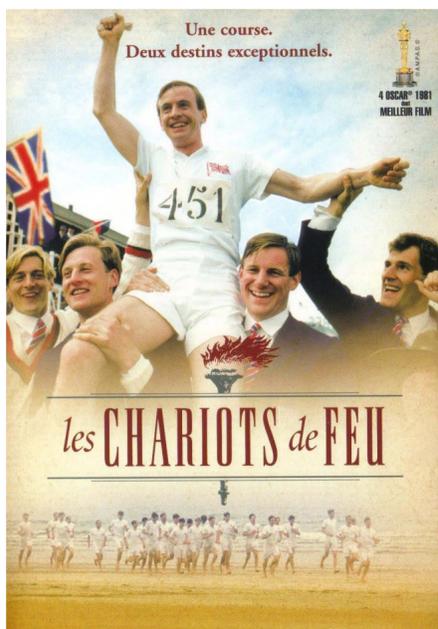




A l'affiche

Les Chariots de feu - un film de Hugh Hudson

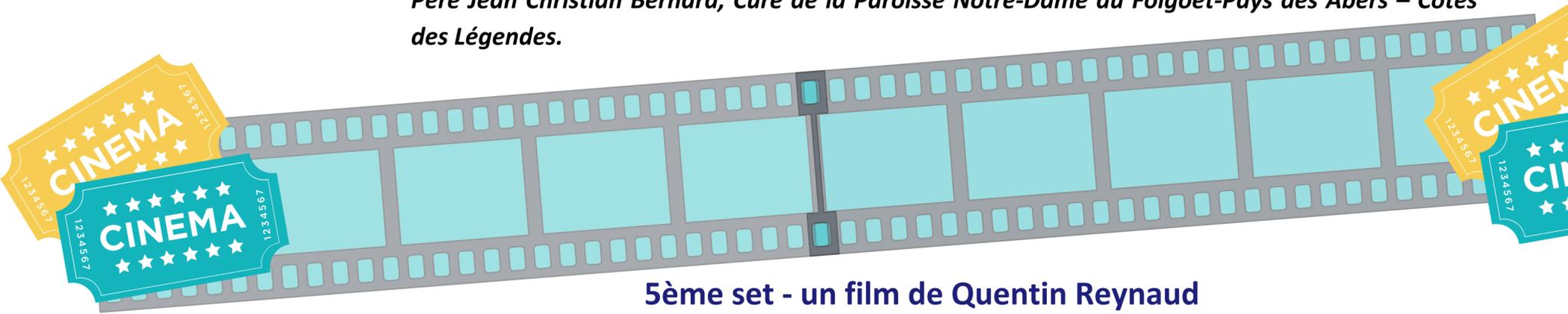
- *États-Unis - 1981 - 1h59 - V.O.S.T.F.*
- *Interprétation: Ian Charleson (Eric Liddell), Ben Cross (Harold Abrahams), Nicholas Farrell (Aubrey Montague), Cheryl Campbell (Jennie Liddell)...*



Aux Jeux olympiques d'été de 1924 de Paris, l'Anglais Harold Abrahams, juif, doit surmonter l'antisémitisme et la barrière de classe pour pouvoir se mesurer à celui que l'on surnomme l'Écossais volant, Eric Liddell, au 100 mètres. Ce dernier, fervent pratiquant protestant presbytérien, déclare cependant forfait car ses convictions lui interdisent de courir un dimanche. À la place, Liddell est autorisé à prendre le départ du 400 mètres, un jeudi.

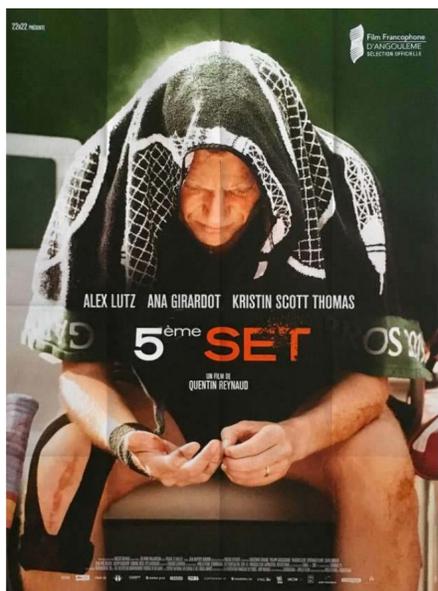
Inspiré d'une histoire vraie – le parcours d'un athlète juif anglais confronté à l'antisémitisme lors des JO de 1924, ce film de Hugh Hudson fut un véritable succès, gagnant quatre Oscars en 1982, dont celui de meilleur film

- *Projection le mercredi 31 janvier 2024 à 19h45 au Cinéma Even de Lesneven, film présenté par le Père Jean Christian Bernard, Curé de la Paroisse Notre-Dame du Folgoët-Pays des Abers – Côtes des Légendes.*



5ème set - un film de Quentin Reynaud

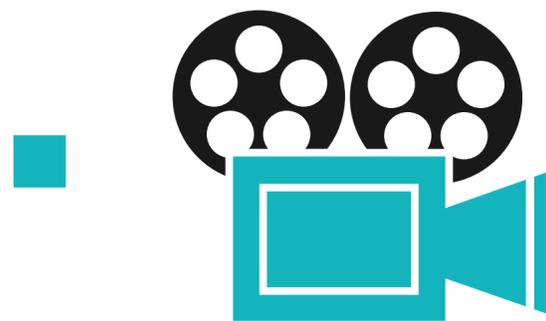
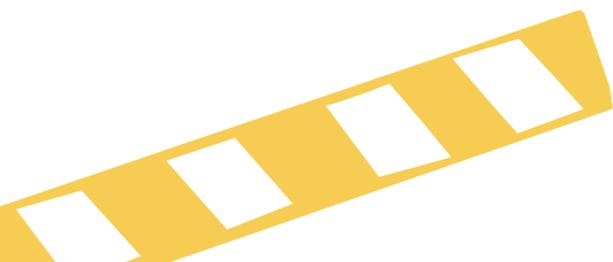
- *France – 2020 – 1h45*
- *Interprétation : Alex Lutz (Thomas Edison), Ana Girardot (Ève), Kristin Scott Thomas (Judith), Quentin Reynaud (J. B.)...*



À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain...

Il faut reconnaître à *5ème set* d'avoir capté l'essence du problème qui entoure le sport professionnel et notamment celui des sports individuels où l'on n'a même pas le luxe de pouvoir s'appuyer sur ses coéquipiers. C'est enfin la confirmation d'un authentique talent d'acteur, celui d'Alex Lutz, qui seul, lui aussi, réussi à rayonner, envers et contre tous, dans l'adversité et l'indifférence presque totale. Que se passe-t-il pour ses hommes et ces femmes le jour où la retraite sonne ?

- *Projection le mercredi 7 février 2024 à 15h15 au cinéma Even de Lesneven, film présenté par Frère James Hayes (des frères de Ploërmel).*



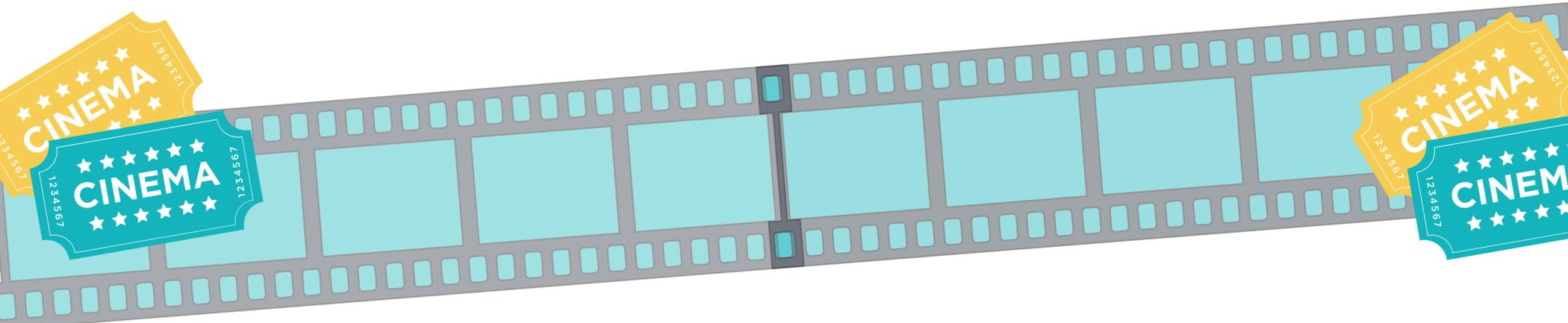


Mulan - un film de Barry Cook et Tony Bancroft

- États-Unis - 1998 - 1h25 – V.F.
- Film d'animation, à partir de 7 ans

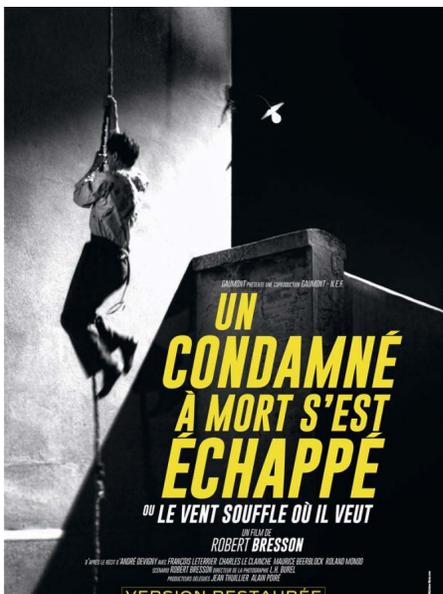
Mulan est une belle jeune fille qui vit dans un village chinois. Malgré son amour et son respect pour sa famille, son mépris des conventions l'éloigne des rôles dévolus aux filles dévouées. Quand son pays est envahi par les Huns, *Mulan*, n'écoutant que son courage, s'engage à la place de son père dans le but de lui sauver la vie. Elle va devenir, avec l'aide d'un dragon en quête de réhabilitation, un guerrier hors du commun.

- Projection le samedi 10 février 2024 à 15h15 au Cinéma Even de Lesneven, film présenté par le Père Jean Nielly de la Paroisse Notre-Dame du Folgoët-Pays des Abers – Côtes des Légendes.



Un condamné à mort s'est échappé - un film de Robert Bresson

- France – 1956 – 1h40
- Interprétation : François Leterrier (le lieutenant Fontaine), Charles Le Clainche (François Jost), Jacques Ertaud (Orsini), Roland Monod (le pasteur Deleyris)
- Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 1957



1943. Conduit à la prison de Montluc de Lyon et dans l'attente de son exécution par les allemands, le lieutenant Fontaine organise patiemment une ingénieuse évasion.

Pour moi, *Un condamné à mort s'est échappé* est le film français le plus décisif de ces dix dernières années. Le film qui, en son principe, constituait d'abord une expérience extrêmement périlleuse est devenu une œuvre émouvante et neuve grâce au génie obstiné de Robert Bresson, qui a su accéder à une vérité inédite par un nouveau réalisme. Le suspense est créé noblement, naturellement, non sur la dilatation de la durée mais au contraire sur son évaporation. Grâce à la brièveté des plans et la rapidité des scènes, on n'a jamais le sentiment d'un choix de moment privilégié ; nous vivons réellement avec Fontaine dans sa prison, non pas 90 minutes mais pendant deux mois, et – qui l'eût cru ? – c'est passionnant ! François Truffaut, Arts, 14 novembre 1956

- Projection le mercredi 14 février 2024 à 20h15 au Cinéma Even de Lesneven, film présenté par Jacques Déniel et le Père Jean Nielly de la Paroisse Notre-Dame du Folgoët-Pays des Abers – Côtes des Légendes.

