



Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes –29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



v 02/06/25

Nuit des églises

Concert d'Orgue

samedi 5 juillet 2025

20 heures 30

église

**Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé**

"l'orgue baroque

et

l'orgue romantique"

Michel GEOFFROY

organiste à l'église de la Madeleine
Paris VIIIème

libre participation

Pianiste de formation, c'est dans sa paroisse de la banlieue parisienne que Michel Geoffroy découvre l'orgue. Il s'y initie à l'accompagnement des célébrations, et décide dès ce moment d'étudier l' « instrument roi » .

Il se forme auprès de maîtres tels Thierry Escaich, François-Henri Houbart, bénéficie des conseils de Pierre Pincemaille et ne néglige pas pour autant l'étude du piano pour lequel il se perfectionne auprès de Germaine Mounier et Colette Zerah. Son exigence musicale le conduit à compléter sa formation en étudiant l'écriture musicale et l'orchestration. Titulaire de premiers prix en Piano, Accompagnement, Orgue, Improvisation, Saxophone et écriture musicale des conservatoires de Versailles et Saint Maur, il poursuit ses études au conservatoire de Paris où il obtient trois prix. Trois autres récompenses lui sont décernées dans des concours nationaux et internationaux ainsi qu'une place de finaliste au concours d'improvisation à l'orgue de Strasbourg.

Musicien éclectique, sa pratique de pianiste accompagnateur lui ouvre de larges horizons musicaux tels que l'opéra, la comédie musicale et l'opérette. Il participe régulièrement en tant que chef de chant à des productions d'art lyrique (« Pomme d'api » de J. Offenbach, « Faust » de C. Gounod, « La haut » de M. Yvain).

Comme arrangeur, il réalise de nombreuses compositions de musique sacrée (notamment un psautier complet pour le cycle liturgique) et travaille comme orchestrateur/arrangeur pour les classes de comédie musicale des Cours Florent à Paris.

Michel Geoffroy a enseigné la Musicologie à l'université d'Evry (Essone) ainsi qu'à l'école maîtressienne « l'Académie musicale de Liesse » avec laquelle il continue à collaborer.

Nommé sur concours organiste à l'église de la Madeleine à Paris en 2001, Il fut responsable de l'Ensemble Vocal de 2015 à 2021. Que ce soit pour les messes dominicales ou pour des célébrations particulières, comme les cérémonies officielles d'ouverture de la trêve Olympique et des jeux Paralympiques en présence des ambassadeurs de 20 pays, ou des obsèques de célébrités (Gilbert Bécaud, Henri Salvador ou Johnny Hallyday), il met ses compétences musicales au service de la beauté de la liturgie.

programme

introduction

Eugène GIGOUT (1844 Nancy - 1925 Paris)

"grand chœur dialogué"

l'orgue baroque

Antonio VIVALDI (1678 Venise - 1741 Vienne)

transcrit par Jean Sébastien BACH

"concerto en Ut Majeur" BWV 594

Antonio VIVALDI (1678Venise - 1741 Vienne),
transcrit par Jean GUILLOU

"concerto en Ré Majeur"

l'orgue romantique

Louis VIERNE (Poitiers 1870 - Paris 1937)

2ème suite des pièces de fantaisie

Sicilienne
Feux follets
Lamento
Hymne au soleil
Clair de lune
Toccata
*

L'association fondée en 1989 se renouvelle en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par **la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.**

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet s'est terminée à Pâques 2019.

Il restera **une 3^{ème} tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les vendredis matin d'été** à 10 heures 30, sur cet orgue à 3 claviers et pédalier, de **style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.**

Ce type d'orgue permet de jouer **tous les répertoires.**

Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des

projets communs, en particulier de **poursuivre la restauration de la statuaire**. Ce programme en plusieurs étapes vient de commencer par la restauration en cours du retable des corporations.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez en sortant **une corbeille pour la participation selon votre bon cœur** aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement des artistes et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité **d'adhérer à l'association** au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents.

L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande

Manifestations à venir de l'année 2025 : libre participation

Les vendredis musicaux d'été

vendredi 18 juillet à 10h30 : concert d'orgue

Thibault FAJOLEs, organiste titulaire adjoint à la cathédrale Notre Dame de Paris

vendredi 25 juillet à 10h30 : orgue et violon : "programme romantique"

Blandine PICCININI organiste titulaire à la Croix-Daurade de Toulouse et Elisabeth ISNARD professeur de violon à Toulouse.

vendredi 1er août à 10h30 : concert d'orgue:

Frédéric DESCHAMPS, titulaire de l'orgue de la cathédrale Sainte Cécile et de la Collégiale Saint Salvy à Albi

vendredi 8 août à 10h30 : concert bombarde, orgue, biniou ; "Bretagne"

Per Vari KERVAREC, Tony DUDOGNON, Briec COLLETER

Vendredi 22 août à 10h30 : ensemble Theodora de Paris:

orgue, voix, trompette

Sébastien MAIGNE organiste,

Claire FEINTRENIE de la compagnie Nadine Beaulieu,

Pierre GILLET cornet solo de l'opéra de Paris

Journée du patrimoine

samedi 21 septembre à 16 heures : visite architecturale

Concert de Noël

Dimanche 28 décembre à 16 heures :

concert bombarde, orgue, biniou ; "pellgent"

Per Vari KERVAREC, Tony DUDOGNON, Briec COLLETER

Un **disque compact de « Noëls du monde »** enregistré en 2022 sur cet orgue, par Frédéric DESCHAMPS, organiste titulaire de la cathédrale Sainte Cécile d'Albi est disponible auprès de l'association au prix de 10 €