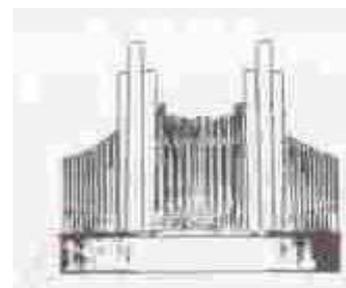




Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes –29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



V 10-7-25 bis

Les vendredis musicaux d'été

CONCERT

VIOLON ET ORGUE

DE LA FORME CONCERTANTE À LA MÉLODIE ROMANTIQUE

vendredi 25 juillet 2025

10 heures 30

église

Notre Dame des Carmes de Pont-l'Abbé

Elisabeth ISNARD

violoniste

professeur de violon

Blandine PICCININI

organiste titulaire

à la Croix-Daurade de Toulouse

libre participation aux frais

Elzbieta ISNARD entre en classe de violon au Conservatoire National de la ville de Kalisz en Pologne, à l'âge de sept ans. Elle fait partie de l'Orchestre Symphonique National. Diplômée du conservatoire, elle continue ses études supérieures de musique.

En 1990, elle quitte sa ville natale, elle rentre à l'Académie de Musique de Wroclaw (Breslau) en Pologne, pour faire quatre ans d'études supérieures. Ces études lui permettent également d'étudier le piano, et d'obtenir la formation de direction d'orchestre et de chorale.

Après avoir obtenu le Diplôme d'Etat de l'Académie de Musique de Wroclaw, en Pologne, elle s'installe à Toulouse. elle y obtient la Maîtrise en musicologie.

Depuis plus de 25 ans, elle donne des cours de violon et de piano à Toulouse et dans ces alentours. Elle a créé et dirige également l'ensemble instrumental « Calissia » de l'Ecole de musique de Venerque (31). « Calissia » a déjà fait une tournée musicale en Pologne et dans les Ardennes.

Passionnée par la musique depuis le plus jeune âge, enrichie par l'expérience et de belles rencontres des musiciens, elle compose sa propre musique. Son premier album intitulé « Toujours plus loin en soi » est disponible sur plusieurs plateformes (Spotify, YouTube). Une belle rencontre de violon-orgue, dans un répertoire commun et dans des endroits sacrés, lui donne la joie et l'envie de partager la passion pour la musique.

Blandine PICCININI a effectué ses études musicales (orgue, formation musicale, harmonisation et analyse musicale) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille où elle fut l'élève de la classe d'orgue d'André Rossi puis de celle d'Annick Chevalier Naddeo.

Dès l'âge de 15 ans, elle fut titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint Charles à Marseille (instrument classé monument historique). Parallèlement à ses études musicales, elle a suivi également des études universitaires à la faculté de lettres d'Aix en Provence. Elle y obtient en 1999 une maîtrise d'allemand (littérature/traduction).

Elle est actuellement titulaire de l'orgue de la Croix-Daurade à Toulouse. Elle joue dans diverses formations musicales, particulièrement attachée au répertoire avec violon.

Programme

orgue seul

Johann Adam REINCKEN (1623 Deventer - 1722 Hambourg)

fugue en sol mineur

orgue et violon

Antonio VIVALDI (1678 Venise - 1741 Vienne)

Concerto op 3 N°3 en sol majeur

Jules MASSENET (1842 - Montaud en Saint Etienne - 1912 Paris)

Méditation de Thaïs

Joseph RHEINBERGER (1839 Vaduz en Lichtenstein-1901 Munich)

Pastorale,

Antonio VIVALDI (1678 Venise - 1741 Vienne)

Concerto en ré mineur

Friedrich HAENDEL (1685 Halle- sur- Saale - 1759 Westminster)

Sonate en fa majeur
adagio, allegro, largo, allegro

orgue seul

Jean Sébastien BACH (1685 Eisenach - 1750 Leipzig)

adagio, extrait du concerto de Marcello

orgue et violon

Gabriel FAURE (1845 - 1924)

berceuse op 16

orgue seul

Jean Sébastien BACH (1685 Eisenach - 1750 Leipzig)

toccata en ré mineur

*

L'association fondée en 1989 se renouvelle en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par **la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.**

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet s'est terminée à Pâques 2019.

Il restera **une 3^{ème} tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les vendredis matins**

d'été à 10 heures 30, sur cet orgue à 3 claviers et pédalier, de style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.

Ce type d'orgue permet de jouer tous les répertoires.

Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de poursuivre la restauration de la statuaire. Ce programme en plusieurs étapes vient de commencer par la restauration en cours du retable des corporations.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez un **tronc ou une corbeille** près de la porte de sortie en **participation selon votre bon cœur** aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement de l'artiste et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité **d'adhérer à l'association** au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents. L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande.

Manifestations à venir de l'année 2025 : libre participation

vendredi 1er août à 10h30 : concert d'orgue:

Frédéric DESCHAMPS, titulaire de l'orgue de la cathédrale Sainte Cécile et de la Collégiale Saint Salvy à Albi

vendredi 8 août à 10h30 : concert bombarde, orgue, biniou ; "Bretagne"

Per Vari KERVAREC, Tony DUDOGNON, Briec COLLETER

Vendredi 22 août à 10h30 : ensemble Theodora de Paris: orgue, voix, trompette

Sébastien MAIGNE organiste,

Claire FEINTRENIE de la compagnie Nadine Beaulieu,

Pierre GILLET cornet solo de l'opéra de Paris

Journée du patrimoine

samedi 21 septembre à 16 heures : présentation architecturale

Concert de Noël

Dimanche 28 décembre à 16 heures :

concert bombarde, orgue, biniou ; "pellgent"

Per Vari KERVAREC, Tony DUDOGNON, Briec COLLETER

Un **disque compact de « Noëls du monde »** enregistré en 2022 sur cet orgue, par Frédéric DESCHAMPS, organiste titulaire de la cathédrale Sainte Cécile d'Albi est disponible auprès de l'association au prix de 10 €