

Film Welcome to Europe `

Réalisé par Thomas Bornot et Cyril Montana

120 minutes - France - 2025

Sortie en France le 25 février 2026

SYNOPSIS

Depuis une dizaine d'années, le thème de l'immigration est largement instrumentalisé par une partie de la classe politique et relayé par les médias, créant une perception anxiogène dans l'opinion publique. Ce climat de peur, où l'immigration est perçue comme une menace pour l'identité européenne, repose davantage sur des discours répétés que sur des faits avérés.

Welcome to Europe s'interroge sur ces récits dominants. À travers le regard de Cyril, petit-fils d'un réfugié espagnol ayant fui le franquisme en 1939, le film questionne la permanence des peurs : les stigmatisations d'hier ressemblent-elles à celles d'aujourd'hui ? Les exilés d'aujourd'hui sont-ils vus comme l'étaient les républicains espagnols hier ?

Cyril entreprend un voyage à travers l'Europe, en sens inverse du parcours des migrants : de la France vers la Méditerranée (Italie, Grèce, Turquie, Libye). En chemin, il rencontre des exilé·es, mais aussi des ONG, des militants, des historiens, économistes ou démographes, pour confronter les discours politiques à la réalité du terrain.

Parallèlement, le film suit Yadullah, jeune Afghan arrivé à Paris depuis l'île de Lesbos. On le découvre dans son quotidien : démarches administratives, apprentissage du français, cours de yoga jusqu'à son engagement dans un projet théâtral jusqu'à la scène.

Sans être un film militant, Welcome to Europe est une enquête sensible et humaine, qui interroge les fantasmes identitaires et offre un contre-récit à la rhétorique nationaliste. Ce que Cyril découvre est bien éloigné de ce que l'on entend trop souvent dans les discours dominants.