

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet s'est terminée à Pâques 2019.

Il restera une 3ème tranche de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier les vendredis matin d'été à 10 heures 30, sur cet orgue à 3 claviers et pédalier, de style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.

Ce type d'orgue permet de jouer tous les répertoires.

Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de poursuivre la restauration de la statuaire. Ce programme en plusieurs étapes vient de commencer par la restauration en cours du retable des corporations.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez en sortant une corbeille pour la participation selon votre bon cœur aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement des artistes et aux projets de l'association. Merci d'avance.

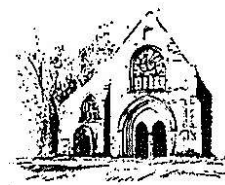
Vous avez aussi la possibilité d'adhérer à l'association au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents. L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande

Un disque compact de « Noël du monde » enregistré en 2022 sur cet orgue, par Frédéric DESCHAMPS, organiste titulaire de la cathédrale Sainte Cécile d'Albi est disponible auprès de l'association au prix de 10 €

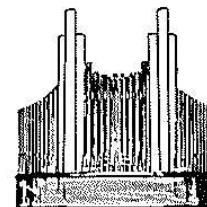
Liste des manifestations 2026 encore à venir.

Concert de Noël

Dimanche 27 décembre à 16 heures :
concert bombarde, orgue et binioü : Per Vari KERVAREC,
David BODENES, Brieuc COLLETER



Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes -29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



V 23/09/26

**Dimanche 13 septembre 2026
16 h
à Pont-l'Abbé
église Notre Dame des Carmes
Concert d'Orgue**

**Ursula HERRMANN-LOM
organiste titulaire honoraire
de l'église protestante Saint Paul de Stuttgart**

**Les grandes œuvres
de Jean Sébastien BACH**

libre participation

Ursula HERMANN-LOM, née à Reutlingen en Allemagne, a étudié l'orgue, le piano et la direction d'orchestre au Conservatoire national supérieur de musique de Stuttgart.

Elle a poursuivi ses études dans la classe de Marie-Claire ALAIN à Paris dans laquelle elle a obtenu le Premier prix d'excellence. Pendant ses études à Paris, elle a occupé le poste d'organiste suppléante à l'église de St Germain-des-Prés.

À la Sorbonne elle a étudié la littérature française et la musicologie. Elle a participé comme organiste à des spectacles dans différents théâtre comme les "Bouffes du Nord" et à l'opéra de Stuttgart.

Elle a suivi les cours des académies de musique ancienne de Bourgogne dirigés par Michel CHAPUIS et Odile BAILLEUX et elle a parfait sa formation musicale en suivant les cours d'orgue de Daniel ROTH, de Michael RADULESCU à Crémone en Italie et d'autres maîtres.

De 1982 à 2016, elle est organiste titulaire à l'église St Paul de Stuttgart où elle a instauré la série de concerts "Musique et poésie". Elle a également créé une chorale d'enfants avec laquelle elle a mis en scène de nombreuses pièces de théâtre musical.

De 1981 à 1996, elle a enseigné l'orgue et le solfège à l'École supérieure de Ludwigsburg

Elle a donné un grand nombre de récitals en Allemagne, en Europe, en Israël, au Japon et dans le Pacifique sud. Elle a également participé à des festivals de grand renom comme Avignon, Lucerne, Prague, Tokyo et Séoul.

A l'orchestre radio-symphonique de Stuttgart, elle a joué sous la direction des chefs d'orchestre de grande renommée.

Comme soliste elle a participé à des nombreux enregistrements avec orchestres symphoniques et des formations de musique de chambre dans différents pays.

Jean Sébastien BACH

Eisenach 1685 – Leipzig 1750

* **Fantaisie " Komm, heilger Geist" ,BWV 651**
" Viens, Saint-Esprit"
des chorals de Leipzig

* **Prélude en fa majeur, BWV 927**
pour clavier

* **Prélude et fugue en sol majeur, BWV 541**

* **" Allein Gott in der Höh" , BWV 663**
" A Dieu seul, la gloire dans les cieux"
des chorals de Leipzig

* **Prélude et fugue en do- majeur, BWV 547**
dit de Noël

* **" Dies sind die heiligen zehn Gebot" , BWV 679**
" Voici les dix commandements "
fugue manuelle
des chorals du dogme en musique

* **Toccata dorienne, BWV 538**

* **" O Mensch, beweine deine Sünde groß " , BWV 622**
" Ô homme, pleure sur tes lourds péchés",
des chorals du petit livre d'orgue

* **Prélude en si-mineur, BWV 544**

L'association fondée en 1989 se renouvelle en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.